

《何典》

图书基本信息

书名：《何典》

13位ISBN编号：9787532140060

10位ISBN编号：7532140067

出版时间：2010-10

出版社：上海文艺

作者：张南庄

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《何典》

内容概要

《何典》中引用诸人，有日活鬼者，有日穷鬼者，有日活死人者，有日臭花娘者，有日畔房小姐者：阅之已堪喷饭。况阅其所记，无一非三家村俗语；无中生有，忙里偷闲。其言，则鬼话也；其人，则鬼名也；其事，则开鬼心，扮鬼脸，钓鬼火，做鬼戏，搭鬼棚也。语曰，“出于《何典》”？而今而后，有人以俗语为文者，曰“出于《何典》”而已矣。

阴山脚下鬼谷村三家村财主之子活死人少小无依，得遇仙人指点，从鬼谷先生学艺。后因平息黑漆大头鬼等的反叛有功，被阎罗王封为蓬头大将，并奉旨与臭花娘成亲，安居乐业。

《何典》

作者简介

张南庄 [清] (约公元一八六八年前后在世) 字不详, 号过路人, 里居及生卒年均不详, 约清穆宗同治中前后在世。生平亦无考。著有《何典》十回, 一名十一才子书鬼话连篇录, 《中国通俗小说书目》陈诗仁为之评。

《何典》

书籍目录

- 《何典》题记(鲁迅)
- 为半农题记《何典》后，作(鲁迅)
- 重印《何典》序(刘复)
- 序(林守庄)
- 序(太平客人)
- 序(过路人)
- 第一回 五脏庙活鬼求儿三家村死人出世
- 第二回 造鬼庙为酬梦里缘做新戏惹出飞来祸
- 第三回 摇小船阳沟里失风出老材死路上运转
- 第四回 假烧香赔钱养汉左嫁人坐产招夫
- 第五回 刘莽贼使尽老婆钱形容鬼领回开口货
- 第六回 活死人讨饭遇仙人臭花娘烧香逢色鬼
- 第七回 骚师姑痴心帮色鬼活死人结发聘花娘
- 第八回 鬼谷先生白日升天畔房小姐黑夜打鬼
- 第九回 贪城隍激反大头鬼怯总兵偏听长舌妇

章节摘录

第一回 五脏庙活鬼求儿 三家村死人出世 自从盘古皇手里开天辟地以来，便分定了上中下三个太平世界。上界是玉皇大帝领着些天神天将，向那虚无缥缈之中，造下无数空中楼阁，住在里头；被孙行者...大闹之后，一向无事，且不必说他。中界便是今日大众所住的花花世界，那些古往今来，忠孝节义，悲欢离合，以及奸诈盗伪，一切可喜、可惊、可笑、可恨之事，也说不尽许多。下界是阎罗王同着妖魔鬼怪所住。那阎罗王也不过是鬼做的，手下也有一班牛头马面、判官小鬼，相帮着筑个酆都城，在阴山背后做了国都，住在里头称孤道寡，不在话下。且说这阴山乃下界第一名山，其大无外，其高无比。一面正临着苦海，真个是上彻重霄，下临无地。山脚根头有一个大谷，四面峰峦围绕，中间一望平阳，叫做鬼谷。谷中所住的野鬼，也有念书的，也有种田的，也有做手艺、做生意的。东一村，西一落，也不计其数。其中单表一处，名目三家村。村中有一财主，叫做活鬼。他祖上原是穷鬼出身，到活鬼手里，发了横财，做了暴发头财主，造起三埭院四埭厅的古老宅基来，呼奴使婢，甚是受用。家婆雌鬼，是打狗湾阴间秀才形容鬼的姐姐。夫妻两个都已半中年纪，却从未生育。一日，因活鬼的散生日，雌鬼便端正几样小小菜，沽了一壶淡水白酒，要替老公庆阴寿。恰好形容鬼也到来拜寿，便大家团团一桌坐下，搬出菜来：一样是血灌猪头，一样是斗昏鸡，一样是腌瘪雌狗卵，还有无洞蹲蟹，笔管里煨鳅，捺弗杀鸭。大碗小盏，摆了一台，欢呼畅饮。正在吃得高兴，活鬼道：“我们夫妻两个，一钱弗使，两钱弗用，吃辛吃苦，做下这点牢人家。如今年纪一把，儿女全无，倒要大呼小叫的吃甚寿酒，岂不是买咸鱼放生——死活弗得知的！”形容鬼便道：“虽说是‘要养好儿三十前’，你们两个尚不至七老八十，要儿子也养得及，愁他则甚？前日我们那里来了一个新死亡人，他说阳间有什么求子之法：倘然没有儿子，只消到养家神道面前烧炷香，舍个数，便即生子，真是如应如响的。姐夫何不去试它一试？”活鬼道：“那里有这话？神道岂是替人养儿子的？”雌鬼道：“莫道无神却有神。既有这个老法则，我们去试试，也不落脱啥官衔。倘得一男半女，也不枉为鬼一世。”活鬼道：“试试诚然不妨，但到那里去求好？”形容鬼道：“我闻得孟婆庄那里有座五脏庙，庙里有三个天尊，极是有灵有圣。姐夫要求，须到那里才是。”活鬼道：“这里到孟婆庄，路程遥远的，那里便当？”形容鬼道：“路程虽远，都是水路。坐在船里，与游春自相一般，有甚不便当？”活鬼道：“既是这般说，老舅可一同去走走，觉得热闹些。”形容鬼道：“且待你逢好日出门时，我来奉陪不迟。”活鬼道：“拣日不如撞日，就是明日便了。”形容鬼道：“这也极通。只是明日就要起身，今日须当预先端正，省得临时上轿马撒尿——手忙脚乱的。我也要回家说声，方好同去。”活鬼道：“这个自然。”一面说，又吃了几钟罚酒，用过矮面，形容鬼作别回去。活鬼便到鬼店里买了些香烛之类，又叫了一只两来船回来，干端百整。到了次日，活鬼便教鬼囡先把行李搬在船上，一面端正早饭。凑巧形容鬼也到了，便大家吃饱了清水白米饭，喊鬼囡跟了，一同来到船头。形容鬼伸着后脚，跨上船去，只见那只船直洗转来，几乎做了踏沉船，连忙拔起脚道：“姐夫，怎么叫这只船？如此洗法！”活鬼笑道：“亏你做了阴间秀才，难道连孟子的说话都忘记了？”形容鬼道：“有甚说话，我却不记得。” P1-5

《何典》

编辑推荐

鲁迅作序、刘半农点校，毛泽东深受《何典》影响、将其指定为毛岸青、毛岸英的必读书，政治局委员人手一本。

精彩短评

- 1、不错，可以给孩子读来丰富想象力
- 2、好东西勒！！
- 3、毛主席喜欢的书
- 4、收货迟了点，书读起来蛮好玩的。这样的书，少见。
- 5、一般的小说，老毛说了才买
- 6、读的是一个影印26年北新书局的版本，很多口口读来很不舒服，要么整段删，要么就留着，半农的做法却令之读不通了
- 7、吴语...好粗俗
- 8、重口味古典无厘头，语言天才。
- 9、书名就是奇怪的了。往往人们会问：“语出何典？”这里就可以给你答案了，哈哈！
- 10、慕名来读，比较累，但发人深省
- 11、读来骇笑不已，古代无厘头小说，与当代黄霑不文集之类恶搞文异曲同工，出在清朝，可真就是破天荒了不得的东西了
- 12、帮老人家买的书，据说好书。
- 13、以方言拒人，不懂不懂，读不下去。
- 14、人民文学版图书不错，装帧美观。
- 15、很好~~~很好~~很好~~很好~~
- 16、很久以前想买的一本书。以前看到的一本书上还有插画的，可惜这本没有，有点遗憾，但不影响书的内容。
- 17、真真蛮有劲的~冲着吴语而看
- 18、书的质量排版都很好，而且下面有注释，理解起来没什么难度。
- 19、俗话颇多，故事不错。
- 20、送给我爸爸的，好不容易才买到。内容没看过，从纸质上看觉得不象正版，不过整本书的装帧算不错。
- 21、由于名气大，买了此书。天界，人界，阴界，三界，以阴界的视角看问题，本人不怎么喜欢。如果喜欢看美国电影《盗梦空间》，可能喜欢此书。
- 22、呵呵，挺有意识的
- 23、刚看此书，甚感惊诧，伟人怎么会对此书情有独钟？细读后恍然大悟，很有味道的早期另类小说，现在大有爱不释手的感觉，希望当当能多推荐此类精品，谢谢。
- 24、口味还不是一般的重
- 25、前半喜欢，到赠活死人大力丸之后淡了许多，结局那段更是飞速掠过。本想看缠夹二先生每回的点睛之语，失望的表示没戳中。吴语的夹杂倒很有恶趣味。
- 26、之前帮别人买了本，奇怪这书取这么个怪名，后来上网查了下资料，发现是本好书，于是自己也买本看看
- 27、牛逼
- 28、最初看某推荐榜单才发现的此书，是讽刺文，发人深省，装订跟印刷都不错，值得一买
- 29、笔记传奇
- 30、看这本书会把人笑死，就是封面设计的太土气了。
- 31、还没来得及看完，只看了几个页面，感觉就是“鬼话连篇”：》
- 32、哪里有什么互掐海鬼的。鬼为虚名，道尽人情世故，世态冷暖。
- 33、内容可以用封建糟粕来形容
- 34、看透世人一切鬼相，用刻薄戏谑秽亵文字写出。
- 35、这篇无厘头大团圆TVB剧情，竟还是鲁迅做的序。另外吴语跟我的家乡话好相似啊【64
- 36、太棒了！想像力太棒~刘半农真是做好事，能看到清时讽刺小说。如此粗俗地方俚语却毫无低级感，相反写鬼却全是写人世间啊！本书最大特色是让我感叹那时的想像力
- 37、此书使用方言写，本属自娱自乐之作品，因了鲁迅、毛泽东的推荐而大行其道
- 38、吴方言。各种鬼。忒好玩。

《何典》

- 39、毛泽东博览群书，因为毛曾关注过此书，所以把它买来了。此书印刷质量尚好，偶有错别字。读了一遍，尚好，与内心期待还有差距。一、一至四章读来很有趣味。从第五章开始，即落于俗套----才子佳人，英雄救美，最终团圆-----一点也不搞笑了。越读越没意思，这是我读此书的最大感觉。二、若论神怪小说，论写妖写鬼，蒲松龄的《聊斋志异》实在胜它一筹。三、此书胜于别书之处我认为在于，用方言写鬼。方言大多数人不懂，意义也大不了哪里去。不过，在那个年代能写出这么滑稽的作品，实属难得，怪不得连鲁迅、毛泽东都非常瞩目此书。四、《何典》从更广意义上讲，是观念、意识、思想上的突破。且不论它写鬼就是写人，写阴间就是写人世。单是它，蔑视阴曹地府，不相信世间轮回，看透人间万象，就足以让人钦佩了。封建时代，奉鬼神，信轮回，谁敢挪揄阴间？《何典》可以。谁敢挪揄封建道德律条？《何典》敢。毛泽东一生倡导革命、身体力行革命、推崇革命，喜欢冒进、革新、反叛、另类的人，他能欣赏《何典》并让当时中央政治局委员人手一册，也就不足为奇了。至于说毛让毛岸英、毛岸青读此书，我没有见过此类材料，不敢苟同。
- 40、为了深刻怀念江湖，吾辈要开始故事新编《何典》
- 41、给万物一个解释吧
- 42、奇书！
- 43、用新典一如古典，竟不知是何典。何典者，此之谓也。
- 44、马马虎虎，还可以
- 45、不错的书，不错的送达，不错的包装。
- 46、从括弧中的介绍看来头很大的样子
- 47、[]~(~ ~)~*
- 48、借鬼写人，人鬼同途。鬼界果然和人界是一样一样的~~
- 49、哪有鬼呢？原来都是鬼
- 50、文章话语全是反话，荒诞离奇
- 51、皇帝的金锄头。然而真的很好笑啊2333
- 52、一部何典，乡音土语跃然纸上。
- 53、除了恶心字眼满篇，怎么感觉和拍案惊奇小说差不多
- 54、鬼话连篇的鬼小说，言语市井化。
- 55、借鬼讽人的故事，带有一点点无厘头、一点点情色、一点点讽刺，挺好玩的。冬日暖阳，看看也觉得有趣，语言很辛辣市井，算得上有趣。但也说不上特别的好，说起来，《三言二拍》的很多故事比这还无厘头呢
- 56、同学都说当当速度慢 我信了 不过最近我又不急 所以来当当上买书 结果两天就到了。速度没啥说的了 书很好 以后就来当当买书了
- 57、不可多得的奇书!!!何典(妙!妙!妙!
- 58、恩，我听别人介绍这本书很好，还没来得及看呢
- 59、感觉一般，大概时代不同了吧
- 60、2011-01-12
- 61、最大的乐趣在于发现一个个方言！一些无法用普通话表达的方言，像彩蛋一样被我发现。
- 62、令人捧腹。值得一读。
- 63、昨日五一
一口气读完此书
说是滑稽书，但在下读完之后
未发一晒
感觉此书与当今流行的荤段子类似
张南庄谅必在写的时候
亦是信手拈来，未曾预设过多意义
果如斯言：意义都是人建构的。
书中有几处注释有遗漏，句读有误
望再版时注意修订
以便后来者
- 64、书的内容不咋样

《何典》

- 65、十分十分可爱的一本书，笑坏我了！不过这个版次不好，有许多错字呢！
- 66、书非借不能读，明儿到期，今日粗粗读完，挺有意思。应该会再读一遍，方言俗语更有意思，还来不及深究。
- 67、爱卿，这个口味是不是重了点??
- 68、很特别的中国古典文学
- 69、奇怪我完全看不下去啊，这种书在民国时候变得洛阳纸贵真是令人费解。

《何典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com