

《欧洲文论简史-中国文库》

图书基本信息

书名：《欧洲文论简史-中国文库》

13位ISBN编号：9787020045457

10位ISBN编号：7020045456

出版时间：2004-03

出版社：人民文学出版社

作者：伍蠡甫，翁义钦

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《欧洲文论简史-中国文库》

内容概要

本书扼要论述欧洲自古代希腊到19世纪末文艺批评理论的发展简况，适合在校大学生作为文艺理论教材使用，也可为社会读者阅读。书中所分章、节，以时代背景为经，批评家与批评流派为纬；每一时代均结合其政治概况的哲学、美学思潮，列举有代表性的文学批评理论和主要论点；对欧洲文学的主要现象，如古典主义、浪漫主义和现实主义，都有精当的交代。

书籍目录

- 第一章 古代希腊
 - 第二章 罗马时期
 - 第三章 中世纪
 - 第四章 十四至十六世纪 文艺复兴运动与人文主义
 - 第五章 十七、十八世纪 古典主义与反古典主义
 - 第六章 十八、十九世纪 德国古典美学
 - 第七章 十八世纪 启蒙运动与理性主义、前浪漫主义
 - 第八章 十九世纪（一）浪漫主义
 - 第九章 十九世纪（二）批判现实主义
 - 第十章 十九世纪（三）实证主义、自然主义
 - 第十一章 十九世纪（四）封建社会主义、空想社会主义
 - 第十二章 十九世纪（五）俄国革命民主主义
 - 第十三章 十九世纪（六）经验批判主义、唯美主义、印象主义
 - 第十四章 十九世纪（七）非理性主义 唯意志论、象征主义、神秘主义、直觉主义
- 部分参考书目

《欧洲文论简史-中国文库》

精彩短评

- 1、鉴于这是本上世纪八十年代写的书，就不对其义愤填膺的无产阶级口气说什么了。十九世纪的文论比重极大，可选择性参看，但是也是这部分意识形态性过于强烈，且很多观点和理解已与现在迥异，但也无须苛求，毕竟时代摆在那里。
- 2、马克思。
- 3、到差不多19世纪结束,新的没有讲

《欧洲文论简史-中国文库》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com