

《存在主义》

图书基本信息

书名：《存在主义》

13位ISBN编号：9787100005654

10位ISBN编号：7100005655

出版时间：1987-9

出版社：商务印书馆

作者：[美] W. 考夫曼 编著

页数：353

译者：陈鼓应,孟祥森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《存在主义》

内容概要

从美国世界出版公司1956年版译出。存在主义不是一种哲学，而是一个标签，它标志着反抗传统哲学的种种逆流，而这些逆流本身又殊为分歧。拒绝归属于思想上任何一个派系，否认任何信仰团体的充足性。存在主义是一种每个时代的人都有的感受，在历史上随处都可以辨认出来，只是在现代才凝结成坚定的抗议和主张。本书收入了不少原著，什么是存在主义？自己拿主意吧。

《存在主义》

作者简介

普林斯顿大学哲学系教授，存在主义研究专家

《存在主义》

精彩短评

- 1、一本粗糙的文摘，没有太大的价值。
- 2、真是让人欲罢不能
- 3、除了几篇引用的原文，基本上是一本烂书，不值一读
- 4、齊克果和馬色爾是關心個人切身問題和精神歷程的思想家，雅斯培和沙特就不是了，人和哲學的聯繫在他們那裏不明顯，目的是解釋和促進真正的選擇。而海德格所關心的是本體論的建造，要研究和解決「存有」的問題及意義，他是一位旁觀者，如同他自己所說，他根本不是一個存在主義者
- 5、翻译不够好
- 6、是一个人，而不是物。
- 7、最好的读本，内容太丰富了
- 8、编选很赞。从存在主义出发，最后回到分析哲学与传统哲学之间衔接问题之上，颇合口味。p.s. 法国及英美哲学无数次躺枪。
- 9、测试结论：改版的收藏功能果然很傻逼。
- 10、boring...
- 11、记得我读过
- 12、雅斯贝尔斯那段写得太细腻了，然后觉得罗素的哲学史实在太多偏见了
- 13、:无
- 14、无法理解
- 15、存在主义的原著汇编
- 16、认识的人多了，我边喜欢上了自己
- 17、节选的片段还是挺不错！
- 18、导读
- 19、在无聊沉闷的古代文学课上读完了它。内容上的评价，我想我还不够格。我想读读祁克果。因为这本书，也因为邱妙津。
- 20、11年读过，聊天时想起。补记。
- 21、理清脉络
- 22、这本书澄清很多误解。

1、当我看出了我的精神可能性，我就经验到那忧惧。而我的选择是在恐惧与颤怖中完成的。然而基督教却获得了徒众，谓凡是由理性所可决定的事物就不是终极重要性的。拒绝归属于思想上任何一个派系，否认任何信仰团体（特别是各种体系）的充足性，将传统哲学视为表面的、经院的和远离生活的东西，而对它显然不满——这就是存在主义的核心。p12在尼采出版《查拉图斯特拉》之前，他在《愉快的智慧》中写道：“当具有仁慈、优雅、天稟等德行的人在信念和判断上都纵容着漫不经心的态度时，这些德行对我来说又有什么意义呢？在某些虔诚的人们中，我发现一种对理性的憎恶并对此感到欣慰——至少他们就此暴露出他们败坏理性的良知。……在五年之后出版的《反基督》一书上，在一连串对于信仰的批判中他写到：”‘信仰’的意思是不想去知道什么是真实的。”p13弗洛伊德常说尼采“比其他人和活过或者似乎活过的人更能深切的认识自己。”p15假如我们把存在主义的定义扩大，认为它包括对心灵的种种极端状态的沉思，则此种定义也适合于尼采。p17他（尼采）所以反对大学教授们的主要原因是他认为，由于他们既是政府雇员，因而对那些可能导致为难的卓见皆有规避的倾向。p20任何一个陈述，在没有使我们对所有陈述感到不满以前，都不会为我们了解的。……“真正哲学思维的重要含义在于那些冲动，内在的构想，洞悉及判断的途径，能随时作抉择的反应，能投入历史中而仿若置身现在的性能，并使所有这些内在的性能在超越所有客观内容过程中能互相融合。”p26他（雅斯培）认为理性的范围是低于哲学的，只有当理性使我们失望时，哲学才开始，或用雅斯培的话来说，只有当理性触礁时，哲学才开始。p32赞美他（海德格）的人，却说他表示出人之存在的暂时性，由于他提出存有而开辟了一些新的道路，并且他是一个伟大的反笛卡尔主义者而克服了心物二元论及思维自我的孤立性。……只是由于他抛弃了笛卡尔这一个规则：即笛卡尔认为我们必须像数学家一样具有明确而清晰的思想。这些在他的赞赏者说来，是导致了实证主义，但我们所需要的是一种新的思想方式。p37当揭开层层相叠的误解以后，读者会感到某些光辉的事物将要出现。可是，不幸，它总是停留在将要出现的阶段上。当海德格本人最后准备解释苏格拉底以前的格言时，黑夜似乎已经降临，伟大的发现虽已诞生，但我们不能完全看到它，这并不是他的说法看来像我们过去所已知道的东西——并非如此——而是因为它非常暗昧。p42例如在两本剧本《脏手》（dirty hands）和《胜利者》（the victors）。在这些作品中，沙特表现出人的最高价值是真诚，并特别指出它与社会效用是截然无关的。这里，我们又可以看出他另一个和尼采相同的地方来。尼采说：“一个人的价值不在于他的有用性，因为，假如他不对任何人有效用的话，那有用性将仍然存在。”……这些特征是热情及其控制，不受习俗约束，以及那在自我规范中找到了完美的表达方法之有创造力的自由。沙特可能从海德格那里学来的既是所有这些只要面对死亡就可以达到。p43一九三一年雅斯培在论弗洛伊德时说：“……在齐克果和尼采思想中已达顶点之完整性的人类之自我反省，弗洛伊德将它贬抑为性欲和童年特殊遭遇的泄露，它仅藉对早已熟知的类型之再发现以掩蔽真正的具危险性的自我反省。”p47第二，在美国，有一种普遍的看法，即认为一个公言的无神论者根本不是哲学家。这个观点之造成是由于美国大学里哲学与神学之长时期的结合，它忽视了一个事实，即一百五十多年以来，大部分重要的哲学家都是泛神论者，无神论者或者不可知论者，而在英国哲学中，早自十八世纪巴克莱予上帝一个相当奇特的地位以来，上帝根本不在英国哲学问题内占有任何地位。像尼采一样，沙特仍然“忠于人世”，并且说：“生活始于绝望的另一面。”接近《存有与空无》结尾的地方，沙特说，将人的开放性与自由，和物的不透性合在一起，乃是人的基本欲望，也就是人要获得一种存在状态，在此状态中，自觉存在与自体存在无间的结合在一起。……“但上帝的观念是矛盾的……人只是一堆无用的热情而已。”非宗教的存在主义是一种悲剧的世界观，但并不悲观。p50急进主义在哲学上有时明显的很有成效，然而政治良知却大概离不开中庸、妥协和耐心。p54我们这个时代中一个最可悲的特点就是我们面临一个完全不必要的分歧：一方面有些人，他们质量与理智的明晰的和严整工作，但他们却不讨论任何重大的问题，只讨论那些微小和琐碎的问题；在另一方面，却有些人像汤恩比和某些存在主义者，他们讨论那些重大而有趣的问题，但是他们讨论的方式，却使实证主义者把他们的任何努力视为注定失败的活生生的证据。p60（《地下室手记》）现在，我就在这个角落里生活，以这种恶意而无用的自慰来潮弄自己：一个聪明人绝不会一本正经地把自己弄成任何性质确定的东西，只有傻瓜才干这种事。是的，在十九世纪做一个人，必须并且应当非常显然地成为没有个性的生物；一个有个性的人，一个性质确定的人显然是受限制的东西。……比四十岁活得更长，是颠颠的，卑鄙的，不道德的。活过四十岁的是些什么人？告诉我，要诚实。我可以告诉你：他们是蠢货和臭皮囊

《存在主义》

p62告诉我：为什么在我最能感受到一切精美的事物——正如人们所说——每种（善与美）的事物——时，就正正在这个时候，似乎设计好的，我不但会感受最可恶的事情，甚至会做出最可恶的事情……我越是意识到善及一切（善与美）的事物，越是沉陷在我的泥潭中，并且准备完完全全的投进去。而最糟的是这些事情之发生，对我并非偶然，而似乎是命定，似乎那是我最正常的状态，根本不是疾病或堕落。p63你永远不能变成另一个人；即使有时间有信念去变成另一个人，你还是绝对不愿意去变；或者如果你愿意，你仍旧一步也不肯走，因为事实上或许没有什么好让你去改变的。p64这种先生——就是说，直筒子和实行家——这种人，碰到一堵墙就束手无策，对他们而言，一堵墙并不是遁辞，不像我们这些只会想却什么都不做的人；对他们来说，墙并不是转变方向的理由——而我们却对这个理由十分欢迎，尽管一向我们都不肯自己承认。p66当然，留给他唯一可做的事是用爪子挥一挥，把一切念头驱散，然后带着一种连自己也不能置信的，矫作的轻藐微笑，屈辱地爬进他的耗子洞里去。p67我要继续冷静地讨论那些神经健朗、不懂精致乐趣的人。p68因之你在暗默的无能之中咬牙切齿，沉入奢侈的怠惰，感到连一个人让你做仇恨的对象都没有，你甚至永远找不到一个对象让你发泄你的恶意。于是你了解它只是一个面具，是一个戏法，是一个排戏的骗局，它只是一个谜团，既不知它是什么东西，也不知它是什么人。但姑就这一切骗局不说，在你之内仍旧有一种疼痛，而你对它越是不能了解，你内心的疼痛越是厉害。p70他们都知道他现在这种呻吟仅仅是为取乐自己，是出于情绪不良，是出于恶意。就像是预计好的，我常常在自己毫无错处的时候陷入困境。p71在我心中的深处，我不相信我的痛苦，我觉得它只是一种依样葫芦，然而，我又确实受了苦，以一种村村的，正正当道的方式受苦；我嫉妒，心不由己……然而这一切只是出于倦怠，先生，一切由于倦怠，倦怠制服了我。我告诉你，由于他们的凡俗，他们把直接而次要的原因当做了第一原因，并以这种方式快速而轻易地说服他们自己——远比那些为自己的行为寻找不可破除的基石的人快速而简易——他们的心灵安逸，而之歌，你知道，乃是一切行动的首要条件。p72结果是，肥皂泡以及倦怠。p73在四十岁这种年纪，“善与美”在我心上具有很大的重量、但这是在四十岁的时候！以后呢——啊，以后就不同了！我可能发现一种与它保持关系的活动方式，说得正确些，向每种“善与美”的事物干杯！我要抓住每一个机会在我的杯子里洒一滴眼泪，然后向一切“善与美”的食物干杯，把它喝下去。如此，我就有资格受尊敬。我会杀掉任何不尊敬我的人。我曾安安逸逸地生活，我会很庄严地死，因为，这根本是很迷人的，完完全全迷人！p75利益！什么是利益？你是不是想自己扛起这个责任，用完美确切的字眼来界定人类的利益究竟包括什么？有些时候，人的利益，不仅是可能，甚至必须包含在对有害的事物之可望中，而不在对他有益的事物。p77一切美好的系统，一切解释人类真正正规利益，使人在追求它们的时候立刻变为善良与高贵的理论，依据我的看法，只不过是逻辑练习！p78假如文化没有使人类变得更为嗜血，至少也使他们的嗜血变得更为卑下，更为可厌。在古老的时候，人类在流血之中见到正义，并且良心平安地屠杀他认为该杀的人。而现在我们视流血为可憎，却仍然从事这种可憎的流血，并且比一向更要热衷。哪一种更坏？你自己决定。p82而人类的本性却是一个整体，它要作为一个整体来行动。有意识地或无意识地，与它里面的一切因素共同行动，而即使它走错了方向，还是活下去。p85

2、地下室手记位列其首，也同时为本书探讨存在主义的开场旗手。1.《地下室手记》风格紧张压抑，黑暗之中通过触摸来认识自己的感觉。但是这版翻译略显晦涩。个人的理解是“我”面对社会状况个人意识的模糊失去自我的恐怖的存在状态。2.克尔凯郭尔带着宗教热忱的先驱人物，观点不免不够严谨（1）匿名是近代道德堕落的原因因为有了匿名所以人可以对他的社会行为不负责任，因为群众是匿名的集合体，所以出现了面对群众的力量，个人人格的丧失（2），我的墓碑上只想标注“那个个人”，我要保持自我的存在（3）社交等于互相恭维以追求利益，实际上人在社交中的想法往往与真实相背。我存在于完全的孤独中并且守护孤独。（4）真理在于群众所在的对立面群众是虚妄所以耶稣被送上十字架群众是虚妄所以推举出得专政者先后露出了爪牙只有保持你自己！因为只有脱离了群众，才能找到自我的存在，孤独=存在3尼采拼命论证虚无，和信仰的缺失。从虚无主义的信仰缺失中才有后人拼命建立寻找花岗岩般顽强生存的意义，出现了存在主义？（1）你只活一次，却把真实的自己隐藏在习惯和懒惰背后（2）真理如同行驶于知识海洋的轮船，一旦“真理”沉船，就只剩下本体的存在了（3）只有先去了解自己存在的意义，才能去真正了解存在的真理”存在先于本质“？（4）生活于险境才能有更多的乐趣和成就已经可以牵强的琢磨出一丝Camus式的保持经历的意思了。4.里尔克（1）（出生后）人们匆匆而来，发现一种现成的生活，人们只要硬把它套上就行了自我的消灭，随波逐流5.雅培斯（1）哲学家人物不是传授世界观，而是展示各种选择的可能性哲学不是应该所

《存在主义》

去奉行的主义或生活态度，而是去了解世界多元化以及无限可能性的镜片。6加缪（1）人有自由的选择性的塑造自己的权利，并毅然与过去诀别存在主义不是一种本体论，而是一种行动的哲学态度。心理学研究对象为客观的人，问题是“为什么会出现这种现象，为什么我会这么表现？”存在主义研究对象为主观的人，了解你自己是第一步。”问题是我是谁？我和社会的区别？意义是？”第一次文艺复兴从神的核心转移到人为核心存在主义作为心中的第二次文艺复兴从作为群体“人”的核心转移到个体“人”的核心。我不是我，我还是我，我就是我。只有先认识了个体的存在的“我”，才能更深入去认识其他。”存在主义是一种人文主义“——萨特

3、“存在主义不是一种哲学，只是一个标签，它标志着反抗传统哲学的种种逆流，而这些逆流本身又殊为分歧。”考夫曼开篇采用一种画像式的横向对比介绍了那些“存在主义者”，从文学家陀思妥耶夫斯基、卡夫卡、里尔克到思想家尼采、海德格尔、萨特、齐克果、雅斯贝尔斯、加缪，他们拒绝属于思想上的任何一个派系，否认任何信仰团体的充足性，将传统哲学视为表面的、经院的和远离生活的东西，而对它显然不满——这就是存在主义的核心。剩余篇幅则是对上述大师主要著作的摘要引介，可以看出考夫曼对于存在主义在美国的推广是不遗余力的，他亲自翻译了海德格尔萨特等人的作品，可惜只是收录了一些章节，我还是希望能完整的把这些大师的著作读一遍。再读萨特的《墙》，仍能感觉到一种心灵上的震颤。

4、真想不明白为何此书的评价这么高，大概文艺青年们装B成癖，明明看不明白，不喜欢，又怕别人认为自己无知，只好哆哆嗦嗦内牛满面地打上一个五星来凸显自己高超的文化修养。看本书之前我大致还知道存在主义是怎么一回事，看了之后反倒糊涂了。我觉得陀思妥耶夫斯基是一个具有宗教批判精神的人道主义者，尼采是一个已经疯了的极端唯心主义者，海德格尔是大忽悠，萨特基本上也是喜欢拉大旗作虎皮的骗子，俨然要代表全人类的尊严，结果这么一帮子三教九流的人物，竟然都被集中到存在主义这面破旗下面了，这个传说中的W·考夫曼也过于迷幻了吧？敢情存在主义是一锅大杂烩，土豆，萝卜，茄子什么都可以往里丢，反正我有一张可以把稻草说成金条的嘴巴，怎么解读是我的自由。本书唯一可取的部份是引用的几篇原文，我喜欢其中的《地下室手记》和《西西弗斯的神话》，陀氏和加缪不装B的精神在任何时代任何人群中都是一种稀缺的品质。

《存在主义》

章节试读

1、《存在主义》的笔记-第5页

陀斯妥也夫斯基是逼人的广阔，而齐克果则是刺耳的狭窄。如果一个人从齐克果投入陀斯妥也夫斯基，则他就如一个从小屋子中教养长大的人突然被置于大海上一样迷失

2、《存在主义》的笔记-第105页

存在的最大享受和最大成就的秘密乃是：“生活在险境中”
尼采《愉快的智慧》

3、《存在主义》的笔记-第41页

生活始于绝望的另一面——萨特</原文结束>

我们所肯定的一切我们所思想的结果<原文开始>
人就是一种欲为上帝的存在——萨特<原文开始></原文结束>

4、《存在主义》的笔记-第83页

匿名是一种非人格的，不负责任的，以及无须悔改的绝对表示，它乃是近代道德堕落的基本渊源——齐克果

5、《存在主义》的笔记-第45页

尼采则说：“做一个真正的人而不要跟随我——只跟随你自己吧！”

6、《存在主义》的笔记-第104页

这个时代是要把英雄主义带到对于知识的追求上以及为了思想及其结果而战——尼采《愉快的智慧》

7、《存在主义》的笔记-第86页

群众仅是表象的牺牲品·——齐克果

8、《存在主义》的笔记-第15页

他告诉我们真正的哲学思索必须源自一个人的个别存在，从而帮助他人去了解其真正的存在。

。。。任何对柏拉图哲学单纯的摘要都会扭曲柏拉图哲学的原义，因为柏拉图最重视的是希望他的读者去思考，激励他们成为有思想的人。

9、《存在主义》的笔记-第108页

因为“群众”就是虚妄。以一种合于神意的意义，圣保罗的话具有基督教义的、永恒的真确性：“唯有一人能到到目标。”——这句话所意含的不是比较性的，因为比较是把他人计算在内。他意指每一个人都可以成为这个人，上帝在这之中协助他——然而唯有一人能达到目标。并且他又意含着一

《存在主义》

个人要俭省与“他人”的关系，基本上应当仅对上帝与自己说话——因为唯有一人能达到目标。并且他又意含着，一个人，或者做一个人，是与神类似的。——在世俗与俗世的意义上，一个喧闹，爱社交，讨人喜爱的人会这样说：“唯有一人能达到目标是何等没有道理啊！因为似乎有众多的人协和努力才能达到目标；当我们人数众多的时候成功时更为确定，而对每个人来说也更为容易。”确实，似乎是如此；并且就世间的与物质的事物而言也确乎如此。假如这种观点任意发展下去，它就变成了唯一正确的看法，因为他废弃了与上帝、与永恒以及人与神的亲属关系。他废除了这些，或者把这些东西转化为神话，并以现代的（或可说是古老异教的）意识来取代它，即是，作为一个人，乃是要去隶属于一个秉具理性的人类，以一个样品的身份属于它，因之人类或同类高于个体，而如此的意义乃是说不再有个体而只所说的是关于伦理-宗教的事物，关于“真理”；并且我确言，当与伦理-宗教的事物相关，当群众被当作真理的标尺，则群众就成为虚妄的东西。

10、《存在主义》的笔记-第85页

用心与笔来工作——齐克果</原文结束>

实际上，统治世界的不是真理而是幻念——齐克果</原文开始>

11、《存在主义》的笔记-第36页

在这些作品中，沙特表现出人的最高价值是真诚，并特别指出它与社会效用是截然无关的。

。。。
尼采所强调的特征在沙特思想中也可以看到。。。这些特征是热情及其控制，不受习俗约束，以及那在自我规范中找到了完美表达方法之有创造力的自由。

12、《存在主义》的笔记-第82页

当人们以一切方式联合在一起以使得每一件事情都变为容易之际，所遗留下来的危险就只有一种，即是，变得太容易的危险——齐克果</原文开始></原文结束>

13、《存在主义》的笔记-第92页

群众，作为伦理与宗教事物的判断者，乃是虚妄，而每个人都可以成为那一人乃是永恒真确之事——齐克果
但这里齐克果割裂了总体与个人，赋予了个人相对于总体的超越性

《存在主义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com