

《沈阳故宫博物院80年》

图书基本信息

书名：《沈阳故宫博物院80年》

13位ISBN编号：9787806019054

10位ISBN编号：7806019057

出版时间：2006-10

出版社：沈阳故宫博物院 万卷出版公司 (2006-10出版)

作者：沈阳故宫博物院

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沈阳故宫博物院80年》

前言

八十年：我们承载着历史与希望——纪念沈阳故宫博物院建院八十周年武斌今年是沈阳故宫博物院建院八十周年。回眸八十年来沈阳故宫博物院所走过的风雨历程，它始终踏着时代的节拍，与我们民族文化的历史同行，记载着中国博物馆事业发展的历史沧桑。在这八十年中，经过几代博物院人的辛勤努力，造就了我们的光荣与骄傲。而今放眼展望，沈阳故宫博物院继往开来，开拓创新，在世界文化遗产的起点上，为科学地传承文明，创造新的文化辉煌发挥着自特有的作用与力量、希望与梦想。八十年，我们与时代同行沈阳故宫博物院的八十年，筚路蓝缕，见证了历史的沧桑，而今以其丰富的收藏、多样的展示、丰硕的科研成果成为反映中国博物馆事业发展的一个窗口。沈阳故宫创建于公元1625年，是后金定都沈阳至清迁都北京前（1625-1644）的帝王宫殿，也是清迁都北京后皇帝至东北地区巡幸和祭祀祖陵时的行宫，是全国仅存的中国少数民族地方政权宫殿，也是除北京故宫外，唯一保存完好的古代帝王宫殿建筑群。辛亥革命后的民国初年，沈阳故宫时称奉天宫殿，根据《清室优待条件》，其仍作为“皇室产业”归“盛京内务府办事处”管理。1924年10月，冯玉祥将军发动“北京政变”，重新颁布的《修正清室优待条件》规定，一切皇产归国民政府，奉天省政府接管沈阳故宫。1925年10月10日，北京故宫博物院宣布建立，为沈阳故宫这座陪都宫殿的前途提供了最直接的借鉴与示范模式。1926年11月16日，在奉天宫殿的遗址上，东三省博物馆筹办处正式成立。皇宫变成了东三省博物馆，向观众开放参观游览，这一举动有着划时代的意义。沈阳故宫成为博物馆，它的职能从这时起就发生了根本的转变，昔日它是一片皇家禁地，而今变成了向社会开放的文化教育场所；昔日它属于一个家族，一个王朝，而今它属于整个社会。博物馆担负着征集、保护和研究、展示人类生存及其环境物证的重要文化传播功能，是一个国家、一个地区历史文化和现代文明的形象代表。沈阳故宫成为博物馆之举，在中国博物馆发展史上，是为社会发展服务这一现代博物馆理论萌芽的一次具体实践。

《沈阳故宫博物院80年》

内容概要

《沈阳故宫博物院80年》内容简介：沈阳故宫创建于公元1625年，是后金定都沈阳至清迁都北京前（1625-1644）的帝王宫殿，也是清迁都北京后皇帝至东北地区巡幸和祭祀祖陵时的行宫，是全国仅存的中国少数民族地方政权宫殿，也是除北京故宫外，唯一保存完好的古代帝王宫殿建筑群。辛亥革命后的民国初年，沈阳故宫时称奉天宫殿，根据《清室优待条件》，其仍作为“皇室产业”归“盛京内务府办事处”管理。1924年10月，冯玉祥将军发动“北京政变”，重新颁布的《修正清室优待条件》规定，一切皇产归国民政府，奉天省政府接管沈阳故宫。1925年10月10日，北京故宫博物院宣布建立，为沈阳故宫这座陪都宫殿的前途提供了最直接的借鉴与示范模式。1926年11月16日，在奉天宫殿的遗址上，东三省博物馆筹办处正式成立。皇宫变成了东三省博物馆，向观众开放参观游览，这一举动有着划时代的意义。沈阳故宫成为博物馆，它的职能从这时起就发生了根本的转变，昔日它是一片皇家禁地，而今变成了向社会开放的文化教育场所；昔日它属于一个家族，一个王朝，而今它属于整个社会。博物馆担负着征集、保护和研究、展示人类生存及其环境物证的重要文化传播功能，是一个国家、一个地区历史文化和现代文明的形象代表。沈阳故宫成为博物馆之举，在中国博物馆发展史上，是为社会发展服务这一现代博物馆理论萌芽的一次具体实践。

《沈阳故宫博物院80年》

书籍目录

八十年：我们承载着历史与希望 / 武斌一、前博物馆篇：奉天宫殿遗址及规制 / 001二、东三省博物馆的诞生 / 0111.从皇家禁地到天下公产 / 0132.对奉天宫殿的多方占用 / 0143.《四库全书》的回归 / 0214.筹办东三省博物馆 / 0265.整修宫室，征集文物 / 0276.首次展览，盛况空前 / 029三、东三省博物馆的短暂繁荣 / 0331.金梁出长东三省博物馆 / 0342.重兴博物，军队出宫 / 0363.统一事权，完善制度 / 0394.发还原藏，增加新藏品 / 0415.陈列宫廷遗物，参与考古挖掘 / 045四、沦陷时期的沈阳故宫 / 0551.博物馆的重组与关闭 / 0562.编印出版物，录载典章制度 / 0583.基本相似的陈列展览 / 0614.建“水泥库”，实施书阁分离 / 0715.设“奉天陵庙承办事务处” / 076五、磨难后的重生：筹备国立沈阳博物院 / 0811.接收沈阳文博纪事 / 0822.从省立民众教育馆到国立沈阳博物院 / 0843.史无前例的东北文物展览会 / 0864.金毓黻主政博物院 / 0925.聘请清华专家，开展院址修缮 / 0936.古物被掠，藏品外流 / 094六、新的起步与成长 / 1011.从陈列所到博物馆 / 1022.初具规模的陈列展览 / 1043.文物的调入与征集 / 1074.古建筑修缮整肃一新 / 114七、“文化大革命”中的沈阳故宫 / 1271.泥塑收租院展览 / 1282.沈阳故宫重新开放 / 1283.古建筑维修与勘查 / 1294.东西牌楼被迫迁移 / 1325.《四库全书》离宫西迁 / 132八、全面的开拓与发展 / 1371.恢复昔日宫殿原貌 / 1382.学术研究工作渐起渐兴 / 1403.特色别具的陈列展览 / 1524.向世界展示文化瑰宝 / 1585.文物保管日益科学化 / 1636.古建筑修复实录 / 1657.四位一体的安全保卫工作 / 1778.文明服务争创一流 / 180九、在世界文化遗产的起点上 / 1851.列入《世界遗产名录》 / 1862.新平台上的新探索 / 1963.倾情演绎皇家礼仪 / 2034.全面升级确保安全 / 210

章节摘录

插图：西路以收藏《四库全书》之文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房及东巡皇帝驻蹕盛京时读书、赏戏之嘉荫堂。东所颐和殿、介祉宫是皇帝东巡所奉皇太后驻蹕之处，西所迪光殿、保极宫为东巡皇帝驻蹕时使用之“便殿”和起居之宫，继思斋为随驾嫔妃之寝宫。而沈阳故宫现在的基本面貌就是保留了从清太祖努尔哈赤始建、清太宗皇太极续建到清高宗弘历增建形成的积累式面貌。清入关后，从康熙帝起，先后有四位皇帝十次东巡盛京，祭祖谒陵，每次都要在奉天宫殿临政或驻蹕。与此同时，清朝廷将大量皇家珍藏送贮盛京宫殿，其中，清朝皇帝的圣容、行乐图送贮凤凰楼，玉牒送贮敬典阁，满文老档、汉文旧档、历朝实录、圣训送贮崇谟阁，皇帝御用武备、青铜器送贮飞龙阁，金银器、玉器、珐琅、历代名人书画送贮翔凤阁，瓷器送贮东七间楼，殿版书、清代档案送贮西七间楼，《四库全书》送贮文溯阁，玉宝、玉册送贮太庙。源源不断向这里运送的各种“陈设”珍宝，使沈阳故宫与北京故宫、承德离宫一起，成为举世瞩目的清代三大皇家宫廷文物收藏宝库。清朝入关后，辽沈地区作为其“发祥”之地，被崇为陪都，建奉天府为京府，成为清王朝统治下的特别地区。俱裁盛京地区原设各卫所，不置行省，于1644年仿唐代东都留守及宋代西京、南京、北京留守之制，改置八旗驻防军队，统以八旗亲近重臣，以别于各直省地区之治。初以正黄旗内大臣和洛会为盛京总管，率领各旗驻防章京及满洲、蒙古、汉军八旗军，留守盛京。1646年，改内大臣为奉天昂邦章京，予镇守总管之官印，统管户、礼、刑、工四曹。1657年，罢辽阳府，改以盛京地区设为奉天府；1658年于盛京设礼部；次年，继设户部、工部；1662年，又设刑部，至1691年始设兵部。因盛京五部官员，悉由京铨选，因而不设吏部，遂成盛京五部之制。盛京五部受京督各部节制，但在行政管理上的一些事务，须会同盛京将军、奉天府府尹商办，有其独立性，亦可直接向皇帝奏事，负有地方之责。1765年奉天府设兼管府事大臣，由盛京五部侍郎内特选。1876年，改命盛京将军兼管。盛京设将军驻防，初为驻防大臣，后改为镇守辽东等处将军，又改称镇守奉天等处将军，1747年改为镇守盛京等处将军，简称盛京将军。清尊崇为陪都，或称留都，盛京宫殿也随之称为陪都宫殿。清朝仿照明朝的制度，把盛京旧宫的主要事务归属盛京内务府管理，一直延续到清朝末年。盛京五部、奉天府府尹、盛京将军衙门等处理有关宫廷方面的事务，均要与盛京内务府商议。

《沈阳故宫博物院80年》

编辑推荐

《沈阳故宫博物院80年》是由万卷出版公司出版的。

《沈阳故宫博物院80年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com