

《慈悲的滋味》

图书基本信息

书名：《慈悲的滋味》

13位ISBN编号：9789570827507

10位ISBN编号：9570827505

出版时间：20040901

出版社：聯經

作者：黃凡

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《慈悲的滋味》

內容概要

《慈悲的滋味》主線是講一幢公寓的房東太太，她出於對社會報恩的救贖心理，把全樓遺贈給十八個房客。她對貧窮的同情，卻引發了人性中的自私與貪婪。此書用老太太的遺囑作人性分水嶺。前半部房客間曾出現的善意、自尊，與後半部的猥瑣不義，形成了強烈的對照。本書收入原書〈慈悲的滋味〉、〈娛樂界的損失〉、〈憤怒的葉子〉之外，另特別收錄黃凡早期得獎的科幻中篇小說〈零〉共四篇（此書原為獨立出版），搜羅黃凡年輕時的作品，讓讀者一窺黃凡早慧的寫實筆法，對文學研究與閱讀而言，此次新版面市，有其歷史價值。

王德威：「黃凡的喜劇靈感狡黠冷峻，為近年作家中所少見，即使最貌似「寫實」的作品，也會被他突如其來的幻想，攪得紛擾曲折。比起三、四年代的張天翼、錢鍾書，仍有過之而無不及。」

美國哥倫比亞大學東亞系及比較文學所教授

馬漢茂：「在臺灣作家中，我最為推崇黃凡的作品。黃凡與其他作家比起來，有相當的獨創勇氣；特別是在男女關係的處理上，技巧的新穎為同輩作家所不及。」 德國魯爾大學東亞系系主任

朱雙一：「黃凡的作品，或開風氣之先，或獨樹一幟，或統領風騷，總是扮演一個引人注目的角色。」

大陸文學評論家

葉石濤：「……把台灣現代社會的各個層面，用不被拘束的自由主義觀點，予以分析導入小說世界的當推作家黃凡了。黃凡一九五〇年生，是屬於知性型作家，他已經超越了鄉土文學。從現代社會的各種活動現象，來凝視人性和行為。他代表了八十年代的創作目標和創作方向。」 台灣文學評論家

《中國現代短篇小說選析》：「黃凡的作品從短篇到長篇，從小說到專欄，都能表現出其豐富的知識，及對現代社會的深刻觀察。在他的小說中，對於現代人的心理及其處境，刻劃深入。尤其對於現代中國所處的特殊處境……。」

《慈悲的滋味》

作者簡介

黃凡
台灣當代最具代表性的小說家。一九五〇年出生，台北市人，先祖為四百年前來台的鄭成功部將。著作有小說、專欄、政經評論等二十餘種。部分作品已被翻譯成德、日、英等國文字，他的小說受到國際間普遍的推崇。甫獲2004年金鼎獎文學類創作獎項。

《慈悲的滋味》

精彩短评

1、约莫25年以前，我第一次读到这本书，还是发在当代杂志上的中篇，书中的男主每每欲望难以遏制的时候诵读'恶之花“的句子，让人忍俊不禁，哈哈，小男生的矛盾心态跃然纸上，生动之极
其对女主马幼华的爱恋，把一段美好之极又决然无果的姐弟恋揭示的无以复加
历观这些年来的情感作品

《慈悲的滋味》

精彩书评

1、约莫25年以前，我第一次读到这本书，还是发在当代杂志上的中篇，书中的男主每每欲望难以遏制的时候诵读'恶之花“的句子，让人忍俊不禁，哈哈，小男生的矛盾心态跃然纸上，生动之极其对女主马幼华的爱恋，把一段美好之极又决然无果的姐弟恋揭示的无以复加历观这些年来的情感作品，在青涩少年爱恋现代语言之熟女的刻画上，还没有超过黄凡的这部作品的，当代作品多近于欲，黄凡则是把欲和少年对女性的懵懂表露无遗，书的结尾处，我永远的马幼华。。。。。句子则是对这段刻骨铭心感情的咏叹其中的一些配角人物，在当时的黄凡笔下还是比较脸谱化的，比较呆板，但也把人心中的一些小心思描述出来，尚能接受。每个人都有自己的马幼华这本书不是幽谷百合中的那种青年对成熟女性的迷恋更不是漂亮朋友中的女性工具利用更多是一本青春笔记，人生咏叹小调非常值得一读的好书

《慈悲的滋味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com