

《不分》

图书基本信息

书名：《不分》

13位ISBN编号：9789578233621

10位ISBN编号：9578233620

出版时间：2006

出版社：台湾女书文化

作者：天蓝若空

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不分》

内容概要

“那天剩下的时候我继续坐在自己的位置默默喝酒，听着小莫放的老掉牙的英文歌，他知道我喜欢什么风格的音乐。和我隔着一个座位之遥，坐着抽中南海喝Gintonic拥有DUNHILL打火机的年轻女人。如果一切就这样平淡无奇地结束的话，我的人生一定将会这样平淡无奇地继续下去，某一天我会遇到另一个不一定值得爱的男人，然后我们会做一些恋人通常做的事，有可能结婚或是分手。总之，人的未来在某种程度上是可以预见的，如果不被某些意外因素打破的话。

那天晚上我遇见了叫做韶华的女人，知道这个名字是在后来的事。从某种意义上说，和她的相逢彻底改变了我的人生。我不知道这究竟算是劫难抑或缘分，也许这本来就是命中注定。”

——摘自《不分》第一章

《不分》

作者简介

天蓝若空。又名默音，悠可。曾用ID忽然涟漪。天蝎座，A型血。

- 1994年，从云南大理到上海。从孩子到半个成人。世界的颜色多少变得不同。
- 1996年，第一篇小说。题材是科幻。从那时起开始相信，写作不是唯一的道路，却必将成为自己生活的一部分。
- 1997-2000年，挣扎的青春岁月。在不同的职业领域间徘徊努力着，断继地写作，从科幻到童话，及至爱情与现实。
- 2001年，那一年生日那天有狮子座流星雨划过天空。生日之前不久，写了第一个真正意义上的爱情故事—《生命交集》。
- 2002年，继续写作和学习爱的旅程。养了三只猫，搬了两次家。
- 2003年，生活仍在继续。

《不分》

精彩短评

- 1、封面真的很想吉本banana的厨房。只是一个故事。书籍，很多时候，真的是一种慰藉~
- 2、鼓励一下作者
- 3、朋友推荐 浪费时间 我的一个下午 读于新浪
- 4、就是这样，简单却很沉重
- 5、很细腻，很美好
- 6、曾经天涯的红文，年少的我也曾深深钦佩天蓝若空的笔法细腻。可多年后再看，居然看到一半就看不下去了。我逻辑能力提升的结果，就是太容易察觉某些臆想的不现实，人得太理智起来，连小说都没了浪漫。虽然在那个年代，这主题还是有着很强烈的社会价值。社会意义大于文学意义，就是如此。
- 7、爱情不分tp
- 8、你我不分 永不分离
- 9、初二时看的第一步LES小说，记得很好看。
- 10、不喜欢哎..
- 11、感触很深，结局怎么这样
- 12、难得的不喧嚣的作品。
- 13、该作者的所有作品都看过 不错
- 14、爱的只是这个人 恰好她也是女人
- 15、喵...
- 16、封顶三星。。。。为什么一定要把立场同文学扯在一起 太矫情了 这种小说写个两三万字就够了 怎么扯成17万字的啊
- 17、不如看《桃花万丈》时那么喜欢，一开始的部分感觉有点矫情，后来好一些。韶华的形象对我很模糊，方心好一些。Anyway，能在台北女书店用半价买到这本有些年代的书还是很幸运的。
- 18、人和人之间何必分的那么仔细，那么多的标签反而限制了很多。喜欢你就是你而不是你的性别。故事正如小说的名字一样：不分——永不分离。简单又好。很喜欢结局，温暖，美好。
- 19、两人互相关爱，想互相拥有乃至不分。不管乎性别
- 20、后面开始扯了
- 21、看过的第一本完整les小说。而且坦白说，当时被迷住了。
- 22、读过很多遍了，当时看的时候单曲循环着孙燕姿的HEY JUDE，导致现在听这首歌都能想起小说
- 23、还不错 手机看的结尾还没看
- 24、原来看过了啊
- 25、拉拉
- 26、文笔流畅寡淡是我的菜，情节基本上是没有
- 27、很温暖。
- 28、你不喜欢男人也不喜欢女人，你只喜欢她这个人，而我因为她首先是个女人，才喜欢她。
- 29、非常优美 稍逊于作者的非常道
- 30、还行，语言很流畅，故事挺真实，但是没什么情节，我也不喜欢happy ending~
- 31、很羡慕。。
- 32、我喜欢这样的故事：传奇般的开头，平淡如水却百分之百的安心的结尾
- 33、很美丽，也很美好。
- 34、像在说你我的故事 只是我们的结束了 书我还没看到结局
- 35、Les
- 36、什麼爛書！憤怒！
- 37、我只能说：恕我无法体会你的美。酒吧相识本来就够呛了，直女硬是被女同掰弯了，而且女主角还是被隐瞒当了小三。。这种爱情还有什么可说。。别装逼了这他妈哪里纯爱了！！坚持同性恋真的是件很了不起的事，可是现在太多文学媒体的魔爪伸向这一类群。。所谓的支持也并非发自真心，什

《不分》

么“撑同志反歧视”。不过说说而已

38、熟悉一个人的生活习性，靠的不是时间，而是心意。

39、如果足够爱一个人，就会很坚强。

40、在贴吧看过

41、可以爱真好~

42、想起某人一直隐忍地说起的真相。我想我总是不能相信太过美好的东西，就算是所谓的真相。

43、简单细腻。爱情不分异性同性，

44、我只相信我想相信的，只关注想关注的。这样就够了。

45、充满力量的治愈系

46、也是很多年前看过的，貌似还能记得

47、比之《桃花万丈》，笔锋更纯熟、笔意更细腻，故事更完整、人物更鲜活，推荐阅读哦！

48、想买到实体书

49、总觉得女主二太性急了点，结局我忘了，只能说是一般叙述文~

50、也是很久以前读的，刚接触这类小说的时候是我最喜欢的一篇文章。

- 1、<不分>,数不清究竟读过多少遍.从前是在绯红色天空,现在是别人送的一本实实在在的书.好在几年前狂恋channel V和凤凰台,竖版繁体对于我来说并不是难题.倔强也带些神经质的方心,懂得把握分寸但其实简单的韶华,自在的廖远,安静独立的May,喜欢自我解构的晴朗.流畅的情节,自如的粗细描写,以及圆满的Happy ending.她比<桃花万丈>更丰满,比<尘埃>更明亮,比<月亮潮汐>更简单,比 <非常道>更完整.虽然我深陷于<桃花>的隐忍和懦弱,沉迷于<尘埃>的灰色调调,接受<月亮潮汐>的疏离感,刺痛于<非常道>的遇旧爱而心已死.但<不分>是我的最爱.或许这些就是我要的.
- 2、记得最初看到这篇文章的时候还是上大学,在天涯一路的论坛上,好像是03年,现在终于文字呈现在纸上了,很喜欢的一部作品,读了太多悲伤的结局,终于看到了点希望.
- 3、看这本书时一直循环这首蔡健雅的《纪念》,哪怕是甜蜜的情感好像都和这悲伤的歌契合.从19点看到凌晨4点,第二日下午接着看,又花了2-3小时看完.那样的记忆会存在在我心中一辈子.喜欢韶华,喜欢她的性格,喜欢书中的世界,纯洁美好.
- 4、花了一个周末,看完《不分》.看同性文学多少会有点紧张,该投入怎样的情绪在那些并不能够感同身受的细节里,颇有些不知所措.翻完最后一页,才终于畅快地松了一口气.如同作者在序里写的那样,这是一个爱情故事.掩卷想来,这样的爱情其实也简单得很,无非都是在倾其所有地爱着,歇斯底里地思念着,看不见尽头地交缠着.所以说,小说的女主角只是在情绪恰到好处的时候,无差别地爱上了一个人.而那个人碰巧是一个女人.我非常欣赏这个贯穿着整部小说的概念.很善良的人,恋了一场很纯粹的爱,做了一次很内心的表达.如此而已,所有的情感都来源于突然而至的心动,再戚戚焉挖掘着自己与对方的一切.虽然两位主角刚刚认识的那段,情节稍显平凡,不过在两人相爱之后,似乎作者的笔墨也沾染了爱的味道,浓郁得一发不可收拾.并且很好的是,故事最后以淡淡的幸福收尾,没有对主流情感的嗤鼻,也没有对这个社会的叛逆.从头到尾都不复杂,都只是一个人在安静的喜欢着.我埋在这样的气氛里,掺杂一点私念,变成一种欣然交流的体验.
- 5、一直已为这本<不分>由于种种原因没有看完.昨天晚上又拾起来重新阅读,几乎是一口气读完,那时天已朦朦亮.原来自己早已读过一边了,只不过当时留下的记忆只是两位主人公的最甜蜜的时光,甚至忘记了结局。。。这次又看一边,心境不同,感触也自然不同.感动于方心毫不犹豫的戴上刻着韶华名字的戒指,尽管当时她们相隔两地还在冷战.欣赏晴朗能够这么明确自己想要的是什么,这样坦然直观面对自己的性向.感慨那些接受自己女儿是拉拉并且祝福她们的父母,他们的爱是真正无私的.这本书的结局亦是一个开始.永不分离的开始. T or P?同是女人勿须再分.比此互相关爱互相体恤,这才是真爱.
- 6、还没有阅读这本书的内容,但看过朋友们的评论,不自觉让我感到一种温暖!不分,如此书名!简单却很沉重,在这交织不清的感情世界里,我们最需要这样的勇气!
- 7、不记得第一次是在哪里看到这篇文,不过确实是我看的很早的GL文,看完激动的四处向人推荐,好在大家看完都很喜欢,于是又陷入激动的讨论,很是闹腾了一段时间.某天突然发现原来有纸书,于是四处寻找,无奈时隔太久实在难以买到.找了一年多后不得不放弃寻找,结果突然就在某书店的网络宣传里看见这本书,于是又不淡定了,自己抢了一本还忽悠朋友买了一本,结果买回来发现是竖版,看了十来页后头晕难忍,接着搁置了很长时间.再想看纸书时总是从枕边摸起来随手翻几页又丢下,太没毅力。。。在某段特别特别无聊到不知道看什么好的时间里突然又想起这本,于是忍着头晕慢慢又看了一遍,果然有的情节都不记得了,好好温习了一下,却再无当初的感受,以前边看边哭到稀里哗啦的感觉全找不到,居然只剩下温吞吞的平淡,真的,没有眼泪.这不是什么书评,就是。。。
。小学生的读书笔记,哈哈~

《不分》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com