

《清代野记》

图书基本信息

书名：《清代野记》

13位ISBN编号：9787101055511

10位ISBN编号：7101055516

出版时间：2007-06

出版社：中华书局

作者：梁溪坐观老人

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清代野记》

内容概要

该书为“近代史料笔记丛刊”之一种。内容是作者根据自己的见闻记述晚清社会各方面的情况。

《清代野记》

精彩短评

- 1、清人常称某某精“掌故”，其实就是段子学吧，此书就是作者所听各种官场段子。某些政治事件，作者毕竟不是核心人物，不能明其关窍，只能含糊带过。
 - 2、蛮好
 - 3、极为三俗的晚清笔记。想看段子的可以一看。其中关于皇帝如何避孕的那一段看得人蛋疼无比==
 - 4、很有意思的历史小细节。
 - 5、多晚清高层逸闻。
 - 6、据说里面很多杜撰？
 - 7、这就是所谓的稗官野史吧。
- 野记不野，信史也。
随笔类的记述让我们看到了历史的另一面。
- 8、古代笔记，总是可以随手翻翻的。这本的时代离我们很近。
 - 9、看看一百多年前人的观点，会发现作为个体来说，现在的人的见识未必就有古人高。当然作者出过国，这是其中一个原因
 - 10、从阅微草堂跨越到清代野记的枕边读物。
 - 11、最佳的枕头读物
 - 12、晚清秘闻甚嚣尘上，读来方知滥觞于此。从庙堂到江湖，所记皆有可读之妙。
 - 13、晚清社会人物谱，值得一读。但是火烧圆明园之类的香港电影根据这里边的描述拍摄皇帝临幸妃子的场景也太不靠谱了。
 - 14、野史笔记各种好看
 - 15、清朝半文半白的野史札记 读来还是颇有些情调的
 - 16、上下班路上手机翻完的，有的小文还是可见当时社会。
 - 17、起伏跌宕，极善叙事
 - 18、这就是笑话书啊。
 - 19、文笔极佳
 - 20、有些子新想法。
 - 21、大派ibooks横板享受哟。大青果的残暴孬嫩剧情。。。
 - 22、库丁的故事太猛了
 - 23、全是八卦，野史大观里不少内容原来出自此书，可惜张祖翼的资料太少了，有时候不好确定史料准确性
 - 24、太野了！==# 偶有所得
 - 25、八卦总是被爱的。

1、极好的一套书，刚看完这一本。一、小时候看的电视剧里出现最多的太监机构就是敬事房，不过都是给皇上端茶倒水的。所以一直以为敬事房是管理皇上温饱。大错特错。敬事房是管理皇上做室内运动的。但是和皇上室内运动一次也不简单。劳神劳力而且一点不浪漫不神秘。首先，这次室内运动都会由敬事房记录下来，省的以后孩子生下来日期不对，毫无对证。每次室内运动的流程是这样的：1，晚膳的时候，妃子的名牌装在银盘里，太监举着呈进来。2，皇上喂饱了胃，就该考虑喂饱下半身。这时候就该翻牌子了。如果这天没心情就不翻牌子。3，皇上翻了牌子，这个牌子就被太监转交给专门驼妃子进皇上房间的太监手里。4，皇上躺下，被子不能盖住脚。5，驼妃子的把妃子从上到下脱干净，用大氅裹着，驼到皇上床前。6，妃子光溜溜从皇上脚的地方往上爬，开始运动。（敬事房总管和驼妃子的就在外面等）7，时间太久也不行，敬事房总管会喊：是时候了！连喊三次就得把妃子驼回去。（怪不得都说春宵苦短！！！！）8，总管跪下，问：留不留？皇上说：不留。总管就按住妃子后股穴道，于是一场运动白做，所有属于皇上的东西就都出去了……皇上如果留，敬事房就记录在案，以防皇上给别人养儿子。9，虽然礼节繁杂而且毫无私密性，但是有一个特例！只要住在圆明园，除了翻牌子照旧，其他都能免了。所以皇上一般住到年底才回宫，到了二月就又会去圆明园了。10，为什么要这么多步骤才能运动一次？恩，是从明朝传来的规矩。防止子孙淫逸。二、同治怎么憋屈死的？书里也写到了。皇后端庄，皇上还是非常喜欢的。但是慈禧不喜欢这个皇后，所以只让皇上和其他妃子接触。皇上没什么家庭温暖，就想到外面寻花问柳。又不能去外城妓院，会被臣子看见；只在内城找些女人。时间长了就染病了。太医一看就知道什么病！怕丢脑袋，所以先启奏慈禧：太后啊，您看看这是什么病啊？慈禧传旨说：恐怕就是天花。于是太医就开始给皇上治天花。治了很久不见效，皇上怒了：你妹啊！劳资不是天花！干嘛给我治天花？太医跪了：是太后的懿旨。同治不说话了，恨得要死。死之前几天，下半身烂的厉害，“臭不可闻，至洞见腰肾而死。”这个少年人可算被慈禧弄死了……再来说说同治的老婆为什么自杀……慈禧为什么不喜欢这个皇后？慈禧爱看戏，这里面很多在当时看来很黄很暴力的戏（想想看，这可是《西厢记》都能算淫书的时代，所以它的尺度可以想到……），每次看到关键地方，皇后就别过脑袋去。慈禧心里记恨：擦，你这是暗讽老娘伤风败俗啊。（大家都明白，婆媳什么的……）想整这个皇后也整不到。皇后知道慈禧想找借口害自己，所以干脆皇上也不亲近了。皇上因为喜欢她，也不敢翻她牌子害她。后来皇上病了，皇后不去探望。慈禧就怒：为什么不去啊？皇后答：根据祖制，没得到宣召不敢擅自前去。慈禧又恨。皇上马上就要驾崩了，皇后忍不住，跑去探望。帮皇上把身上的脓啊烂肉啊都擦一擦。慈禧知道了，大怒：竟然去碰那么禁忌的地方，简直伤风败俗！皇上挣扎了几下，就死了。皇后知道慈禧不能放过自己，于是写信给老爹：我该咋办？知女莫若父，老爹回复了一个字：死。想必皇后也是知道结局的，所以拿到信，就自杀了。估计慈禧要气死。三、史上最年轻的夫妇？大旗网有段时间发过一个图。上面小男孩和小女孩两人，很平常。题目倒是吸引眼球：史上最年轻父母在中国，仅仅九岁！（大概是这样）这书里也记载了。说是在山西那边采访的时候遇到的，特意拍照留念。拍照的人以为这是祥瑞之兆，打算进献的。作者却觉得不详。还举了个例子：第二年就革命了。老爷子真狠……

2、南方都市报书评 2007-07-25写 2007-08-26发宣称自己喜欢读史，假装有学识，言谈间引用的无非是些不登大雅的奇闻怪谈，很惭愧，这就是我在历史记录中寻求的，不是大的哲学与逻辑，也非借古喻今的感悟，而是八卦谈资，也因此格外关注史料笔记。“笔记”的好处在于它们不是编年体，往往不求完整，无所谓行文结构，只就事论事，小块文章也总能有触动人的地方，让我隐约感到是同好中人做了前期的筛选，用一种更轻快的笔触写了出来，好读易懂。记与读之间有放松的和谐。中华书局出版的《近代史料笔记丛刊》收录了几十本近代笔记，虽然是1840年之后至1949年之前100多年笔记出版量的几分之一，仍可谓卷帙浩繁。目前，我只选读了其中三本。张祖翼以“梁溪坐观老人”为名，仿明代祝枝山的《野记》写就了《清代野记》，“事无大小，皆据所闻所见录之，不为凿空之谈，不作理想之语”。他从小跟随父亲在官场游走，年轻时入京赶考后为清官期间去过英国。比起同代人，他一生算是走遍大江南北，加上交友甚广，听尽了街头巷尾的各类故事，笔记中，呈现了从清宫内幕到民间谣传层次丰富的风情画，先是宫廷素描后是“清明上河图”般的芸芸众生，从太后皇上，到窃贼甚至鬼怪，无所不包，“有闻必录”，对于当时有所忌讳的，还一一追忆补上。《睇向斋秘录（附二种）》的作者陈瀛一，有着与张祖翼类似的背景，出身于官宦人家，自己于民国初年曾在袁世凯幕中为官，后又去张学良处“参与机要”多年。离开政界后，看到国家日危，几乎是以个人之力创办《

《清代野记》

青鹤》杂志，又聚合大批旧时文人，意在振兴国学，在外国文化的冲击下，保留了部分文史资料。《秘录》用记载了以清末轶事，后附《睇向斋逞臆谈》主讲民初政要，《睇向斋谈往》专记作者在张学良幕中见闻。《清代野记》中有一个段子：作者小时候爱吃苏州光饼，微甘而脆，问过私塾师父光饼的来由，答是光福人所创始。四十多年后，看了雷琳《渔矶漫钞》中所载咏光饼诗才知光饼是为了戚继光行军所作。这大概恰是张祖翼心中“笔记”的意义。正史的作用自然是有的，相比更难得的是，令人在阅读笔记的过程中一悟一惊欣然一笑或者微微颌首。两本书的笔法都很轻松，写人，生动形象，写事，娓娓道来。可是，他们所写的怕是中国最为动荡最为紧迫的年代：帝王覆灭，外敌入侵，新的官僚体系建立又失败，革命、再革命。官僚、文人、百姓每一次都经历一番希望与失望。政要人物朝不保夕，无法完整显露自己人格就已经踏下了舞台，在历史教科书中，往往只留下模糊的名字。这动荡中，众人渴望得到切实的信息，躁动不安。世态人情有这些上心的记录者，出版者更推波助澜，这才是宛如现在博客的笔记文章得以大量流传。笔记，既是知情者的爆料又常是历史真相的佐证，或许坏人不坏，好人亦未必佳，却令那些模糊的名字有了喜怒哀乐和丰满血肉，想到就是这样的人左右了或没能左右中国的历史，有些造化弄人的唏嘘。《民国十年官僚腐败史 北京官僚罪恶史》要严肃正经得多，这本书中所收的两部笔记同是写民国初年政府官僚结党营私、腐化堕落，贪、乱、坏，无恶不作，对比前两本的轻快，有了明确的好恶倾向与意图，叙述严谨得多，更讲求真凭实据。可惜的是，《北京官僚罪恶史》本有十篇，分述内务、外交、交通、财政、农商、陆海军、司法、教育各部及国务院、参谋本部，但现在能看到的仅有详述内务部的一篇，如论文般从内务部沿革到介绍人物，解析了腐败的原因，又按内务部总务厅与各司分别痛陈官僚腐败现象。其时，北洋政府成立不久，所谓寻求民主的政府对于民主尚无心得，反倒顺理成章般继承了清政府的官僚“遗毒”，也许根本就不是什么遗毒，而是存在每个人骨子里利己谋私的贪欲，借机毒发而已，不然也不至于令人生出“时有耳闻”的感觉，正像《北京官僚罪恶史序》中写的，“‘国家之败，由官邪也。’……数千年治乱兴亡，如出一辙，可胜叹息。”

章节试读

1、《清代野记》的笔记-第37页

妇家甚贫，翁在日曾为浙江布政史，辛酉杭城再陷，逃至普陀为僧，而以殉难闻，得恤如例。子即妇夫，鬻苴不能自立，虽亦京曹官，然终身无希望者也。逮妇被劫，知为载澂所为，益不敢控告，因忿而癡，终日被发袒胸，徜徉于衢路间，口讲指画，述其苦楚而已。

2、《清代野记》的笔记-琴工张春圃

此等齷齪富贵，吾不羨也

3、《清代野记》的笔记-古今事无独有偶

某县有尉，夜半叩令门求见甚急。令请待旦，尉不可，不得已披衣起，延尉入。问曰：“事何急，岂盗贼待捕恐失时耶？”曰：“否。”“岂有疾病仓猝耶？”曰：“无。”“然则何急？”曰：“某见春夏之交，农事方兴，又使养蚕，恐民力不给。”令笑曰：“然则君有何妙策？”曰：“某见冬间农隙无事，不若移养蚕于冬为便。”令曰：“君策真非古人所及，奈冬无桑叶何！”尉瞠目不能答，久之长揖，曰：“夜深矣，请安寝。”

《清代野记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com