

《寄生獸03》

图书基本信息

书名：《寄生獸03》

13位ISBN编号：9789573413530

10位ISBN编号：9573413531

出版社：東立

作者：岩明均

译者：林上園

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寄生獸03》

內容概要

在另一個同樣仍保有腦子、只被寄生獸寄生下巴的宇田守的幫助下，新一終於除掉了附身媽媽的寄生獸。女高中生加奈有個特殊的能力，就是能感應寄生獸，由於新一讓她有奇怪的感應，所有她對新一很感興趣，讓喜歡新一的村野相當在意。新來的轉學生島田秀雄也是寄生獸，他表示自己不吃人類，希望和新一成為朋友，其實他常變成其他的形象去吃人。政府部門開始注意不斷有人失蹤的問題，大街小巷也開始流傳「嘴是頭」怪物的傳說。

《寄生獸03》

精彩短評

- 1、良子老师果然是睿智美丽强大的一只啊。
- 2、剧情走向开始变弱。
- 3、放慢了叙事开始侧重心理描写（粗糙的画工开始拖后腿），引入的两个新角色很有趣，一个是善良的代表着人性的过去，一个是邪恶的代表着兽性的未来（？）。
- 4、“毒瘤”与“中和剂”...
- 5、宇田守相当萌！直逼migi！岛田秀雄登场，看海报变的那张脸不知道为什么感觉好像东出。看着看着，「泉新一找染谷果然很合适呢」的感觉越来越强烈，明明不是一个画风.....
- 6、其实一开始就真的很想吐槽新一这个名字，他爸爸是小五郎啊，而且后来新一的发型根本就是幽助嘛！（《幽游白书》）这部漫画的人物形象，不得不承认，脸都是一样的啊啊啊！就发型不一样而已啊！所以女的看起来都好像是男的啊！
- 7、新一妈妈被寄生，变坏！很多时候因感情用事会伤到自己和其他人！或许不能因是亲人，就包庇、任她继续犯错，才是最好的方法。面对抉择，还是得冷静行事。
- 8、宿主记忆~
- 9、@201408
- 10、永远看不清的自己
- 11、那个下巴男的设定相当萌。开始感到角色有被浪费的嫌疑。
- 12、“对地球来说，人类已成为‘毒素’，因此需要有‘中和剂’”。。。。
- 13、
- 14、现实中应该很好发现寄生兽吧，表情和语言的运用没那么简单吧。
- 15、很有创意的，新颖，血腥
- 16、人类是多么的平凡和渺小啊，无论如何都想要活下去的欲望，所谓保护自己和家庭的本能，究竟是由哪种物种才具有决定其他物种生命的权利呢？“所谓的体恤万物只不过是人类骄傲自大的表现罢了。”这句话实在太棒了，总是用自身的价值判断来套在他人身上真是太空虚了。作为人类这个群体，面对自然，所能做的如果只是相互依偎，那对于个体来说莫非只有自己保持独立吗？结尾能读到岩明本人的后记实在太棒了，果然还是文字让我看到更亲切，听漫画家自己谈构思想法真是太好了。最后小赞一下他对于寄生兽抽象而有趣的画风~ Chris
- 17、我不能理解米奇睡着的时候他怎么可能那么轻松击败寄生脑部的完全体，bug嘛
- 18、跟幽白的画风能更像一点吗？新一跟幽助简直同卵双生！杀“母”那一段应该可以更有张力的。
- 19、“我讨厌大言不惭的说为了地球的人类，因为地球一开始就没有哭过笑过！”世间的道德与对错，大多是出自人类单方面、主观地设定，而人类在“统治者”的位置上难道就会是永恒的吗？（起码十年前还是小学的时候偶然看了个开头，太血腥了又不是自己的书就没看下去。现在重看真的好赞。）
- 20、就这样吧，90年代的画风现在看来有点屯，还是希望男主跟加奈在一起！
- 21、神作！最喜欢漫画之一！为什么没有衍生出动画之类的？我希望后藤不要死掉！人类不能那么舒服！神作看完，心理失落...
- 22、看电影的时候就感觉高中生妄想成分大有可挖，这本还真是画出来了。
- 23、这部漫画，并不是很流行，但是我觉得着实优秀。比起那些永远完结不了的长篇漫画，这部漫画虽然只有十册，但是却让我印象深刻。
- 24、爱哭鬼宇田
- 25、神作不解释
- 26、在90年代漫画风格明显的背景下进行了深刻的哲学思考，主要情节简单但是不简陋，很难得的作品
- 27、人类是多么的平凡和渺小啊，无论如何都想要活下去的欲望，所谓保护自己和家庭的本能，究竟是由哪种物种才具有决定其他物种生命的权利呢？“所谓的体恤万物只不过是人类骄傲自大的表现罢了。”这句话实在太棒了，总是用自身的价值判断来套在他人身上真是太空虚了。作为人类这个群体，面对自然，所能做的如果只是相互依偎，那对于个体来说莫非只有自己保持独立吗？结尾能读到岩明本人的后记实在太棒了，果然还是文字让我看到更亲切，听漫画家自己谈构思想法真是太好了。最

《寄生獸03》

后小赞一下他对于寄生兽抽象而有趣的画风~ Chris 2013.12.14

28、好爱这套漫画。虽然画风不是我喜欢的。不过故事赞的没的说~~~

29、在前两卷各种悬疑血腥大戏之后，第三卷的节奏一下子就慢下来了，似乎作者想更细致的铺排一些感情因素，但从结果来看，牵强的感情发展和女主、父亲诡异的逻辑思维，怎么看都像是为了后续剧情而创造的木偶角色，另外就是之前畅快的画风这一卷也被切的太碎了些，很难有那种一气呵成的观感，但愿这种退步只是这一卷的问题吧.....

30、普通的事情抛开所谓的常理，其实有很多不同的理解。只是我们没有注意，也不想去注意罢了。关于死亡。行云流水以及小小的笑料们。

31、人类才是真正的寄生兽。

32、我可以说画技减一星么--

章节试读

1、《寄生獸03》的笔记-第142页

初登场

《寄生獸03》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com