

《审美训练》

图书基本信息

书名：《审美训练》

13位ISBN编号：9787560919959

10位ISBN编号：7560919952

出版时间：1999-10-1

作者：肖建华

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《审美训练》

内容概要

本书以艺术欣赏、创作和创造为中心，以现代设计美、商品美、园林美和自然风景的赏会为辅线，以一种全新的方式建构审美训练的框架。书中涉及大量的历史、文化、宗教、伦理、文学、艺术的知识，使历史文化视野与艺术审美视野有机地统一在一起，具有较高的思想性和理论的系统性。

书籍目录

- 导言 新世纪人才的审美素养
- 第一章 人类最高的价值世界
 美和审美
- 第二章 外行看热闹，内行看门道
 审美训练的目标
- 第三章 审美训练的最佳途径
 艺术训练
- 第四章 寂然凝虑，思接千载
 艺术心理
- 第五章 精神花园中的漫游
 艺术欣赏（I）
- 第六章 自古知音最难觅
 艺术欣赏（II）
- 第七章 “人人都是艺术家”
 艺术创作
- 第八章 艺术天才的资格证明
 艺术创造
- 第九章 审美训练的新天地
 现代设计与审美训练
- 第十章 人类最美丽的家园
 自然风景美的文化内涵

《审美训练》

精彩短评

1、所谓不知所云者莫过如此.....翻翻看还好，可若作为教材逼我们从中找出定义真理，就不得不叫我等抓狂了``01.07美学原理考试结束~

《审美训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com