

# 《网络文学批评论》

## 图书基本信息

书名：《网络文学批评论》

13位ISBN编号：9787505946248

10位ISBN编号：7505946242

出版时间：2004-05

出版社：中国文联出版社

作者：谭德晶

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《网络文学批评论》

## 内容概要

《网络文学批评论》分为五章，内容包括多维视野下的网络文学批评、网络文学批评的主体、网络批评的美学特征、批评文本的革命以及回顾与展望。

1、网络时代的开始标志着一场文化的革命，而网络文学批评是大革命中不可或缺的一部分。网络媒体解放了传统批评模式，形成了绝对的自由：身份的自由、发表的自由、内容的自由、方式的自由、从金钱名利地位束缚下解脱的自由。就网络批评而言，这种后现代现象的重要表现是权威的崩溃，消费主义、感官享乐主义、趣味主义风的盛行。文学批评进入了大众时代，话语解放，甚至出现批评的喧嚣与狂欢。随之而来的超级批评广场，在实现着绝对自由与平等的同时，也出现了语言的“下身化”或极端的、狂妄的、大喊大叫的形式。网络文学批评是一顿主观的精神盛宴，实现了古代神韵批评的复活，批评文本和技法上也实现了前所未有的革新。网络使文学批评破天荒地挣脱了意识形态的荒唐控制，革除了故弄玄虚的毛病和吹捧式的批评和炒作式的批评，摆脱了官僚的影响，金钱干扰，主编及编辑们的阻隔。批评语言清新自然，机智幽默，真实而直率。但网络批评也造成了自由的眩晕，自由得得意忘形，就形成了网络浮躁。“网络浮躁症”的产生除了网民的主观因素和技术的客观因素以外，它还产生自网络参与的大众化与文学艺术的独创性的矛盾，产生自网络的快速与文学艺术的沉思默想特性的矛盾。浮躁从根本上是与网络这一突如其来的巨大自由相联系的。这并不是否定网络，更不是否定存在着这些问题的网络文学与文学批评。这是问题，但是这是文学和文学批评在网络这一特殊的媒体中发展不可避免的问题。网络文学和网络文学批评，毕竟是一个新的“产儿”，倒掉脏水，当然不可倒掉孩子。我相信，随着网络文化的沉淀和成熟，网络文学离纯文学的距离会越来越小。在“网络浮躁症”消除之后，网络文学和网络文学批评也许就会成为文学和文学批评的正统。那时候，也许当我们说文学和文学批评的时候，其实也就是指网络的文学和文学批评，而对纸媒体上文学和文学批评，则恐怕就要另外加上一个额外的定语了。我们期待着这一天的到来。

# 《网络文学批评论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)