

《我和溥仪》

图书基本信息

书名：《我和溥仪》

13位ISBN编号：9787515401911

10位ISBN编号：7515401915

出版时间：2013-1

出版社：当代中国出版社

作者：新凤霞

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我和溥仪》

前言

爱新觉罗·溥仪，是世界闻名的特殊人物，中国的最后一位皇帝。以前我知道末代皇帝——宣统，那是在看了电影《末代皇帝》以后才知道的。在十年“文化大革命”中，因为我所在单位中国评剧院和全国政协同在一条大街——北京西城区赵登禹路，相隔不远。因此，我的单位有机会组织劳改队去支援政协，我也常被派去。我是在劳动中认识皇帝爱新觉罗·溥仪的。皇帝是个可怜人，我觉得他很善良。他常说：“我三岁做了皇上，我的七叔载涛三岁做了镇国将军，我能管谁？他能镇谁？现在想想多么可笑！”皇帝溥仪在一九五九年被宣布特赦，改过自新，离开抚顺劳改监狱，他很真诚地认为他的新生是人民给他的，要好好生活、学习、劳动，过好后半生平民百姓的日子。他回到北京在他的七叔载涛家头一次吃的是菜团子，感觉好吃极了，老是说：“这是人民的血汗呀！”他觉得认识了我这个唱戏的非常光荣。他说：“在宫里看梅兰芳、杨小楼、余叔岩、王瑶卿演戏时，都没有自由，只能看几眼就得回去。演员演完戏来谢恩，都不能多讲一句话，稍有一点高兴就被说‘失去皇上尊严’了。唉！心里想的事一点也不能做，比我在抚顺监牢里都难受！”皇帝常说：“历代的末代统治者最后的结局，大都被杀死，我得到新生，被改造成为自食其力的劳动者、一个平民百姓，得到了学习求知的机会！以前我连穿衣、系扣都不会，真是废物呀！”皇帝知道入境随俗，努力劳动，使我很同情他。皇帝在北京和北伐成功后与逼他出宫的鹿钟麟、熊炳坤等人见面，高兴地说：“你们那时的行动是为了救我呀！”几个人兴致勃勃地畅谈旧事。皇帝在“文革”中见到看管监督的人兢害怕得要命，于是我问他：“你做过皇帝，一人之下，万人之上，怎么这么胆小？”皇帝说：“现在害怕是心里愧对于人民啊！1924年被逐出宫，那时心里害怕，是怕杀头。一九四五年被苏军俘获后送回国，也是害怕，还是怕杀头。可是真想不到哇！十年的学习改造，我这个封建帝王被改造成新人，有工作、有工资，写出回忆文章，还有稿费。心里感到愧对人民哪！”皇帝时刻不忘自己在人民面前是有罪的，时时处处自觉做好事，回到北京和弟弟、妹妹、叔叔、婶婶家族见面团聚，娶妻组成了新的家庭，得了病有公费治疗。“文化大革命”中，他虽然挨批挨斗，可并没有受到太大的伤害。皇帝溥仪这人也伤害过人，又当过傀儡被人利用过，可怜又可恨。他知恩报德，不忘思负义。他总是说别人比他强，有本事，对杜聿明、沈醉给他的帮助和关心，十分感谢……记得前几年，杜聿明在美国的女儿杜致礼回北京到我家来看我，提起她父亲说跟皇帝——溥仪一起在全国政协工作，是和溥仪一桌办公，对溥仪印象是好的。溥仪在抚顺十年劳改中和“文革”中，都是个诚心接受改造、真心想赎回前半生的罪过的人。杜聿明对他的女儿说过和溥仪一起在劳改队中的很多有趣的事。杜聿明还特别表扬了溥仪。溥仪是个悲剧人物，也是个喜剧人物。因为我和全国政协的劳改队有过一段一起劳改的生活，虽然时间不长，但溥仪、沈醉、杜聿明等给我的印象都很不错，应该记下来。现在，溥仪、杜聿明、杜建时已经去世，只有沈醉仍健在，他也是近八十岁的老人了。沈醉和我常常见面，有时也一起聚会，他也鼓励我将我们在“文革”中一起劳动值得回味的事写出来。这些故事也可以作为溥仪传记的一些补充史料吧。 新风霞

《我和溥仪》

内容概要

《我和溥仪》记述了新凤霞在“文化大革命”特殊岁月中，与同被监管的末代皇帝溥仪在劳动中相处的许多小故事。作者在书中记述自己被监管劳动种种遭遇的同时，重点记述了末代皇帝溥仪被监管劳动时所发生的许多故事。描写了积极参加劳动却不会劳动的溥仪闹出许多笑话的事情。作者在书中既写了特殊历史条件下相互帮助的人们的人性之美，也反映了特定情况下凸显的人的品格之高下。

《我和溥仪》

作者简介

新凤霞（1927-1998），著名评剧艺术家，评剧新派创始人，作家，画家。新中国成立后，历任首都实验评剧团团长、解放军总政治部评剧团团长、北京市文联理事、北京市青联常委、第六至八届全国政协委员。代表剧目有：《刘巧儿》《花为媒》《杨三姐告状》等，曾获第一届全国戏曲观摩演出大会演员一等奖、第十六届亚洲最杰出艺人奖等。在“文革”中被迫害致残，以坚强意志写作，出版《我叫新凤霞》《新凤霞回忆文丛》等约四百万字的著作。许多作品被译成外文出版。

书籍目录

和皇帝谈各自的婚姻

皇帝“放火”

皇帝拉架

皇帝看自行车

皇帝听忆苦思甜报告

皇帝唱“认罪嚎歌”

皇帝说：“我是真不会干！”

皇帝刷墙

皇帝说劳动光荣

皇帝团煤球

皇帝蹬平板车

皇帝筛灰

皇帝口袋里的两张纸

皇帝喊我：“下班铃”

皇帝安炉子

皇帝说谎

皇帝和泥

皇帝长冻疮

皇帝挖水碱

皇帝看大字报

儿打爹，皇帝叹气

皇帝扒卡车

皇帝闹肚子

皇帝烤鱼

皇帝会做戏了

皇帝怕孤独

皇帝溜窗缝

皇帝改名

皇帝煮尿布

皇帝搬砖

皇帝扫地

皇帝喜欢孩子

皇帝闯女厕所

皇帝帮盲人

皇帝闯祸了

皇帝做鱼

皇帝管闲事

皇帝打鸡蛋

皇帝爱吃臭豆腐

皇帝卖饭

皇帝迟到

皇帝出操

皇帝抬煤

皇帝哭了

皇帝买砂纸

皇帝挤车

皇帝生火

《我和溥仪》

皇帝找眼镜

皇帝劈柴

皇帝买鞋

皇帝受伤了

皇帝帮厨

皇帝唱样板戏

皇帝搬家

皇帝赔鸡

皇帝怕猫

皇帝扫雪

皇帝拍手

皇帝发烧

皇帝吃烧饼

皇帝理发

皇帝报名

皇帝安葬在人民公墓中

《我和溥仪》

章节摘录

版权页：插图：和皇帝谈各自的婚姻“婉容、文绣给我留下的回忆，是整天吵吵闹闹……”溥仪在生活中是很不幸的人。他说：“每次结婚都是看看照片就订了，不是自愿。婉容、文绣给我留下的回忆，是整天吵吵闹闹，一点感情也没有。最终文绣在天津跟我离了婚，1953年在北京去世。但我见到他哥哥时，还是说过我对不起她。娶婉容，那是在相片上画了个圈儿，由此与她结了缘也结了怨！后来她惨死在狱中。以后娶谭玉玲，我对她很满意，但被日本人害死了。我虽然先后正式结婚三次，娶过四个妻子，但都不曾有过爱情和夫妻生活。她们是我房子中的摆设，是名义夫妻。她们的遭遇都悲惨可怜，都是牺牲品！最后结婚的李淑贤，是个医务工作者，同情我，也了解我，可是我年岁大了，不能尽丈夫的义务了。我对不起她呀！”杜聿明说：“你是妨人精，妨老婆，青看你连连妨死了几个？”溥仪说：“我命不好，运气也坏。”杜聿明说：“你当了皇上还运气不好？还要当什么才算好？”皇帝说：“就是当了皇上才倒霉的呀！三岁，不懂事的孩子就被人耍弄，当木头人玩了……多苦哇！”皇帝又说：“我娶的李玉琴是东北人，大葱嘴，辣椒心，好厉害呀！”杜聿明说：“这话可不对，沈醉娶的也是东北人，人家可是个贤慧善良人哪！要不你们看看这伙人，就数沈醉身体精神都好，看沈醉笑的，眼睛都小了，哈……”沈醉说：“本来我眼睛就不大。不过我老婆是个不错的人，我很满意，很感谢她……”话题转向我，鄙问我如何嫁给吴祖光的。我说：“这可说来话长了。”我像讲故事一样一样地说给他们听。这天正是下雨停工，正好我们闲聊天，看管我们的人也停工不干活，找地方去玩去了。大伙都津津有味地听我讲。皇帝听直了眼，好像很不理解。杜聿明说：“老溥，你不能理解，一个人的婚姻是人生中很重要的事，有时是生命的支柱哇！我的老伴跟我出生入死，共患难，这么多年了，我的一群孩子都是她亲自培养起来……”沈醉说：“老溥，你在那封建时代的特殊地位，你的婚姻史是多么不幸呀！用看相片的方式成婚，这就是荒唐！你十六岁就娶婉容为后，娶文绣为妃，可都是加重了你的悲剧！”皇帝听呆了，情绪也随着低沉了。我看皇帝这时内心一定很痛苦，说：“不说这些过去的历史悲剧了，婉容是个才女、美人，人人知道。死的悲惨，也人人惋惜！也不能让皇帝负责任，照说皇帝也是受害的人，他终身不能和妻子成为真正夫妻，也是封建历史造成的。”大家都很沉闷，还是叫我说怎么样和祖光见面，怎么结婚的。我说：“我的婚姻是我自选的，也是我当面谈定的。是我先向他提出：我们结婚你愿意吗？”皇帝好奇地说：“吴祖光怎么说？”我说：“他说：我得考虑考虑。这可真把我气坏了！”皇帝听呆了，说：“为什么？”我说：“大概因为他没想到，没有精神准备吧。”

《我和溥仪》

编辑推荐

《我和溥仪(签章版)》作者新凤霞曾与作为普通老百姓的溥仪一起生活、工作过，他将以通俗易懂的语言，图文并茂的方式，为我们介绍溥仪的平民生活。

《我和溥仪》

精彩短评

1、这本书可以读前几章，后面看起来差不多

2、溥仪哪里可笑？他的帝师是谁？关东军的将领是谁？他会没有学问？他会什么活不会做？小时候就看过我的前半生和流浪王妃，当时并不觉得有什么，现在想起来，人生百般滋味尽在其中。他的手长了冻疮，他不找他当护士的太太，他问新凤霞怎么办？新凤霞半天没去政协，他在新凤霞常去的小吃店门口等，冻得脸都紫了，不敢说不爱吃辣，跟新凤霞去吃担担面；新凤霞要买东西，叫他去排队，他就排；新凤霞的朋友小白玉霜要见皇帝，让他站那里等，他就站那里等，叫他过来他就过来，小白玉霜说她跟过溥仪的哥哥，小白玉霜死了，新凤霞哭，溥仪不哭，新凤霞骂他封建帝王，他扯开喉咙哭，看守问他干什么，他说他哭他嫂子，就算跟过他哥一天那也是他嫂子，他傻？他是故意逗新凤霞开心；让他报他自己的名字，他结结巴巴的报：爱新...，连看守都帮他补上，不是爱新觉罗，是爱新凤霞；向左转向右转，他故意转错，这样他跟新凤霞就是面对面，他就故意粘住新凤霞，他知道，只要他不造反，他要个女人，不会拦他，送还要送给他呢，连溥杰的太太在日本，都接来了，何况他是溥仪，但是没有拦着说不让送新凤霞去政协，也没有拆散吴祖光和新凤霞，根本就不管，溥仪急了，要把事情弄弄大，所以扫厕所走错门，还是没人管，他告诉新凤霞政府还是发还了他的一些旧物的，我的前半生卖得很好，稿费也有。然后新凤霞能觉不出来吗？所以借口串联不去政协了，她要跟吴祖光，不要跟溥仪。串联是76年初，周恩来尽全力抢救溥仪，可是10月溥仪走的。书写的很隐晦，毕竟新凤霞有吴祖光和三个孩子，可是仔细看，真是让人叹息。

3、消遣读物

4、文革真是害人不浅！

5、带泪的笑，一个年代的悲喜剧。

6、读完此书后除了对溥仪在文革中的遭遇感到十分心酸同情外，更对当时动乱中的人们所经历的遭遇感到心酸难过。

7、溥仪也太逗了吧，一个漫画式的人物。

8、新凤霞的文笔一般，感觉溥仪有可怜之处，但因为怕死有装傻软弱的一面。适合对溥仪和对那一个特殊年代有兴趣的人。还是值得一读。

9、能够每读一页都令人由衷骂一句“卧槽”的书的确不多，读《我的前半生》到后半段，看溥仪老先生字字句句写自己是罪人要感谢又感谢劳动感谢新社会的时候也是这个感觉。与其蔑视存天理灭人欲，不如相信是人家大智若愚明哲保身，反正那个年代和我之间总归只有一个是SB。

10、老一辈写的有些啰嗦... 精简一下可以缩写很多... 通篇下来一直是溥仪在犯错... 很多次看不下去... 展露了一点点的文革环境，作为一个60岁的老人，也是不容易。另一方面，皇帝的身份造成很多事情都不会做，一种悲哀

11、新凤霞的叙述比较朴实平和，但是整本书看过之后觉得有时有点絮叨，呵呵。基本写遍了溥仪最后几年的人生，可笑可恨的旅程最后在北京人民医院九号病房划上了句号。中国最后一个封建皇帝在混乱的时局中无声无息的死去了。

12、这本书中的溥仪是“可怜、滑稽、可笑”的，但从内心来讲我还是对这个末代皇帝带有一丝同情的。。。

13、我和溥仪大半看完了，但是却不想翻到末了，有不舍。起先看时觉得溥仪真逗，真笨，连累大家。看到后面却同情他了，不知与他一起劳改的人是否如此想。越到后心情越是沉重，难过。溥仪也想要好好做人，好好做事，奈何心有余而力不足。“我的一生从小时候就废了”一句道尽多少辛酸。如同老友，我舍不得呆萌可爱的溥仪，舍不得懂的讨好内人的溥仪，舍不得为人善良的厨师长，舍不得乐于助人的新凤霞，舍不得机巧灵敏的沈醉。舍不得细心谨慎的杜津明。在当时的情况下，老友陌路，善良的红卫兵显得更加难得可贵，心存感激，感谢他们。

也许之前的溥仪是冷血残酷的，但在他日日扶盲人过马路，排队谦让，体贴女性时，一切都可以原谅吧。

14、这本书通俗易懂，记录了文革时期作者和溥仪相处的一些事情。让我们看到在那个荒唐的年代里，一个末代皇帝尴尬、可爱、认真、令人心酸的事情，看到在特殊年代里，中国人种种脸像，潘多拉盒子一旦打开，人人都可能变成恶魔，可悲！中国人什么时候才能活得踏实，内心才能有安全感，才能不会为了保存自己的生存权力，而出卖朋友、出卖灵魂。很佩服新凤霞在自身难保的情况下，不出

《我和溥仪》

卖朋友、不出卖... 阅读更多

15、去查了书里的人，看他们什么时候出生，什么时候死亡

16、内容挺逗的 溥仪就是一个普普通通爱犯二的人

《我和溥仪》

精彩书评

1、之前看了一本书，叫做《1966》，并没有读完，因为借书期限到了，着急还了书。这次再借，并没有找到。问朋友1966是什么年份，答曰文化大革命。而此次遇到《我和溥仪》也正是发生在那段日子发生的事情。末代皇帝啊，在旁人眼中定是充满了传奇色彩，一生起落沉浮，必定是面庞被历史雕刻。读了这本书，读到那个溥仪，真是哭笑不得，苦涩又哀伤。曾经的皇帝，却在那个年代口上常常挂着的“我罪该万死”，而听到最多的也是“跪下”。那些让溥仪下跪的人，心中始终念叨着曾经万人之上的皇帝给我下跪了啊。也许这是他们一辈子的谈资。到底谁是旧社会旧思想的残余呢。虎落平阳被犬欺，对常人来，是可忍孰不可忍。溥仪他简单得很。因此受了不少欺辱。可是啊，也幸好他简单得很，随便靠在树上啃一个油饼便高兴得不行。他没有落差感，反而为自己成为一个“公民”而兴奋。在宫中的日子，三岁登基，看戏高兴了不能表达出欣喜，免得失去了皇帝的风范。空有虚名，傀儡于人，被利用被捉弄。成为公民了，反而稍得到些自由。每天被斗，也不失了生的希望，一点点小事也开心。所以，有痛恨人性悲叹命运的时间，不如傻乐呵过去算了。爱莫能助的事情太多。谁也不能替谁。

《我和溥仪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com