

《旅游数码摄影完全攻略》

图书基本信息

书名：《旅游数码摄影完全攻略》

13位ISBN编号：9787503231551

10位ISBN编号：7503231556

出版时间：2007-5

出版社：中国旅游出版社

作者：赵道强

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《旅游数码摄影完全攻略》

内容概要

《旅游数码摄影完全攻略》：山间、水边、城市、庄园……一花一草，一路所见，有限的旅途，无限的摄影创作题材。线条、色彩、光影……一切都是那么美好且令人兴奋按下快门的瞬间，是否可以将这美景完全再现于方寸之间。心里获得的点点感动，可以放入照片中吗？寓情于景，是摄影的一种超凡表现。一边旅行，一边摄影，轻松出行，你的行装如何打点？一幅优秀的旅游摄影作品，不仅包含了旅游景点的特色，表现了自然的雄奇、人类智慧的伟大，同时也融入了作者的情感与才华，这样的作品，其艺术价值和教化意义是无可限量的。

《旅游数码摄影完全攻略》

书籍目录

第1部分 丰富的题材	1.1 自然风光	名山大川	河流湖泊	瀑布	大海	林间景致	田园风光	田野风光
	1.2 人文风光	城市建筑	街道桥梁	园林景观	传统民居	古建筑		
	1.3 人与自然	景物中的人	拍摄留念照	拍摄留念照时的常见错误	第2部分 多样的表现	2.1		
快门的表现手法	高速快门	慢速快门	快门优先	2.2 光圈的表现手法	小光圈大景深			
大光圈小景深	光圈优先	2.3 滤镜的使用	偏振镜与天光镜	中性灰度镜	有色滤镜			
特殊效果镜	2.4 不同的镜头	标准镜头	长焦镜头	角镜头	微距镜头	鱼镜头	2.5	
闪光灯的使用	补光	调节反差	第3部分 精巧的构图	3.1 基本构图形式	横幅与水平构图			
竖幅与垂直构图	三分法构图	斜线构图与对角线构图	对称式构图	3.2 更多构图方法	曲线与S形构图	折线与L形构图	三角式构图	十字形构图
均衡式构图	向心式与圆形构图	渐进式构图	框架式构图	矩阵形构图	3.3 使构图更丰富	使用前景	使用陪体	
色彩	节奏	线条	利用阴影	画面层次	第4部分 瞬间的精彩	4.1 日出日落	表现力与构图	
拍摄时机	曝光与拍摄技巧	4.2 野生动物	抓拍	定点拍摄	4.3 神奇光影	林间光线	弱光摄影	4.4 拍摄彩虹
第5部分 美妙的意境	5.1 留白的艺术效果	5.2 画意摄影	5.3 朦胧表现的氛围	云	雾	二次曝光	柔光镜	第6部分 出行必备
6.1 精神准备	出行计划	认识旅游地点	6.2 器材准备	数码相机	镜头	电源与存储卡	辅助器材	防护清洁工具
6.3 旅游摄影的注意事项	轻装出行	注意人身安全	保护相机安全	重视环境保护				

《旅游数码摄影完全攻略》

编辑推荐

《旅游数码摄影完全攻略》选取丰富的旅游摄影题材作为例子，通过对画面的内容表现、构图以及意境的把握等方面逐步进行讲解，将摄影知识、拍摄技法、摄影美学与实践融合在一起，引导大家把对摄影的爱好逐步提升到艺术追求的高度。

精彩短评

- 1、书质量很好，就是我买重复了
- 2、内容不错，就是稍有点过时
- 3、可以参看，比较简单
- 4、图片和文字配合的不错
- 5、买了也没有什么后悔的，但是感觉书名有点大了。
“完全攻略”言过其实，不过“小技巧”总结的还是不错的。
插图也过于小了，看不出好在哪里了。
- 6、该书以精美的图片，从不同对象详细分析摄影技巧，如河流、瀑布、山、人在画面的取景角度等等，图文并茂，使我们这入门级能快速掌握基本摄影知识。
- 7、很基础不过也还是颇为实用的
- 8、内容比较简单，比较适合小DC的入门用户，书本印刷质量不错。
- 9、物品非常的正.主要发货速度值得说下.这速度也太快了.才两天就到了.我都没做好在家等货的准备.但是送货员真的很好说.到了晚上还愿意送来
- 10、仅仅一般
- 11、讲得太浅了,还算实用!!
- 12、这是新书吗？请告诉我是真的新书吗？封面和边角都磨损了那，不过里面倒是崭新的，是用来压箱底的吧.....
- 13、哈哈我对初级摄影的自我悟性很高~~
- 14、图文并茂好学好懂
- 15、请读者自动忽略前两章
- 16、挺好的东西，我很喜欢
- 17、很好，很精美，里面的图片也很清楚
- 18、就算是卡片机，也可以在书中找到很多实用的技巧。不错。
- 19、那天等人的时候，为了消磨时间买的。
- 20、比之前看的那本书好些。讲的更详细，更专业些。对于入门者来说对构图取景有个大致的了解。
- 21、看了之后感觉受益匪浅，不后悔买了它！
- 22、旅游生活不能缺少的一部分,摄影爱好者的朋友和老师!
- 23、一般般.
- 24、自己喜欢旅游，但是拍照片的技术不是很好，这本书这要介绍构图，是拍照的入门书。
- 25、从不同角度讲解了单反摄影的知识，适合入门者
- 26、没什么特别出彩的，该知道的也都知道了，更像普及类的教科书。。。还教人要爱护环境呢~~
- 27、这本书页面非常精美,内容也还比较适合初学者,但在实际操作上没有太多的表述,不过对于初学摄影的业余爱好者来说也是非常不错,至少我掌握了几种和一般生活照相不同的技巧，效果还不错
- 28、有些技巧还是不错的
- 29、送货慢了点，书还很好~
- 30、開篇時候，首頁有折過的痕跡，讓我感覺好像那種丟在圖書館讓別人看過幾次的那種感覺。包裝不是很好，快遞很慢。
- 31、偏向垃圾
- 32、对于我这样弱弱的初学者.....
- 33、不算很专业，入门级，但不太全面
- 34、可惜包装简陋了点
- 35、烂书一本.图片没几个构图好的.
- 36、还没看，丢了。。。罢了罢了
- 37、装订有点小问题，其他都还好
- 38、图例实在不好
- 39、有部分瑕疵，整体来说还行
- 40、彩图丰富，说明简单

41、内容全面，简单易懂，制作精美

1、下个月打算去上海游世博，借此理由补一补摄影课，才看了这本书。看了这本书，也才初步了解了摄影的些许门道，也才领悟到这门技艺之中蕴含的深刻道理。一 认识的介质性从摄影对象到最终被记录的影像，中间经过光线的传递、光圈的控制、快门的收集和感光器的感知。人对于事物不存在直接的认识，认识非经过介质不能到达人的意识。摄影师通过对光线、光圈、快门和感光器的控制，力求拍出完美的照片。人在一般的认识过程中，却往往疏忽了对介质的控制，甚至忽视了介质的存在。看新闻时，人们有时倾向于不加思索地完全信任媒体，把从媒体处得来的信息当成亲自见证过的事实来看待，从而忽略了传播过程中可能出现的失真。这种懒散的认识态度，其结果很值得怀疑。二 认识的主体性摄影师在按下快门前要思考的，是想要照片传达什么样的信息和意境，再根据此目的设计构图和曝光。换句话说，并非拍一条狗就是简单地拍一条狗，还得根据人的需要决定怎么拍。拍的当然还是这条狗，但是你得把它拍成你想要的那个样子。之所以一千个读者心中有一千个哈姆雷特，是因为一千个读者就是一千个认识主体，人总会本能地抓住自己想要的。新闻媒体在编辑新闻时，秉承“给观众所需”的理念，力求将新闻做成观众想要的那个样子，于是我们只有被动的接受那些别人认为我们需要的信息。别以为送到嘴边的精制食物就是最营养的。三 思考的重要性偷懒的时候，我只想机械地学习更多的东西，大脑就像个扫描仪似的，只求输入更多，不求甚解。扫描仪式的学习，坏处在于囫囵吞枣，就连信息的真实性无法保证，何谈深入理解。亲眼所见尚且需要思考光线及角度对双眼发生的作用，更何况面对书本、杂志、电视和网络背后百转千回的神秘过程。各个国家的文化百转千回辗转来到中国，住进了世博园各大展馆中，想必只有勤于思考和善于思考的人，才能邂逅她们美丽的真身。

章节试读

1、《旅游数码摄影完全攻略》的笔记-第12页

春季 光照角度低，光线柔和，散射光多，适当提高曝光，高调明朗画面
夏季 空气透明度好，雨后尤甚，色温高，画面偏蓝
秋天 色彩丰富 光照适中
冬天 色彩饱和低，平淡。一般可借助线条来表现。色温高。

2、《旅游数码摄影完全攻略》的笔记-第20页

桥梁拍摄，注意形态的完整，避免突然的视觉中断。
园林。欧式，注重几何线条，对称和装饰。中式，精巧的布局，建筑和自然的融合。
民居。一般是群体，拍摄群体时，注意主次关系。
拍摄居民，注意原生态的表现。
到此一游照常见错误 1 选景不典型 2 画面布局失调，过于饱满或过于松散 3 不良衔接
一般遵循“先背景 后主体”
阴影的重要性
拍摄彩虹 顺着太阳的方向，阳光照射水雾和拍摄者在一条直线上，且阳光角度 45° ，适当减少曝光，增加彩虹色彩饱和度
画面中的留白 面积合理 动静结合 注意方向
画意摄影 1 油画效果 饱满的构图 景物有较好的质感和空间感 有鲜明色彩层次
2 水墨画效果 线条形状简单 大面积留白 景物有较好层次感
3 国画效果 透视水平自然 平和的顺光或散射光
4 印象派画意 不讲究清晰，光线色彩可做创造性尝试
雾景 前景重 中景巧 远景飘 短暂动人的时机，阳光初露，雾气消散的时候，雾气中物体失去质感，色彩变成色块。因雾气反光能力强，曝光量需增加。
外出游玩拍摄时间安排 早晚风景，早11点之前，下3点后人物

《旅游数码摄影完全攻略》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com