

《动物画技法【美】赓·赫尔》

图书基本信息

书名：《动物画技法【美】赓·赫尔脱格仑编绘》

13位ISBN编号：9787102010144

10位ISBN编号：7102010141

出版时间：1977

出版社：人民美术出版社

作者：[美]赓·赫尔脱格仑

页数：115

译者：付启源,曾文朗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动物画技法【美】赅·赫尔》

内容概要

1958年夏，蓝犁在书店发现了一本新书：美国画家赅·赫尔脱格仑的《动物画技法》。他爱不释手，但家里一贫如洗。12岁的他就在重庆北碚嘉陵江边挑铁矿，个头小，又没有锻炼过，加上百级青石板路！肩膀被扁担压磨出血泡，脚板被铁矿渣刺破，血肉模糊，但一个多星期后，这本影响了中国画坛几十年，影响了蓝犁人生道路的书，终于拿到了手上。母亲猜疑书款来路不对，又急又气又心酸，当看到蓝犁的肩膀与脚板时，母子抱头痛哭！这是多少有点惨重与悲壮的艺术启程啊！

《动物画技法【美】赅·赫尔》

作者简介

Ken Hultgren Former Disney animator offers expert advice--with over 700 illustrations--on drawing animals both realistically and as caricatures. Use of line, brush technique, establishing mood, conveying action, much more. Construction drawings reveal development process in creating animal figures. Many chapters on drawing individual animal forms--dogs, cats, horses, deer, cows, foxes, kangaroos, etc. 53 halftones. 706 line illustrations.

《动物画技法【美】赅·赫尔》

精彩短评

- 1、儿时启蒙
- 2、全是回忆.....
- 3、我爹当年学素描的书
- 4、ro7 47f nom noa 4646 h6a b7a yg 97 o6a ea 97 tm6f d6a 96 tm7 dam fa6fea rmg tgm d7 ia rogfb bm6f tm 9gfb ym ea7 kgm 97 t6fb noa o7 rom ea7 87a 5o6fb 97 pa6fb pa roa noa yg 96fb noa o6a h7a tgm ea7 bgm o7 cgfb ea6f bm6f fa6f 97fb c6g y6f ea6ta d7 t6g om6 ta 4a6f 1987-5-1 1991-6-9
- 5、被翻得稀烂啊！一页一页的.....
- 6、好想入本实体！！
- 7、最棒的一本，无数漫画、插画家直接内个抄啊.....新版好像把漫画风格的部分删掉了？
- 8、就两个字，牛逼！跟着学画了猫和狗，然后在马这种碉堡了的动物面前败退了。
- 9、超赞！
- 10、偶然看到豆友发这本书的相册：<http://dou.bz/1EVoCU> 小时候最常翻的画册之一
- 11、童年翻烂的书啊
- 12、图书馆惊现！
- 13、好棒啊！！
- 14、匆匆看过了电子版，真是本好书啊，字字玑珠，毫不废话，可惜绝版多年，改天如本原版收藏
- 15、童年回忆！
- 16、动物画的启蒙读物，解释极为详尽，从动物的骨骼入手，循序渐进，很有启发。
- 17、并不是入门书
- 18、不是一块一毛么。。
- 19、我读过的，读过的，读过的最最伟大的书，没有之一，没有之一。
- 20、我记得是10岁时候过生日时候自己挑的

《动物画技法【美】赅·赫尔》

精彩书评

- 1、1977年的版本，78年老爸给的，那时候刚读小学，初次看到这样与众不同的绘画方式，着迷了。尝试了临摹各种动物，最喜欢马，可惜，笔触太专业，怎么学也达不到那种境界，特别是那匹奔跑中摔倒的马，怎么也画不好，，，，留下了心理障碍。。。。
- 2、父亲的书，小时候喜欢画狮子豹子，天天照着这本书里面最难的那张图临来临去，从来不看前面的分析讲解。画的什么都不是。大概十七八年之后，重拾画笔。马年打算画几幅马，翻出这本书，慢慢都是回忆。另：可以下本英文版，里面有不少对应的卡通画，内容更丰富一些。

章节试读

1、《动物画技法》的笔记-第1页

花了一个小时，匆匆画了第一页。
富有标志性的点睛之笔掌握了两个（熊与猫科的爪子以及带蹄动物的四足关节），对于记住线和骨骼什么的还是一知半解。

累瘫。

2、《动物画技法》的笔记-第37页

动态的马，流畅的线条与结实的体感缺一不可

《动物画技法【美】赅·赫尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com