

《这方凉水长青苔》

图书基本信息

书名：《这方凉水长青苔》

13位ISBN编号：9787216061407

10位ISBN编号：7216061403

出版时间：2010-1

出版社：湖北人民出版社

作者：雨燕

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《这方凉水长青苔》

内容概要

《这方凉水长青苔》内容简介：在外留学三年，锦屏庄园的二少爷柳子禹每次日白，说得最多的就是他家的庄园。那神情，那口气，就像自己拥有一座皇宫。听得多了，锦屏庄园就在她心中生动起来，像高悬在云端的仙山楼阁。

这一趟颠簸真值啊，终于亲眼见到锦屏庄园！可以从庄园的大门走进去，触摸它的每一个细节了！一激动，夏澄荷浑身的血液也和这晚霞一起燃烧起来，轻飘飘地，想飞身过去……

大水井古建筑群，是这块土地上一颗璀璨的明珠。它是土苗文化与汉文化以及西洋文化融合的经典，是祖先智慧和汗水的结晶。它从明末清初一路走来，历经数百年沧桑，依旧蕴含着丰富的人文内涵，散发着民间文化的异香。它是我们民族的骄傲，也是我们民族的伤痛。自有记忆之日起，那一片破败的庄园一直是这片土地上人们津津乐道的话题。人们茶余饭后，惊叹李氏家族曾经的辉煌，传说他们最终没落的凄凉与惨烈，品评它的主人当年的功过是非……然而，辉煌与传奇都经不起岁月的蹉跎。自然的风雨，人力的破坏，使它从辉煌到没落，从繁华到凋零，从闹热到沉寂……

《这方凉水长青苔》

作者简介

雨燕，原名罗晓燕，女，土家族，多年从事新闻工作。2001年出版散文集《孤独的感觉》，现供职于湖北利川新闻网站。

第一章 明末清初，柳家先祖柳先德从湘西一路逃难，来到大巴山区的锦屏时，是立秋之后的一个黄昏。在神仙峰对面的老鸦岭，饥饿，困乏，一阵秋风一层寒。柳先德皮穿嘴歪，肚皮贴到背脊上，哪里还有行走的力气！脚下绊个石头，仆下去，磕掉两颗门牙，再也爬不起来。他泪水牵了线线：难道我就死在这人生地不熟的地方喂野狗？闭着眼睛等死时，一股甜香扑面，使劲一抬头，前面有一片桂花林，林中有座土地庙。他支撑着爬进去，一缕夕阳，正穿过土地庙的小窗户，照着土地菩萨脚下一碗桐叶粑粑。他扑过去，一把抓来，啃了，歪在庙里一堆包谷梗上沉沉睡去。刚睡着，庙里泥塑的土地菩萨开了金口：“对面那地头够你繁华几辈人的，你还瞎跑啥子？”他照着菩萨的指引，跑到门口一看，一条巨大的沟壑，将一座山峰刀劈斧削般一分为二，两面白崖直插云霄，一座巨大的天然石桥横跨其中，桥上平坦宽阔，有村舍田园，桥下一道清溪，潺潺流水蜿蜒西去。他飞身一跃，便落在对面石桥上一间茅草棚里。棚子边上，一口幽深的古井升腾着五彩云雾。这时，周围的一切就奇特地变化起来，不一会儿，他就置身于一座金碧辉煌的城池，四周人如穿梭，鼓乐齐鸣，仿佛到了天界。他愈发兴奋，跟着众人且歌且舞，脚一蹬，将一捆包谷梗踢倒，稀里哗啦压在身上。他醒了，原来做了一个梦。这时天已开了亮口，从土地庙大门看出去，啥子都看得清清楚楚的，他看到的情景跟梦里没有两样。菩萨显灵呢！他朝笑容可掬的土地菩萨跪下，“咚咚咚”，一连磕了三个响头。

柳先德在锦屏落了窝。他被一牟姓夫妇收留，给了半间茅草棚。茅草棚边上有一古井，名曰“石榴泉”，四季不断。用井水做豆腐，鲜嫩爽口。柳先德娶牟氏长女为妻，两口子靠推豆腐谋生，在这远离尘世的大山深处繁衍下来。柳家后人倒也争气，在神仙峰下先后开了几口盐井，家业越发兴旺。发家之后的柳家一是大兴教育，不遗余力送子孙读书，进士举人不计其数，官至巡抚、道台的就有三人；二是招兵买马，建立了自己武装，制定了家训族规，控制这一地区达一个多世纪；三是不断扩建庄园，在深山幽谷里修起一座五彩城池。咸丰年间，时任运州道台的柳怀礼，将柳家积累的所有银子拿出来，召集了大巴山数百名能工巧匠，用了十五年的时间，修寨墙，建碉堡，雕花刻匾，将庄园扩充到六百多间。柳怀礼非常满意自己的创举。晚年他三天两头就去老鸦岭，在老桂树下凝望锦屏庄园，每次看都看饱了。有一次，他专程请来他的老伙计——高僧空尘，去老鸦岭打望，欣赏锦屏庄园的黄昏。空尘是一位高人，不仅精通天文历法，传说还能参悟天机。柳怀礼本想对空尘显摆，不料，空尘站在夕阳里，大笑之后白口不开。指着神仙峰的白崖长叹一声，转身离去，从此音信全无。

柳怀礼一病不起。他晓得，这老神仙一定足悟到天机，锦屏庄园日后必有一劫！要掉气的时候，他把所有的子孙都叫拢来，嘱咐他们要行善积德，谨慎做人，以免遭遇不测。光阴荏苒，锦屏庄园在忐忑中过去了百余年。其间有几次眼看灾难降临，最终都逢凶化吉。渐渐的，柳氏后人对空尘的那声叹息不当回事了。20世纪40年代末，深山之中的锦屏庄园从外面时局变化中，隐隐感到不安。于是，又有人提及空尘大师……这年秋天的一个黄昏，一位江南女子走进了锦屏庄园。夏澄荷与锦屏庄园初相识，正是1948年这个秋日的黄昏。她一路赶车赶船，最后换了一顶颤悠悠青布小轿，“咯吱咯吱”一路晃到老鸦岭。刚到岭上，被一阵桂子花香团团围住。又困又乏的她，精神头就上来了，几根白生生的指头掀了轿帘：“停，快停呀！”轿夫听了，把轿子落下来，好生呼吸了几口。老鸦岭的老桂树下，夏澄荷亭亭玉立，仿佛桂花仙子。那天的夕阳红得像火，把头顶的天空烧得通红。那红光在神仙峰顶的白崖上流淌，在崖头秋叶间跳跃，像火焰，如流水……热烈，烂漫，让人莫名地激动。桂花树巨大的树冠，仿佛浮在岭上的一片青云。枝头，猩红的小花儿密匝匝的，丝丝香气溢出来，勾人的魂儿。对面，流淌着红光的白崖下，有一片金碧辉煌的城池。它坐落在一座天然石桥上，自东向西延展。褐黑色的瓦檐上面，耸立着座座叠垛，叠垛上瓷嵌的图案五彩缤纷，在夕阳的辉映下十分炫目。

“这就是子禹常说的锦屏庄园？”在外留学三年，锦屏庄园的二少爷柳子禹每次日白，说得最多的就是他家的庄园。那神情，那口气，就像自己拥有一座皇宫。听得多了，锦屏庄园就在她心中生动起来，像高悬在云端的仙山楼阁。这一趟颠簸真值啊，终于亲眼见到锦屏庄园！可以从庄园的大门走进来，触摸它的每一个细节了！一激动，夏澄荷浑身的血液也和这晚霞一起燃烧起来，轻飘飘地，想飞身过去。美丽，亲切，似曾相识。夏澄荷突然间有一种强烈的归宿感。为啥子呢？爱屋及乌，还是对古典建筑过分痴迷？都有。澄荷却更多的相信自己与这座庄园有一种神秘的缘分。从听子禹说起它开始，它就在召唤她。那声音异常强烈，有吸引力。就是因为这个召唤，她才在兵荒马乱的时节着急前来。离家的时候，父母一万个不答应。父亲是国军师长，即将开赴战场，前途未卜。澄荷执意去大巴山，使他心里又多了一层牵挂，万一路途有啥闪失，他是分身无术啊！

《这方凉水长青苔》

可女儿打小就有主见，认定了的事就像吃了秤砣。这次更是像着了魔，不管不顾，非去不可。“_女大不由娘！”父母摇头抹泪，一声叹息之后，只好由她去了。接到电报，柳子禹这边的心也悬吊吊的。他盼她来，又担心山高水长，路途遥远，一个娃娃多有不便。直到昨天接到电报，说今天下午就能到锦屏，一颗悬着的心才落下去。晌午刚过，他便早早来到老鸦岭，心急火燎地看怀表，张望。黄昏，远处山脊上一顶青布小轿摇摇摆摆地过来了。青布小轿里下来的果真是澄荷。她真真地站在老桂树下，双脚踩着一块光滑油亮的青石板，浅紫色旗袍，一条白色的细纱披肩，长发在凉爽的秋风中飘飞；光洁如玉的脸庞，在晚霞辉映下泛着羞涩红光……子禹的心“怦”的一声乱了，仿佛喝干了云姐姐地窖里的包谷酒。他兴奋，他陶醉，感到自己一生的幸福就在这样一个秋日的黄昏燃烧起来，漫山遍野，无边无际。“仙峰夕照”是锦屏八景中的一景，在子禹看来，以往啥时的夕阳都没有今天这么巴实。有了夏澄荷，“仙峰夕照”才有了魂儿！他呆了，想喊，半截嗓音在喉咙里卡了壳。

柳子禹情不自禁地走到夏澄荷身后，拢了她被风吹散的乱发。澄荷不回头，晓得是子禹来了。子禹的手是温热的，还带着微微的湿润，手腕手臂都十分有力，靠过去，稳稳的，像两道护栏。两人就这样静静地站着，沉醉在锦屏的夕阳下。柳子禹去老鸦岭迎夏澄荷，锦屏庄园这边忙得热火朝天。厨房里等着新米下锅，可碾米坊长工杜兴来去低山挑新谷，昨天夜里就该到的，今儿快过晌午了，人毛都没见着。掌厨的刘妈对女管家沈岫云说了，沈岫云跑到门口去张望。刚跨出大门，看见杜兴来和几个长工在门口歇气扯闲白：“说老爷家的地骑马一天走不到边，哈个杂，不是日白！昨天我打早动身，晚卜在马桥镇歇一晚，今儿回来，都过晌午了……”另外几个长工就在旁边打哈哈：“稍稍摸黑就回来了！舍不得马桥的窑姐吧！”杜兴来拼命摇着头，耳根子却红了。众人见了，非要他说出个理路来。老光棍陈三金，说起女人喉咙里就伸得出爪子，扯起嗓门大声吼：“梧桐树儿青，花开像盏灯，少年十八打单身……这头睡得溜溜光，那头牵起了蜘蛛网。”正闹得起劲，沈岫云的一只绣花鞋从大门光溜溜的汉白玉石门坎里伸出来。众人静了，一窝蜂散去。见杜兴来担着米没有到屋，沈岫云有些愠怒：“你去挑谷子，我还当你是去种谷子呢！”杜兴来讪笑，挑起担子要进去。沈岫云从篓子里抓了一把谷子摊在手心里，细细地看。谷子饱米，圆实得很，脸色温和了些：“今年低山收成不错吧？”杜兴来连忙点头：“是，是，还没见过这么好的年成呢！”

《这方凉水长青苔》

精彩短评

1、半桶水,狗屁不通

《这方凉水长青苔》

精彩书评

1、是一篇悲伤到无以复加的故事，对于特殊时期下的人性描写，那么的犀利而又真实，让人不忍，痛彻心扉。。。小说的结尾，是一个像团圆却又非常讽刺的结束，一度让我郁闷了很长时间，但是，这不就是现实么。。。。

《这方凉水长青苔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com