

《半身像/美术高考经典指南冲刺30天》

图书基本信息

书名：《半身像/美术高考经典指南冲刺30天》

13位ISBN编号：9787807354864

10位ISBN编号：7807354860

出版时间：2009-1

出版社：西泠印社出版社有限公司

作者：黄海兰

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《真人头像1》主要内容：不历年来，数以万计青年学子，为了艺术梦想满怀憧憬，走入美术院校考场。随着社会的发展，大众对精神文化的要求不断提高。高等院校人文艺术学科的改革、建设随之不断加强，艺考升温，是社会发展的需要。

美术教育也需要科学正确的学习方法引导。在这里，作者们通过多年的绘画教学经验，结合近年来的优秀美术作品，概述一下美术学习中的方法和学习重点，通过这套书和大家交流与学习。

素描头像是整个素描学习过程中比较难的环节，也是必修的课程，学习素描头像的方法应在画好石膏头像的基础上逐步进行素描真人头像的训练。素描头像包括对头部结构、比例及体块的认识，对五官的理解，对各种表现方法的研究，比如：明暗画法和结构画法等。

素描头像写生是全面培养绘画能力的重要方法，在平时的学习中，有计划的安排素描头像写生训练，对绘画者各方面能力的培养起着至关重要的作用。这种训练是以真人为模特，研究真人在不同视线、角度下头部造型、明暗层次以及固有色的关系，通过实践，处理这些问题，研究头部以及五官的形体特征、质感、神态、熟悉头像写生的方法步骤，掌握素描的表现技巧。大量的头像写生训练能全面规范的培养绘画者在构图、造型、比例、透视、形体塑造、质感、量感、技法表现等各方面的表现能力

作者简介

曾可可 毕业于中央美术学院版画系

2006年作品《无题》获毕业创作银奖，“学院之光”艺术创新奖

2003年创办锐翔美术设计工作室，长期从事美术教育工作

为各类美术院校培养了大批优秀人才

章节摘录

插图：

编辑推荐

《色彩静物2》由西泠印社出版社出版。

《半身像/美术高考经典指南冲刺30天》

精彩短评

- 1、正常美术高考可以看看的书。
- 2、无论对于初学者还是高考冲刺都可以一读。
- 3、对孩子来说，有点高深，慢慢用好了，价钱合适

《半身像/美术高考经典指南冲刺30天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com