

《敦煌中唐-中国敦煌壁画全集》

图书基本信息

书名：《敦煌中唐-中国敦煌壁画全集》

13位ISBN编号：9787530530924

10位ISBN编号：7530530925

出版时间：2006-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：段文杰

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《敦煌中唐-中国敦煌壁画全集》

内容概要

《中国敦煌壁画全集7:敦煌中唐》内容简介：《中国敦煌壁画全集》之中唐卷。其内容分三部分：（1）专论；（2）彩色图版；（3）图版说明。为国内外学者之方便，《中国敦煌壁画全集》全部使用繁体字。中唐史称吐蕃时期，当时增扩寺院，广度僧尼，崇佛之风盛行，寺院经济繁荣，均达到前所不及之境，其壁画绘制场面壮观，气度宏大，是研究唐代文化的重要途径。

《敦煌中唐-中国敦煌壁画全集》

精彩短评

- 1、中唐
- 2、書中說，中唐時沙洲（敦煌）屬吐蕃，經變復大量出現。最喜歡這個時候的經變了；這個時候的文殊變，終於看到文殊的鬍子了.....
- 3、这本书中榆林窟的壁画有很多，多是经变类。

《敦煌中唐-中国敦煌壁画全集》

精彩书评

1、本书的清晰度相比较其他同题材的书籍来说算是最好的，因为里面的图片清晰度都很高，对于临摹者来说非常有帮助。但是美中不足的一点是，有的大型经变或者说法图等所展现的完整度不是很好，有的细节要么只选取一部分要么干脆没有，对于临摹的完整度不是很好，当然这只是个别现象。书中出现了经典的“反弹琵琶”以及榆林窟的“腰鼓舞”等形象，并且都很清晰。本书中也展现了很多不同画风同时期的“涅槃经变”。对于158窟这个涅槃窟的壁画展现较多。总体来说瑕不掩瑜。

《敦煌中唐-中国敦煌壁画全集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com