

《好严肃的农场》

图书基本信息

书名：《好严肃的农场》

13位ISBN编号：9787540778699

10位ISBN编号：7540778695

出版时间：2016-9-1

出版社：广西师大

作者：[美] 伊根

页数：36

译者：张弘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《好严肃的农场》

前言

凭着几本畅销而且优秀的小说，亚历山德罗·巴里科正在迅速进入意大利文学史。当然，在将来的文学史中其人其作是在列举中匆匆地一笔带过，还是如某些人所愿成为“新经典”而得专章论述，大概还需经过时间漏勺的检验。巴里科1958年出生于意大利西北部城市都灵。他进入著名的都灵大学学习哲学并于1980年毕业，博士论文题目为《书写、记忆、阐释——阿多诺（美学理论）笔记》（他的导师瓦蒂莫在当代意大利影响颇大，是一位“介入”型左派哲学家），但是哲学并没有成为他直接的谋生工具。他凭着在学哲学的同时获得的一个音乐文凭成为两家大报社《共和国报》和《新闻报》的记者和专栏作者，负责音乐评论和文化批评。

《好严肃的农场》

内容概要

本书是巴里科的哲学论集。所收录的四篇文章分别是作者对其批评阐释思想及文学创作理念的漫谈，早年写就的对莫扎特，罗西尼等音乐家作品的分析及阅读本雅明哲学与阿多诺美学的思想笔记。各篇交织着文学，音乐，批评阐释，哲学思辨的内容，贯穿着后现代性的思考：表达的构建性与表现性本身是基础的。意识到这一点，就能理解形而上学实体的最终消解。理解艺术创作的可靠目的，发现“机械复制时代”的意义；这一思想沿流在文化史，思想史中的辉煌“星座”中逐步展示出来，而本书也正是在描绘思想“星座”的这一脉络。

《好严肃的农场》

作者简介

提姆·伊根（Tim Egan），美国知名绘本作家。擅长为孩子创作低调幽默的绘本。得到的评价有：“知道如何传达儿童需要的幽默感”“世界上有趣的童书作者之一，永远有新的、奇怪的东西出现”“罕见的、体贴的、让人不设防的、迷人的、古怪的”“发疯的、发狂的”“另类的”“有创意的、滑稽的、愉快的”“令人拍案叫绝的傻乎乎”。作品有《好严肃的农场》《好大胆的小鸭子》等二十多部。

张弘，国内知名儿童文学作家、上海十大文化新人、英国外交部志奋领奖青年学者。已出版《英伦童话地图》《霍去病的马》等十余部儿童文学著作。曾荣获全国少儿优秀图书奖、冰心儿童图书奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖大奖等。

《好严肃的农场》

书籍目录

译者序言3亚历山德罗·巴里科和安娜·杜弗勒芒特尔的对话21笑死人论罗西尼喜剧的起验特点49论哲学形式由瓦尔特·本雅明的几篇文章引出的思考103书写、记忆、阐释阿多诺《美学理论》笔记123...

...

《好严肃的农场》

章节摘录

没错，而且今天这个看法已经非常迅速地蔓延开来。一场干净的战争，没有死亡、没有痛苦，这真是个强有力的象征……比无数本书籍的作用都大。本来无比丑陋的战争，却变得令人肃然起敬了！真让人不寒而栗。因此，无论在政治层面还是在哲学或意识形态的层面，都不存在革命的现实。然而，革命是文明的撞击。假如人们丢掉任何一场革命的可能性，一切就都变得更加困难，因为一种反自然的东西会确立起来。现在，就要一步一步地往前走，要使任何人都不受伤。改革与革命不同，它能结束死亡吗？那将是非常困难的！我们都有这样一种想法，我们已经变得十分文明，以至于我们无须经历痛苦就可以“做”。在历史上，革命的必要性是一种很难为其辩护的说法。但我想一下那些小事情……比如想一下书籍，你不杀死其他人就不能写出任何书。

《好严肃的农场》

编辑推荐

理解艺术创作的可靠目的，发现“机械复制时代”的意义；这一思想沿流在文化史，思想史中的辉煌“星座”中逐步展示出来，而《笑死人：艺术与哲学札记》也正是在描绘思想“星座”的这一脉络。

《好严肃的农场》

精彩短评

- 1、这本绘本的意义应该不只是培养孩子的幽默感，也提醒孩子们要尊重别人的性格特质。就是有人不笑时候更自在，人与人笑点不一样很正常。
- 2、全篇都在巴结谈论本雅明与阿多诺，名为“笑死人”的书，一点都“不好笑”
- 3、又是翻译问题。
- 4、2011年1月15日。购于北京kubrick书店。
- 5、有个女孩一直在笑我就看了这本书
- 6、但我知道我不懂哲学。以后再读就知道了。
- 7、虽然感知到存在的悲剧性维度，但是却更愿意接受狂喜。

《好严肃的农场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com