

《怒女》

图书基本信息

《怒女》

內容概要

內容簡介

本書一共訪問十六位前衛藝術工作者，涵括音樂、行動劇場、黃色電影、雕塑家、詩人、前衛劇場工作者……，討論的主題包括月經、自慰、按摩棒、S&M、種族歧視、敗亡的烏托邦，以及六〇年代之死。作者帶領我們挑戰社會所加諸在我們身上的禁忌、信仰，以及語言上的集權主義，從而開展女性的行為、想像力與夢想。

1. Diamanda Gals：希臘前衛作曲家、聲音劇場表演者，暢談愛滋病、聲音儀式與強暴男人的慾望。
2. Annie Sprinkle：美國A片皇后，暢談她從做妓女、拍攝色情電影，而後變成前衛劇場表演者與攝影家的過程。以及她震驚全球的「觀看陰道」演出。
3. Karen Finley：美國雕塑家、詩人、行動劇場表演者，曾被「美國藝術基金會」審查禁止演出。暢談她的作品如何碰撞性禁忌與社會批評。
4. Linda Montano：美國最重要的前衛劇場女將，目前任教德州大學。暢談她震驚藝術界、與一位男人綁在一起一年的行動劇，以及她正在進行的「七年生活實驗劇」。
5. Carolee Schneemann：美國前衛表藝術家、導演與作家，除了以「身體藝術」劇場聞名外，也暢談她所拍攝的兩部禁忌電影Fuses, Viet-Flakes。
6. Sapphire：美國黑人女詩人，暢談被父親強暴的亂倫傷害，以及黑人美國夢的幻滅。
7. Susie Bright：美國著名前衛女性主義色情雜誌《On Our Back》的總編輯，號稱「限制級的知識份子」。暢談她拍攝「女性主義色情電影」的理念。

《怒女》

作者简介

《怒女》

精彩短评

1、读了一半，脸红心跳的，60年代的美国女性能如此坦率地揭露一个个前卫的“性”问题，就算是当今在当国也是很不见的事情。开眼界了。

《怒女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com