

《龙枪编年史（全3册）》

图书基本信息

书名：《龙枪编年史（全3册）》

13位ISBN编号：9787544725545

10位ISBN编号：7544725545

出版时间：2012-4

出版社：译林出版社

作者：[美] 玛格丽特·魏丝,[美] 崔西·西克曼

页数：1503

译者：朱学恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《龙枪编年史（全3册）》

内容概要

为对抗卷土重来企图控制世界的黑暗之后，克莱恩大陆的冒险者踏上了寻找真神、拯救世界的征程。面对黑暗之后麾下威力无比的恶龙和狡猾强大的龙骑将们，各族纷争不断，人心分崩离析，孤独的众人们各怀伤痛，浴血搏杀，九死一生，终于觅得传说中的龙珠，重铸了屠龙枪，并赢得善龙的支持，艰难地赢得了一次次的胜利。在最后几乎必败决战中，众人终于揭开了邪神最大的秘密，在善神之首帕拉丁的指引下用自己的勇气和智慧战胜了自己和敌人，再次封印黑暗之后，让克莱恩世界重新恢复了平衡和宁静。

亚马逊购买链接：<http://www.amazon.cn/gp/product/B007RL3G2Y>

当当购买链接：http://dangdang.com/product.aspx?product_id=22643112

京东购买链接：<http://book.jd.com/10967438.html>

《龙枪编年史（全3册）》

作者简介

《龙枪编年史（全3册）》

书籍目录

- 《龙枪编年史1：秋暮之巨龙》
- 《龙枪编年史2：冬夜之巨龙》
- 《龙枪编年史3：春晓之巨龙》

《龙枪编年史（全3册）》

精彩短评

1、了解一下DND

2、除了罗德岛以外，国内接触到的最早的跑团小说，也可以说接触到的第一部真正的西方史诗奇幻。培养了最早一批的奇幻爱好者。但就小说本身来说，即使那时，也已经令人对起商业化的写作方式有些不满。作为小说本身来说，除了工整的跑团小说样板，并没有太多值得一提的。当然，除了那几个极为成功的人物塑造，尤其坎德人的描写，应该可视为龙枪在托尔金设定基础上，做的最好的一次尝试。适合那个时代作为入门读物，但现在优秀的作品很多，完全可以有更棒的选择。正如很多作品正篇束手束脚，番外则更利于作者发挥一样，龙枪系列最出色的作品，并不在正传，而在传奇~

3、这，是成人的童话，剑与魔法的世界，被遗忘的国度。第一次读是十一年前，龙门书局版，高二，似乎我高中的生活从不像其他人那么不堪。这是我读的第二套奇幻类小说，我一直把它归类于严肃类的奇幻小说，因为它不同于网络流传的那种YY文学，它有一套严肃完整的世界观，有优美的文字，关键还有有血有肉的人物和让人觉得真实的情节

4、不错

5、真是难看.....典型地位远超本身水准的作品。《魔戒》的影子非常重，也没什么灵光闪现的地方。

6、这套我有朱学恒的版本！好多年前的了！

7、这就是个坑，下面还有六本吧

8、读的时候总感觉没融入故事，感觉不high，可能是因为这确实是编年史吧。

9、经典的不能更经典的奇幻世界观创始之作，心疼史东。。。

10、反派都比正派有意思== 吴大的图好棒！！

11、经典魔幻三大巨著之一！

12、You cannot follow me,cannot observe

The landscape of cracked mirrors in the soul, The aching hollowness in sleight of hand. And yet you love me, simple as the rush, And balance of our blindly mingled blood, Or as a hot sword arching through the snow...
强推龙枪编年史

13、严肃奇幻始祖级别。完善庞大的世界设定，错综复杂的人物关系。凄美动人的哀婉情节。壮烈无比的英雄事迹。

14、超五星大爱！没想到年逾二十又过了把奇幻瘾。

15、一个只有善良的世界也会是一个可怕的世界

16、叙事场面十分恢弘，故事可读性强，美中不足的是后半部人物刻画略显平淡。

17、买来准备传给儿子的

18、我认为第二本是最好的，其中银色的龙在爱情面前的纠结与往日修玛的传说相互辉映，骑士的牺牲之壮烈辉煌，坎德人终于意识到正义就是有可能牺牲你最重要的人时候终于失去了天生的乐观天性，以及神赞的矮人投掷器；相较之下，第一部好看在于老战友的信任以及路见不平的侠肝义胆；第三部写得凌乱，头绪太多不太掌握得住节奏，很多事情交代得草率，尤其是被海精灵救了的那段以及大结局中永恒之人那么容易就救了世界，让人产生出之前一切都没什么太大意义的质疑，主角尤其是矮人之死实在太草率，而最重要的是我也不相信罗拉娜会那么蠢而不用脑子，况且之前还将其塑造成了出色的指挥家并且一直强调她的成长。但总之，拿着银光闪闪的龙枪骑在银色的龙上战斗还是很帅气的很令人神往的！

19、魔幻入门经典！

20、读的电子书，译林的这套感觉值得一入啊！剧情记不清了不过还有一部《夏焰之巨龙》没看。

21、读起来像游戏闯关一样。

22、有插图

23、这算是我最喜欢的奇幻小说了.....美国人写这种确实也要比托尔金更放松。但是龙枪系列的其他故事不知道为什么都没有这套有意思。以及，这个版本摒弃了原版的插图自己画的真是丑爆了！

《龙枪编年史（全3册）》

- 24、基本每次刷龙枪都有竟无语凝噎的感觉……我一直很理解国产九州系列的世界设定为毛不允许龙的出现，甚至还出现作者和作者之间吵架的事儿了……因为如果连龙都出现了，那就和照抄龙枪全无二致了。
- 25、interesting
- 26、kindle居然出了，下下来重温了一遍。内容，文笔和节奏都太棒了。插图和注释也是很萌，我看到了缇卡的小裤裤2333准备买套Elven Nations三部曲来看看。
- 27、内容简介写的也太literally了吧。。。
- 28、有趣的角色，很不错
- 29、奇幻启蒙之作
- 30、童年的回忆
- 31、DND世界的经典之作。一两句说不清
- 32、看完书最想要的是，雷斯林的强大法术以及明察外物兼自己内心的智慧。而事实上，对我触动最大的是罗拉娜为爱努力成长的勇气和坚持。
- 33、好书！然而可恨的注释时时刻刻都在剧透
- 34、太好看了
- 35、创造一个世界，然后把你丢进去，无法自拔。
- 36、总觉得意犹未尽
- 37、一个多月班车上下班似梦似醒的奇幻世界
- 38、如果玩过《龙与地下城》这个游戏，大概读起来会更有代入感。情节不是特别出彩，但对人物的心理描写很细腻
- 39、从现在的角度看，故事略有些俗套，不了解创作的背景看，除了雷斯林的设定，其他不是太好玩。雷斯林在这部里太有趣了，羸弱，低武，聪明，敏感，和哥哥嘿嘿。非常非常有趣的设定。结果在后续龙枪传奇里崩了，太可惜了。
- 40、非常糟糕，故事很模式化，可读性不高。朱学恒的翻译烂到我难以想象，语言翻译得无趣乏味又臭又长！注释最让人恶心，叫西克曼的这位作者自我感觉非常良好，不断剧透，尼玛不断缅怀，好像龙枪就是人类有史以来最伟大最了不起的奇幻小说，地下城就是史上最强大游戏。整整一套书，完全就是这帮人回忆，意淫之作。
- 41、散乱浅薄，重点还是看雷斯林
- 42、怎么说呢，我可能已经过了看这类小说的年纪，不爱絮絮叨叨，尤其是在主线刚刚到戏肉部分的时候又转到另一些人身上去絮叨了。所以，之后的夏焰之巨龙，根本就无法看下去。
- 43、不完美的英雄，但更加真实。团结，有爱，温暖。矮人的离开最让我伤心。
- 44、有实体书，今年暑假入手花了两个月看完。第二本最好看了。跑团小说，在当年看来是很有张力的奇幻故事。但如果不是暑期培训班期间用来调剂，第一本也许看不下去。世界观保守完善，三角分配耐看，场景基本都是经典的西方奇幻标配，用来经营故事也足够。只是最后归宿旅店除了辣土豆和麦酒，竟然没有描写别的食物，好失望哦。
- 45、春晓巨龙结束后的编年史神剧透…比起克莱恩的漫漫历史史东坦尼斯雷斯林都太渺小了…
- 46、和全世界的读者一样，我们都爱雷斯林。虽然对于反派的喜爱我是第一次。前两本比较平淡，第三本终于感觉自己被带入了这个世界。不自觉地跳了个大坑。
- 47、还成吧
- 48、我以通俗小说的标准读《魔戒》，感觉太晦涩；我以《魔戒》的标准读《龙枪》，有点太通俗了。
- 49、无聊的真神，软弱的主角们太过平凡，同样让本来应该很强大的反派都显得那么弱智。坦尼斯和罗拉娜太幼稚，完全没有领袖气质。大部分角色都塑造得很单薄，除了法师雷斯林和坎德人泰斯。
- 50、魔幻小说的鼻祖，意犹未尽的故事

《龙枪编年史（全3册）》

精彩书评

《龙枪编年史（全3册）》

章节试读

1、《龙枪编年史（全3册）》的笔记-第52页

那是你的鼻子还是某种肿瘤？你身上爬着的那些虱子可以表演走钢索吗？你母亲会不会是溪谷矮人？

-----坎德人真是太可爱了。

2、《龙枪编年史（全3册）》的笔记-第381页

混沌、正义、邪恶.构成世界三元素？

3、《龙枪编年史（全3册）》的笔记-第397页

总有那么一天，罗拉娜，你得要冒着生命危险去捍卫某些东西，某些比生命还要重要的东西。你明白吗？

4、《龙枪编年史（全3册）》的笔记-第87页

Est Sularus oth Mithas - 荣誉即吾命。

5、《龙枪编年史（全3册）》的笔记-第213页

谁知道卡拉蒙有如此的小心思、看到这里，方前阴暗的气氛里才涌出一抹欢愉.

《龙枪编年史（全3册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com