

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

图书基本信息

书名：《中国文学史（第二版）（第二卷）》

13位ISBN编号：9787040164800

10位ISBN编号：7040164809

出版时间：2006-5-1

出版社：高等教育

作者：袁行霈

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

内容概要

《中国文学史》原是教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果，是面向21世纪课程教材。《中国文学史》深入描述了中国古代文学的发展历程，将中国古代文学置于广阔的中国文化背景中进行研究与探讨，具有开放性和前瞻性。这次修订，在保持原来的编写宗旨、指导思想、体例、框架、特色、结构和篇幅的前提下，弥补已发现的缺失，使之更加完善。修订工作主要在以下三方面：一、修正明显的错误；二、审慎地增加新的资料，吸收新的研究成果；三、进行必要的增删，使体例和文风进一步统一。

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

作者简介

罗宗强生于1932年11月，广东省揭阳县人。1956年9月考入南开大学中文系。1961年毕业后继续在该校攻读研究生，研习中国文学批评史。1964年毕业。1965年初被分配到江西省赣南师范学院中文系任教。1975年初返回母校，从事《南开学报》编辑工作，后转至中文系任教。1986年国务院学位委员会批准为中国文学批评史专业博士生导师。1991年起，历任南开大学中文系主任、南开大学校务委员会委员、校学术委员会委员；

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

书籍目录

第三编 魏晋南北朝文学 绪论 第一节 文学的自觉与文学批评的兴盛 文学自觉的标志 从人物品评到文学品评 从文体辨析到 总集的编纂 文学理论体系的建立 新的文学思潮 第二节 动乱中文人的命运与文人的风尚 乱世与乱世文学 文人多遭杀戮的命运 药与酒：生死主题、求仙主题、隐逸主题 第三节 门阀制度与门阀观念下的文学创作 士族与庶族的对立 寒士的不平 文学家族 宗族与伦理 第四节 玄学对文学的渗透 摆脱两汉经学的束缚 自然与真 言意与形神 魏晋风流：颖悟旷达真率之美 从玄言到理趣 第五节 佛教与佛经翻译对文学的影响 佛教的传入与佛经的大量翻译 文人与佛教 佛教对文学的影响：想象世界的丰富 故事性的加强、四声的发现、词汇的扩大、文学观念的多样化 第六节 魏晋南北朝文学的发展历程 建安、正始文学 两晋文学 南北朝文学 魏晋南北朝 文学在中国文学史上的地位 第一章 从建安风骨到正始之音 第二章 两晋诗坛 第三章 陶渊明 第四章 南北朝民歌 第五章 谢灵运、鲍照与诗风的转变 第六章 永明体与齐梁诗坛 第七章 庾信与南朝文风的北渐 第八章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文 第九章 魏晋南北朝小说 第四编 隋唐五代文学 第一章 南北文学的合流与初唐诗坛 第二章 盛唐的诗人群体 第四章 杜甫 第五章 大历诗风 第六章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人 第七章 白居易与元白诗派 第八章 散文的文体文风改革 第九章 唐传奇与俗讲变文 第十章 晚唐诗歌 第十一章 李商隐 第十二章 词的初创及晚唐五代词文学史年表研修书目

章节摘录

王昌龄是专攻七绝的高手。无论写什么题材，表达什么感情，格调或高昂开朗，或清刚苍凉，或雄浑跌宕，或爽丽自然，总有一种刚健之美在。他的七绝留存下来七十馀首，写得几乎首首皆好。盛唐豪侠型诗人创造的清刚劲健之美，基于北方士人的阳刚气质，但又带有南国的清虚情韵，是南北诗风交融的产物。这于王昌龄的作品里已有体现，在崔颢、李颀、祖咏等同类诗人的创作中，表现得更为明显。他们入仕前后，都有一段北走幽燕河陇、南游荆楚吴越的经历，这种南北漫游，往往成为其诗风形成或转折的重要契机。崔颢是汴州（今河南开封）人，约生于武后长安四年（704），于开元十一年（723）登进士第。由于他早年好赌博饮酒，择妻以貌美为准，稍不如意即离弃，被称为“有俊才，无士行”（《旧唐书》本传）。殷璠《河岳英灵集》说：“颢年少为诗，名陷轻薄。晚节忽变常体，风骨凛然。一窥塞垣，说尽戎旅。”崔颢诗歌的“忽变常体”，是从他及第前两年的南游开始的，其标志是由汉水行至湖北武昌时创作的《黄鹤楼》诗：昔人已乘黄鹤去，此地空馀黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。诗的前半段抒发人去楼空的感慨，后半段落入深重的乡愁，所用事典“鹦鹉洲”是连接前后的关捩。相传此洲是汉末狂生祢衡被杀的葬身处，一代名士的风采早已被萋萋芳草湮盖了；如今以祢衡为同调的诗人，也因狂放而名陷轻薄，而游历至此，怎能不顿生空茫之感，有不如归去之叹呢？此诗虽为律诗变体，却被誉为唐人七律的压卷之作。盖因作者以摇曳生姿的古歌行体入律，前四句豪爽俊利，显出大气磅礴的狂放气质。雄浑的气势，令李白读之罢笔。“晴川”、“芳草”这一对仗工整的律联，不仅使流走的气势得以顿蓄，也因“鹦鹉洲”一典的隐喻使全诗意脉贯通，潜气内转，馀势鼓荡，溢为尾联的唱叹。这种亦古亦律、大巧若拙的结构体制，便于表现高唱入云的雄健气格，也使声谐句对的律句更显清拔隐秀，形成寄情高远的超妙诗境。

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

编辑推荐

《中国文学史(第2卷)》第一版荣获，第五届国家图书奖，北京市第六届哲学社会科学优秀成果特等奖，全国普通高等学校优秀教材一等奖。

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

精彩短评

- 1、非常好的教材~
- 2、考研用书，没什么说的，很不错，就是有点贵。
- 3、不用这么多本吧?】2008-09-23
- 4、就是有点贵· · · · · ·
- 5、边看边查书里的诗.....
- 6、很快就收到了，正好赶上明天用。书的质量很好，太满意了。
- 7、十指相触的那一瞬，就决定放不下你...
- 8、重讀復重讀，何日是個頭，諸子十三經前四史未讀完，就永遠別想搖頭！！
- 9、这个版本是非常不错的，我深深地为我们祖国那些研究学术的集大成者致敬！中国文学史，研究中国文学的最好必备参考书！建议大家买来好好读读！
- 10、终于看完了
- 11、第二次读，和第一次读时的感受不一样；又和读第一卷先秦作品时大不同。真是常读常新。
- 12、还还的哦
- 13、考研用~印刷和内容都没问题！
- 14、很好，发货很快，收到的书也很好。
- 15、比第一卷好一些.....可是专业课真的太多了！！
- 16、文学专业考研必备送货挺快的
- 17、已阅
- 18、条理性很强...
- 19、难道这本袁行霈《中国文学史》是盗版书？
- 20、经典，值得一读。。。。。。
- 21、没有川大（貌似）的好，不过也不错了。
- 22、很不错，正版~纸质很好~
- 23、魏晋南北朝隋唐五代 10月26号开始看的... 忘的差不多了
- 24、条理清晰，就是文学史的思想过于主流
- 25、唐人比魏晋时人还要辛酸。
- 26、全4册
- 27、433页 哈哈哈哈哈...吃透了期末考试就饱了
- 28、唐代精华啊
- 29、好好学习吧！！
- 30、終於有系統分析了。。。果然先秦的學術研究還不夠啊。不過怎麼感覺都是好的，不說不好。。比如當年我記得說謝靈運寫山水詩還是比較玄言並且生硬，只是有好句子出現，怎麼到這謝靈運感覺寫的那是個棒啊。。
- 31、总觉得文学史写的还是太简略，修过文学史之后就想去选历史系的课了。
- 32、第二卷要读起来了

- 33、补充了很多不曾听说不太了解的知识，比如变文，比如燕乐对词产生的影响，原谅我的孤陋寡闻。说实话很厌恶这本里的某些叙述方式，比如说晚唐五代诗人诗境狭小的那一段，还是希望能多一些同情和理解。另外，在文学史中，大段地叙述一个诗人作品中显现的人格光辉，并以此为他对后代诗人影响最大的一个方面，是否有些不恰当呢？
- 34、速度很快，定下两天后就收到了，书的质量也不错！！
- 35、感觉还不赖的教材，看得挺顺眼，我都看三遍了。不说为了考试，就算单看，也能看进去。再有看得开心的是第三卷，第一卷一般吧。
- 36、考研书单必读书目
- 37、马克一下今天考完这个了.....
- 38、卓越网的各位工作人员：你们好！十分感谢你们在我需要商品的时候能提供帮助，在我需要学习的时候可以在你们网站中得到我需要的商品，这是最感谢的一方面，另一方面所到商品货真价实。本

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

书内容全面，值得去学习。再次感谢卓越网带给我提供的方便条件，我会继续支持你们的网站及商品

39、总体来说，发货快，不错。

40、隋唐部分

41、欧丽娟公开课听到了第十，两天时间。

42、35

43、书面有大量灰尘，不是很干净，除去这个，其他都挺好

44、唐代那部份（尤其是唐以前的）实在是太差了，赶工出来的东西，词彙也好贫乏，不像是大家手笔，倒像是学生的鉴赏文字

45、可算在考试之前把第二卷看了一遍，考试去！

46、在章节编排上和游国恩版有蛮大差异。大唐盛世。文字绮丽善做作品分析 知识点也很细致 但是一些东西能不能不放在背后的注释里呀（PS:从十月初纠结到现在才完成的阅读）

47、第二卷

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

章节试读

1、《中国文学史（第二版）（第二卷）》的笔记-第1页

居然没人写点东西。这本书总体上还是相当不错的，尤其是对人物以及为文作诗风格的评价都相当精辟，是一部优秀的学术著作。不过我不知我拿到的是不是盗版，我发现411页上有严重的错误。

2、《中国文学史（第二版）（第二卷）》的笔记-第3页

文学的自觉与文学批评的兴盛

《中国文学史（第二版）（第二卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com