

《埃科——符号的时空》

图书基本信息

书名：《埃科——符号的时空》

13位ISBN编号：9787754344543

10位ISBN编号：7754344548

出版时间：2002-11

出版社：河北教育出版社

作者：篠原资明

页数：222

译者：徐明岳,俞宜国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《埃科——符号的时空》

内容概要

卡夫卡(1883—1924)一个出生在布拉格的犹太裔，其作品均以德语面世。作品中现实性与非现实性交织而形成的不透明性招来了络绎不绝的种种解释。可以说，超越特定“意义”的表象结构无限飘浮的卡夫卡的作品世界，预示了20世纪的噩梦。主要作品有《判决》、《变形记》、《美国(失踪的人)》、《审判》、《城堡》等。

《埃科——符号的时空》

作者简介

书籍目录

前言
序章 作为空白的中心
布拉格的犹太人
“同化”的阅历
第一章 显现的自然 (physis)
世纪末
符号化的生命
排除与妄想
第二章 儿子们
父亲、未婚妻、朋友
通信与交通
犹太复国主义
第三章 小动物
不安的梦
启蒙的反论
“无法把捉的”存在
第四章 肉食与音乐
走向“不知名的食物”
游牧民的传说
与众不同的音乐家
第五章 报告书
官吏的位相
无限分割
反转的理想国
第六章 在法律和规定的夹缝中
龃龉的修辞法
被遗弃的场所
各种各样的机器
第七章 测量语言
“城堡”或媒体系统
迂回的范畴
“永恒的土地测量员”
终章 死后的卡夫卡
各种各样的见解
结束语
附录
卡夫卡简略年谱
主要著作提要
关键术语解说
读书向导
后记
索引
译者后记

《埃科——符号的时空》

精彩短评

- 1、开放的作品之导读
- 2、日本人的这套小册子似乎还不错.....不过看的《德里达》的那本竟然说《柏拉图的药》主要讲的是《巴门尼德》，然后说在《巴门尼德》中柏拉图和青年巴门尼德一起在依立苏河边闲聊，错的太有自洽性啦.....
- 3、其实我不怎么看懂文论
- 4、法哲
- 5、研究不像研究，介绍不像介绍
- 6、该书的豆瓣“内容简介”弄错了，竟然写成了卡夫卡简介。中译本中，“原文相互性”应该为“互文性”，“样板读者”应该为“标准读者”。日本人做学问很扎实，虽然是简单介绍，却很见功力。
- 7、这是我迄今为止看过的最晦涩的书.....

《埃科——符号的时空》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com