

《民族国家概念与民国文学》

图书基本信息

书名：《民族国家概念与民国文学》

13位ISBN编号：9787536071523

出版时间：2014-10

作者：张中良

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民族国家概念与民国文学》

内容概要

近年来，“民族国家”成为中国现代文学研究中的时髦概念，然而，细加考察，就会发现这一概念的运用往往背离了中国历史与现代文学的实情。本书从这一概念的误用切入，追溯其影响源，回到中国数千年历史与现代文学的语境中认识“民族国家”问题，对于澄清迷雾与准确把握现代文学提供了新的可能。

现代文学在民国史的时空中发生发展，但以往的研究对这一背景多有忽略，因而导致了不应有的隔膜与遮蔽。本书从民国史的视角出发，认真考察辛亥革命的文学反响与审美映像，系统分析民国文学的生态环境、生态系统与其呈现出来的民国风貌，第一次梳理五四文学的国家话语表现，重新审视20世纪30年代民族主义文学的评价问题，深入剖析现代史诗《宝马》的国家问题背景与丰富内涵，翔实考察作家与正面战场的血脉联系、民国政府文艺政策的两面性。著者独辟蹊径，探幽索微，新材料的发掘让人重新认识现代文学的家底，新观点的提出引人谛听现代文学史的生命脉息。

《民族国家概念与民国文学》

作者简介

张中良，笔名秦弓，1955年2月生于黑龙江省哈尔滨市。先后毕业于吉林大学、武汉大学、中国社会科学院研究生院，1991年获博士学位。1991年4月至1992年3月，留学日本，任东京大学东洋文化研究所外国人研究员。曾任中国社会科学院文学研究所现代文学研究室主任、研究员，中国社会科学院重点学科现代文学学科负责人。现任上海交通大学特聘教授、博士研究生导师，中国现代文学研究会副会长兼秘书长，《文学评论》编委，《中国现代文学研究丛刊》编委。

书籍目录

- 总序一：还原民国文学史 / 张中良 / 001
- 总序二：民国文学史，如何立论？ / 李怡 / 006
- 导论：中国现代文学的民族国家问题 / 001
 - 一、缘起 / 001
 - 二、外来观念与中国国情之辨 / 002
 - 三、中国近代史上“国家”“民族”概念的使用 / 009
 - 四、中国现代文学中的国家与民族之表现 / 014
 - 五、西方民族国家理论运用的误区与可行性 / 020
- 第一编民国文学的起点与生态
 - 第一章现代文学中的辛亥革命 / 027
 - 一、辛亥革命的文坛反响 / 027
 - 二、辛亥革命先驱者的激情书写 / 036
 - 三、辛亥革命复杂性的如实表现 / 042
 - 四、从革命排满到五族共和 / 049
 - 第二章现代文学与民国史视角 / 054
 - 一、民国文学的生态环境 / 055
 - 二、民国文学的生态系统 / 062
 - 三、现代文学中的民国风貌 / 066
- 第二编民国文学的民族主义脉络
 - 第三章五四时期的国家话语 / 075
 - 一、国家话语的传统渊源 / 075
 - 二、五四文学的国家话语表现 / 079
 - 三、弱小民族文学翻译的寄托 / 090
 - 第四章鲁迅的国家话语 / 094
 - 一、鲁迅笔下“中国”的歧义 / 094
 - 二、多重民国影像 / 104
 - 第五章30年代民族主义文学思潮 / 115
 - 一、民族主义文艺运动的来龙去脉 / 116
 - 二、左翼对民族话语态度的强硬与转变 / 122
 - 三、民族主义文学交响乐 / 133
- 第六章《宝马》的国家问题背景及其内涵 / 138
 - 一、歧异的评价与阐释 / 138
 - 二、《宝马》的国家问题背景 / 142
 - 三、《宝马》的丰富内涵 / 144
- 第七章抗战时期作家的国家意识及其与正面战场的关系 / 148
 - 一、抗战时期作家的国家意识 / 148
 - 二、作家对正面战场的认同及疏离 / 153
 - 三、作家走向正面战场的多种途径 / 162
- 第八章抗战时期国民政府文艺政策的两面性 / 172
 - 一、切合时代需求的积极姿态 / 172
 - 二、文艺政策的收缩和迂回 / 177
- 附录之一近年来海外资源对中国现代文学研究的双重效应 / 185
- 附录之二回答关于民国文学的若干质疑 / 195
- 主要参考文献 / 205
- 后记 / 207

《民族国家概念与民国文学》

精彩短评

- 1、导师编辑的丛刊第一册。其中提到的用大历史观、大文学史观来考察中国现代文学，也是这个学科时下的热点。
- 2、写得太像“政治不正确”版的文学史体，论述缺少深度

《民族国家概念与民国文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com