

# 《第三种猩猩》

## 图书基本信息

## 《第三种猩猩》

### 内容概要

人不同于禽兽，毋庸置疑。从身体构造的分子层次到解剖层次，人类都是一种大型哺乳类动物，也毋庸置疑。人类就是这么难以捉摸，不过这也是人这种动物最令人着迷的地方。在自然界，人与黑猩猩的关系最近，基因的差异不到2%。人与黑猩猩应属同一类目，黑猩猩只有两种，因此称人类是第三种黑猩猩也不为过。我们对人类并不陌生，但是，人类是怎样演化成今天的模样的？如何变成世界的征服者，进而霸占这个世界绝大部分的

## 《第三种猩猩》

### 作者简介

杰拉德·杰蒙德，美国加州大学洛杉矶分校医学院生理学教授，美国国家科学院院士。他是全球唯一两度荣获英国科普书奖殊荣的作家。他除了是个实验室的科学家，还是田野生物学家、人类学家。作者另一本书《枪炮、病菌与钢铁——人类种的命运》（时报出版），同时荣获988年美国立兹奖与英国科普书奖，被称为人类的文明史，与本书合称为〔人类大历史〕。王道还，曾赴哈佛大学受生物人类学训练，目前任职于台湾历史语言研究所人类学组生物人类学实验室。

# 《第三种猩猩》

## 书籍目录

- 导论 究天人之际
- 绪论 人类自然史
- 第一部 不过是另一种大型哺乳类罢了
- 第一章 三种黑猩猩
- 第二章 大跃进
- 第二部 奇异的生命循环
- 第三章 人类性象的演化
- 第四章 婚外情的逻辑
- 第五章 择偶的逻辑
- 第六章 性择与人种
- 第七章 死亡与老化的奥秘
- 第三部 人为万物之灵
- 第八章 语言的演化
- 第九章 艺术的自然史
- 第十章 农业：福兮祸之倚
- 第十一章 为什么麻醉自己
- 第十二章 深邃的寂寞
- 第四部 世界征服者
- 第十三章 人类史的新面貌：世界村
- 第十四章 问苍茫大地，谁主浮沉
- 第十五章 印欧语族扩张的故事
- 第十六章 “原住民”问题：族群冲突
- 第五部 日中则仄
- 第十七章 天人合一的迷思与理念
- 第十八章 哺乳类大灭绝：新世界的故事
- 第十九章 更大的危机：生态
- 跋语 前事不忘，后事之师

## 《第三种猩猩》

### 章节摘录

人类的演化史，有好几个特色值得我们注意。首先，猿类是在中新世（2400万年前到500万年前）演化出来的。大约到了中新世晚期开始的时候（约1000万年前），猿类已经是灵长类中十分兴旺的一个家族，种类繁多，分布广泛，欧亚非各地都有它们的踪迹。可是好景不长，自800万年前起，猿类大量灭绝，留下的化石也极为稀少。现代猿类像是个破败家族的子遗子孙。人类祖先就是在这个猿类衰亡史的背景中出现的——人类似乎是猿类的演化新出路。目前我们对于最早的人类祖先，所知有限，一方面由于化石稀少，另一方面由于人和猿的相似程度太高了，即使发现了“最早的”人类祖先化石，学者也不见得能分辨出来。我们知道得最清楚的早期人类祖先，是著名的阿法南猿“露西”，大约生活在350万年前的东非。他们的脑容量与黑猩猩差不多，体型比黑猩猩稍小，能够直立行动，但是手脚的解剖构造，仍呈现树栖的特色。南猿这群“人科”动物，展现了旺盛的演化活力。他们在东非与南非，演化出许多种类（species）。300万年前到100万年前之间，非洲至少有两种以上的“人”同时生存，包括“南猿属”与“人属”，他们的栖境可能有重叠之处。现在我们是地球上惟一的“人”，所以很难想像几种不同的“人”如何在一起生活。现生大猿的栖境，彼此隔绝，从来没有做邻居的经验。人类为何能从猿类中脱颖而出？是个很难回答的问题，因为即使人类已经独立演化了几百万年，从露西身上我们也很难侦查到什么“人性”；没有证据显示他们会制作工具，从他们的两性解剖学判断，他们的社会组织不会与大猿相差太多。所以有学者提议：他们只不过是“直立猿”，因为他们与大猿最显著的不同，就是直立行动的姿态与生活栖境。在学术史上，这是一个很重要的“觉悟”，因为直到20世纪之初，对人类演化有兴趣的学者仍以为：人类是肩不能挑、手不能提的文弱物种，凭着优越的大脑，斗智而不斗力，才能成为万物之灵。因此他们期盼的人类祖先化石，是一种脑子大得异常的动物。难怪所有今天有名的人类祖先类型，当初多数学者都认为他们充其量只是人类系谱上的“非主流”，只因为南猿的脑量与大猿差不多（400CC），而北京人（一种直立人）的脑量，平均1043CC左右（现代人平均1500CC）。其实直立猿（人类祖先）所以能够“走出去”，脱离传统的大猿栖境，别开生面，另创新局，全仗直立的态度。今日世界上只有4种大猿，非洲3种，亚洲1种（红毛猩猩），全都生活在热带森林中。红毛猩猩几乎可以终日待在树上而不下地。大猩猩因为体重的缘故，无法在树上活动，仍然居住在森林中。中新世晚期以来，地球温度长期趋冷，热带雨林面积缩减，猿类的生活空间缩小了。学者推测这是猿类没落的主因。更重要的是，直立姿态几乎全面地牵扯了猿类身体的基本结构，骨盆、脊椎不用说了，连胎儿的发育模式都受影响。因为直立的姿态使得女性的骨盆腔缩小，所以胎儿也许不足月就必须提前出世；提前出世的胎儿，由于不再受子宫环境的束缚，也许反而能“自在”地发育。人类大脑发育的特色，就是出生后还能继续以同样的速率增长，而猿类出生时大脑几乎已经发育完成。换言之，人猿脑量的差异，不过是发育历程的差……

## 《第三种猩猩》

### 媒体关注与评论

国外名人评论 “妙趣横生，风格生动，在作者的刺激下，我们不由得开始思考深化之谜 我们是从哪里来的？之后又将走向何方？” ——《纽约时报书评》 “精彩……戴蒙德以博物学家的锐利眼光与哲学家的巧思来研究人类的行为与起源。” ——黛安娜·艾克曼《感官之旅》作者 “本书绝对经得起时间的考验。” ——威尔逊，哈佛大学教授 “深化生物学与人类学的巨著，充满精辟之论。” ——科克斯书评 “一本人人必读的经典之作。看了本书，我们才得以明了身为人类的意义。” ——埃利希，斯坦福大学教授

## 《第三种猩猩》

### 编辑推荐

本书荣获英国科普书奖，《洛杉矶时报》科普书报，《纽约书评》强力推荐！在本书里，作者戴蒙德以博物学家的锐利眼光与哲学家的巧思来研究人类的行为与起源。看了本书，我们才得以明了身为人类的意义。

## 《第三种猩猩》

### 精彩短评

- 1、前面几章观点很新颖，后面几章为了说明人类对其他动物灭绝产生的影响叙述的例子有点拖沓。  
。。总体来说不错
- 2、Oh human, how amusing and confusing. oh human, how charming and disgusting.
- 3、开头很有意思，越来越无趣
- 4、好书，王道还翻译虽然很有时挺自作主张，但并没有误译，还拉近了译本和中国读者的距离。
- 5、营养不多，实话实说。
- 6、几个篇章都有key takeaway，非常值得看。
- 7、但是俾斯麦仍然认为写作自传、向历史学习是值得的，他的献辞是：留给我的子女、儿孙愿他们了解过去，有备于未来。
- 8、一直相信人类的种种行为都能在进化史上找到解释，因此对这方面的理论特别感兴趣。
- 9、人类史的传世之作呀，看的出是人类简史和钢铁枪炮病菌的前奏。
- 10、戴蒙德的“人类历史三部曲”，三本书只读其一的话这本最好。里面写人类与猩猩分道扬镳之后这几百万年的变迁，宏观微观高谈阔论，各个学科的知识论证一个问题，很多颠覆常理的论点论据(当然这也因为我国教育灌输了很多不科学的东西，比如中国人是北京人后裔这种东西)，内容还包含后两本《枪炮病菌与钢铁》和《崩溃》的缩写版，对地外文明猜想一章跟《三体》里的观点一样(向宇宙发射无线电信号无疑于自取灭亡，《三体》是不是受这个启发写的呢?)另外，不少内容可以联想到一些电影，《猩球崛起》《百变狸猫》，只是看电影的时候想不到这么深
- 11、生物演化史，人不过也只是特殊点的一种动物。一切看似浅显的现象，皆有其逻辑与深刻道理。男人修理代价高，所以女人寿命更长。跟着科学走，世界清晰而有趣。
- 12、第三种猩猩
- 13、关于动物性和人性的 想到了裸猿
- 14、很老的书，十年之中关于人类的研究应该比当时发展了不止一星半点。
- 15、硬货很足
- 16、看过另一本书，有些观点重复。人类就是走不出这个圈啊，重复以前人类的故事
- 17、没有新书只好吃旧土系列T\_T非常有趣，提出问题，充满说教意味不那么烦人的人文关怀。翻译仁者见仁，只是某几个标注出来英文原单词的地方有点意味不明ww
- 18、值得一读，难得的好书
- 19、有着许多非常有意思的讨论，但是其中一些观点可以从《自私的基因》和博弈论中得到解释，比如两性相处策略和女性的隐性排卵。提到了很多人类历史上真实的“黑暗丛林法则”：比如关于人类如何对待黑猩猩、现代人如何战胜直立人和智人、白人如何对待新几内亚和一些岛屿土著。对“性选择”非常强调，认为可以解释人类的艺术的起源以及抽烟、吸毒行为。
- 20、为了避免玩火自焚，都该读一读。
- 21、戴蒙德似乎关注一切人类的行为背后的动因，在他的人类学视角里我们平日里严肃的生活无异于基因驱动的杂耍。《第三种猩猩》是对当今人类一场大梦的解析。
- 22、只有思维没有直觉连接的书容易断裂
- 23、第二本钻石教授，人类进化学唯物论，人类和其他物种的本质不同和相似性，走向自毁的警钟，互有联系的生态骨牌，作者的观点放在西方接受度就没那么高了
- 24、3.5分，还不错，讲了很多新几内亚旧语言死亡和洋泾浜语言的形成过程，只记得戴蒙德说智人肯定不会对尼安德特人人有性致的，呵呵，结果他错了。
- 25、又是戴蒙德。翻译差。2016-4-26
- 26、一本很有趣的科普书，适合给家里的小孩读读，相较于时下最火的《人类简史》和《未来简史》两书，本书的观点在当代看来显得有点“落后”，落脚点是人类要保护环境，免得生态破坏，物种灭绝。
- 27、直到读了这本书，我才发现原来我这么痴迷于的东西叫做人类学，以后有机会真想从事这类工作
- 28、小黄书
- 29、希望有时间精力刷第二三遍
- 30、还不错



## 《第三种猩猩》

- 31、本书是“人类大历史三部曲”的第一部，也是英国科普图书奖获奖作品。作者才华横溢，是生理学教授，控历史地理古典音乐，会说12种语言。所以你可以不仅可以看到有价值的并进行科学论述的观点，且，非常非常有趣。书中会跟你讨论非常沉重的物种灭绝和人类未来，也会抛出很多好玩的花边，比如，“为什么哺乳动物里只有人类闭经”，“为什么女人的经期会凑拨”，“为什么人类对艺术痴狂，而它不能带来任何生殖价值”等。14年的时候读了前50%，15年终于读完了，总之是可以一读再读的好书。
- 32、百科全书式的学者，刷新大脑型的神作。
- 33、说实话，这本书的境界不高，远不如后一部的《枪炮、病菌与钢铁》。总的来说，这本书的主旨在于模糊人与距离自己最近的猩猩以及其他动物之间的边界，并寻找令人成为人的决定性因素。作者给的答案是种族屠杀以及大规模的环境破坏。遗憾的是，不管是前面的边界问题还是后面的因素的解释都差强人意。不可否认作者考虑的很全面，但这也导致了概念的模糊。比如说种族屠杀的明确定义，作者否定了几个，举了几个例子，还是没有明确指明。总之，这本书给人一种很模糊的感觉，作者没有什么新的发现，只是把自己调查跟思考的过程写成了一本书。
- 34、偏科普的一本介绍人类与倭黑猩猩等的分别在哪里。不得不提翻译，在可以肆意的地方大大使用古风翻译，后半部分都是统计数据无处使力，前半部分几乎都在这样的氛围里读实在吃力。
- 35、《枪炮、病菌与钢铁》的作者；印象深刻的是新几内亚岛内陆山谷中的原始部落、文明世界最后的 first contact。对第三类接触的悲观
- 36、这次是第二次读的电子版，闲暇时间看看还是很有意思
- 37、随着认知增长，人类在大自然对自己的定位会越缩越小，走下神坛，不再神化；其实我们就是一种动物，没有神的指引，只有大自然对生存的选择；生物的一切选择和进化，只求物种可以活下来，而已。
- 38、人，不过是第三种猩猩。看腻了美剧和电影，偶尔来发稍许专业又趣味十足的小书换个口味。满足我了解从哪来、到哪去的需求.....
- 39、翻译的很好，好到让人怀疑译者自我发挥了多少。书本身也是洋洋洒洒有根有据，引得一口气读完。
- 40、前一阵子看的，赞戴蒙德。
- 41、人类啊，图样图森破，和猩猩分道扬镳以后的几百万年，结果还是就是第三种猩猩。不过这书作为科普读物真是不可错过，就是错别字不少排版也不够好。
- 42、有点意思 真是个莫衷一是的学科 翻译的很给力
- 43、“天人交战”的经验是人/物差异的基础
- 44、人类生物学上的演化说
- 45、读《枪炮、细菌和钢铁》之前，应该先读戴蒙德的这本、也是他的第一本科普和人文思想书，内有更多的生物学、进化生物学、进化人类学素材，是他跨学科、跨领域进行综合思考的基础和起点。
- 46、长见识了。
- 47、呆萌的第二本 枪炮之后读起来明显上手来劲得多哈哈 看历史一定是训练全局观远见超有效的途径 作者非自我中心的视角和探讨角度一定得学 以及观察事物发展变更的规律和趋势 这是理性派该加入书单的一本
- 48、很好的一本书。  
『尽管探险家前赴后继，可是他们却一再重复前人的愚蠢错误：以夸张不实的成就傲人，拒绝承认酿成灾难的疏忽，无视前辈的经验，结果是一连串不必要的折磨和死亡。nothing learned, and everything forgotten.』
- 49、从生态学的角度看人类吗？其实我们真的没什么可傲慢的，第三种猩猩，提供了一种很大气的视角！即使我掌控一切，也要保持谦逊与敬畏！
- 50、内容有点散，每一章都有启发，不错

## 《第三种猩猩》

### 精彩书评

- 1、我好几次特别怀疑，这哪是外国人写的……里面好多地方让人喷饭，特别是写两性关系那一章，乐死我了。
- 2、这本书是台湾人翻译的，读起来颇为通顺，但是文风（相对于本科普读物而言）非常奇特，怎么都感觉像是一个生活在三十年代的民国的老学究翻译的，他用了不少半文不白的词语，把所有的年份都转换成了中国朝代，还出现了“北纬100度”之类的匪夷所思的低级错误。大陆出版的时候也没有把里面的很多音译词语按照大陆习惯转换一番，很多国家名字读起来很拗口。
- 3、比起后面如雷贯耳的大作，这书平实了许多，材料也更原始未经提炼，可以读到很多很一手的材料，而不是总结过的结果。比如他在新几内亚的部落中的经历
- 4、因为《枪炮、病菌与钢铁》一书，打算看看这本《第三种猩猩》。说说看完的感受吧。书中的内容很详细，如果仔细看得话可以学到了解到许多，也会让你产生思考。对我感触比较大的是最后一部分，说到了人类发展与周围环境的变化以及对人类未来的一些思考。我们是需要承认人本来就是一种动物，是一种为了生存和繁衍而拼搏努力的一种生物。而当一种生物发展越来越壮大时，他对于各类资源的需要是必不可少的。所以当这样的生物越发繁盛，他获取的资源就会越多，当这种获取超出自然界可以持续供应的时候，物种灭绝，资源消失便不可避免的产生。然而，人类毕竟是人类，趋利避害是每个人，每种生物的天性，人类不过是这个地球上比较强大的，所以他的消耗自然也是最多的。对于任何生命，他们的终点是死亡，对于任何种族，他们的终点是灭绝。在时间和空间面前，任何生物都太过渺小，我们要承认自己的这种渺小，并且正视他，当你发现自己的存在和生命在历史面前完全没有任何意义时，而继续努力地，快乐地生活下去，这才是生命最大的勇气。而我们现在看到的人类发展，是一种改善人类生存条件，延长人类寿命，满足人类的各种需求和服务，说到底，就是一种对人类欲望的满足，而这种欲望又主要来自于人类个人及种族间的对比心理，由于对比心理是不可能结束的，所以人类对欲望的追求也不会结束。直到有一天人类的欲望超过了周围环境可以提供的，那么人类就有可能走向衰落。不排除在这期间，人类发现了更多可以利用的资源与能源，可以是地球的也可以是外星的。如果这样，人类可以更好地生存下去。当然，人类虽然追求自己的欲望，但这些欲望也可以包含一些我们认为的美好的品质，比如帮助弱者，保护环境。正如比尔盖茨或是google所做的，通过向80%的赚钱，满足他们的欲望与需求，然后再向20%的弱者提供帮助，可能这就是一种善意。当然普通人也可以向弱者提供帮助，虽然这种帮助的力量通常可能比较小，但总也好过没有。总而言之，人类每一次通过消耗资源，毁坏环境的发展，对于环境及人类的长远是一种损害，但是由于人类在宇宙的渺小，这种损害其实对于宇宙来说微不足道，最后损害的仅仅是和人类同时代的各类生物，包括人类自己，如果有一天人类灭绝后，地球其实也同样可以产生新的生命。还是那句话，在我们认清了自己的渺小和自己的存在于宇宙而言是毫无意义的之后，我们还是要鼓足勇气，去追求一些美好的事情，快乐的生活，做一个负责任的享乐主义者，为自己的人生树立目标，在人类世界里留下自己的一些足迹。因为我们还有自己的亲人，爱人，朋友，他们需要我们，正如我们需要他们，在他们心目中我们是重要的存在。留下的足迹可以是为了人类更好的发展做出贡献，也可以是帮助这个世界的弱者感受到更多的温暖，也可以为了整个生存环境的改善而做出力所能及的事，也可以为了满足人类的欲望与需求奉献自己的一生，也可以为了的家人朋友而努力工作，提供给他们做人的尊严与保障，但不论做什么事情，都需要先做好自己，积累自己，让自己有足够的力量去帮助别人，帮助这个社会。就像比尔盖茨一样，通过努力获得个人财富，为家人朋友提供优越生活，体会生活中的各种，同时对这个社会中的弱者施以关心和帮助。我热爱这个社会，热爱每个有血有肉的人，热爱我的家人朋友，尽管我是如此的卑微渺小，但我的心中永远都有希望在照耀。
- 5、假期陆续在看的这本书，名字叫做『第三种猩猩』。人类行为学的科普。作者Jared Diamond，来头很大。这位钻石先生，又是科学家又是哲学家还可以算艺术家。书名就知，他的立场，是把人归为猩猩属的（或者国际认可的人属）：黑猩猩，波诺波猿，人是第三种猩猩。那可耻的2%的基因差异，他并不把人“人化”。用科学来解释人类所有行为，都可以追溯到生存和生殖这两大动机。然而行为也有它的演化逻辑。复杂的行为，可以超越原始的生存与生殖两大目的。但我想也无非是掩饰。为什么抽烟吸毒喝酒，使用有毒化学用品的这类自毁行为，有个残障原理的基础。大概就是说，有能力伤害自己而又能活着，体现个体拥有其他方面优秀的基因，增加了社会地位。演化至今，由于致瘾，使这类行为的投资弊大于利。这样很容易明白为什么生意场上总是乌烟瘴气酒溅满地。并且他们的子女

## 《第三种猩猩》

并不见得优生。另外，烟酒广告会如此动人，是因为它们背后，窝藏着阴险的动机，激发对性，以及地位的向往。那么艺术呢。嘿嘿，是人类有闲，闲出来玩的。要是连温饱都无法满足，哪有功夫作画写诗。然后艺术作品又可以用来衡量一个人的基因是否优秀的一大标准。艺术并非艺术本身。举例男人买钻戒送女人，其实并非钻戒本身，而是宣扬连无使用价值的昂贵的石头他都可以买得起，那么这女人的生活起居他是有能力负担的。这和雄花亭鸟造就花俏的巢穴吸引路过的雌鸟的道理，是一样的。同样也理解，越富有的国度，往往也是最休闲的，也往往盛行艺术，这就是天堂般的北欧。也可以理解为什么最古老的洞壁画，是一些猎杀场面。温饱解决了，闲下来记录。最早的艺术，就是为了记录的，钻石先生没说到。这家伙把大部分行为的最初动机都归结到为了性。诚然，艺术在择偶上起了大作用。然而我并不很赞同。因为这样的标准，并不适用于所有种族。刺青，我认为，是结合了自毁行为和艺术行为的最好代表。但一想，它暗藏着人类大部分强盛的追求，仿佛就平庸了。科学就是这般残酷。科学看感情，可以看成激素。不错，我们波澜的感情，是缤纷的激素控制的。更沮丧的是，激素反应还有期限。相信我，虽然我什么都不相信。科学，说不定，也是人类的无中生有。

6、在离开黑猩猩的进化道路以后，我们已经成功繁衍到60亿，成为这个星球上最不缺少东西。下面我谨代表上帝，向本星球有史以来最成功的“物种终结者”和“能源消耗者”颁奖……

7、物种都最为厌恶那些有相同需求的物种“物种”指的是相互竞争生存资料的族群。那么……可想而知。无论是人口危机还是强烈道德，即使商品流通过程如何有漏洞，这并不能说明共产主义就能够避免另一些差错。资本的基础是需求。无为之道也从没解决过贪污腐败的问题。

8、转发至学酷乐 用有毒的化学品（烟、酒、大麻等）来毁坏自己的身体的行为，可能是人类独有的特征，但其行为根源和许多动物一样，都是让其他动物了解自己的表现。所有的动物都必须设计和传递迅速、容易了解到讯号，传递给性伴侣、子女、父母、对手，告诉对方自己是健康的。如羚羊会用跳跃的方式告诉狮子，自己敢于做这种危险的动作，是因为自己是优秀的，才敢于冒险。让狮子知难而退。如孔雀的尾巴、冒着生命危险大声唱歌的昆虫、累赘浪费的尾巴的天堂鸟，都是在证明自己特别优秀。以昂贵的跑车炫耀的人，都会受到尊重，因为他们发出的讯号不可能是假的。烟草公司广告，是一张骑马的牛仔，想要传递的信息，就是“我很强壮，即便吸烟，也不能把我打倒，这是我强健过人的证据”。通过从事危险而有害的行为，来证明自己的优秀。

9、本书的金玉其内不必赘述，我觉得应该列入现代人的“必读书目”。难得的是译文既简洁通俗，又不失典雅，像“见微知著，只要你仔细看，迹象就会跃然眼前”这样的小句子随处可见。习惯了忍受磕磕巴巴、不中不洋的夹生饭，读这本书的滋味真是舒服啊。特意去搜索了关于译者王道还先生的信息。台湾生物人类学者、科普作家。谁说做自然科学研究的，文字一定不好呢？

10、这本书让人大开眼界，又让人心生惭愧：我们和动物们的区别有我们鼓吹的那么大吗？我们真有那么优越吗？不知道四万年前是什么原因让我们的祖先发生了跃变，使人类成为了这个星球上最强大的生物，我们能够找到救赎之路吗？还是最后象恐龙那样灭绝的干干净净？

11、概要内容虽然是大众常识，但是看看人家风趣幽默的笔法和详尽确实的描述论证是很有意思的，翻译的也不错。必读书呀。和枪炮一书一样，作者显然持有深深的非人类中心论，非西方中心论的思想。或许是因为什么呢？跟鸟类、动物、各式各样的几内亚人打交道打久了？不过这种非自我中心的眼光确实非常有助于我们思考。读这本书最大的收获可能就在于感受他的这种视角吧。想象能力或许是人之所以为人的根本。比符号能力更关键，更基本。后者可能诞生于前者之中，并且与前者密不可分。也许这个是心理学意义上的人之异于禽兽的那点几希吧。希望有朝一日能够从发展心理学（从动物到人的心理学谱系过程）中学到这种想象能力的演化变迁。

12、第四部“世界征服者”，后来扩展成《枪炮、钢铁与病菌》一书，在国内知名度挺高。第五部“日中则仄”，后来扩展成《崩溃》一书。第二部“奇异的生命循环”，后来同样扩展成书（《性趣何来》），在我看来，这是最有趣的一部。其它几部都是用旁观者清的方式谈论人类学，谈考古，谈语言，谈社会的变迁。只有第二部，用一种全新的视角，谈论我们当局者迷的“人性”。说是全新，其实今天的演化心理学已经泛滥成俗套。但戴蒙德的确提供了富有洞察力的分析。我们熟知的演化论，核心概念是“天择”，从生存压力角度溯寻物种演化轨迹。而在戴蒙德的解释框架中，“性择”概念被赋予重要角色，从生殖压力角度溯寻演化轨迹。要知道，人类与黑猩猩的遗传差距，甚至比亲缘关系非常近的两只鸟儿还小——例如红眼与白眼维丽鸟。因此，我们仍然背负着当年的“自然禀赋”。（绪论）既然遗传层面的差别如此微小，那么在现实世界里，究竟是什么造成了人类与黑猩猩之间巨大的、远远超出红白维丽鸟的不同？这是抛给演化论的一个难题。面对这个难题，传统的“天择

”模型可能陷入解释困境。几乎没有科学家怀疑“天择”塑造了我们的身体。可是生物学社群中却因为社会生物学而分裂，双方以尖锐的言辞互批，争论的焦点是：天择能不能塑造我们的社会行为？（第四章）戴蒙德另辟蹊径：主要不是天择，而是“性择”塑造了我们的社会行为。在第二部中，对于隐性排卵、隐性交媾、单偶制、睾丸尺寸理论、幼体抚养机制……等一系列人类独有特征，通过博弈论（game theory）做出了分析，构成一个融贯的解释链条，最终指向我们现实中看见的“社会性”。更进一步说，整个人类文明高度发达的特异性，很大程度上又奠基于这种独一无二的社会特性。戴蒙德彻底解决了问题吗？这还取决于大量经验科学证据的来回拉锯，也许在论敌的著作里，我们能看到同样一大把反面证据。但至少，戴蒙德拓展了我们对“自然选择”概念的理解，并做出了一次漂亮的示范。实际上，“自然选择”可以有一种更抽象的解释，这种解释把“性择”容纳在内，而不是并列、对立。“旧的”自然选择概念只注意生物个体自身适应环境的性状，并且把这些性状的遗传当成顺理成章的——它预设了只要个体有更合适的性状，就一定能留下更多后代；而“新的”自然选择概念不仅关注生物个体的性状，同时也将这些性状的遗传当成一个独立问题——光有保障个体自身生存的性状还不够，因为两性生殖中并没有上帝视角保证优良性状的个体获得生殖权，在这里自然选择是“二阶”的（不光要适合生存，还要“显得适合生存”），个体必须另外筛选出一套独立的策略。如博弈论所说，“生命可以看作一场演化竞赛，留下最多存活子女的个体，才是赢家”。这才是自然选择概念相对完整的版本。

13、烈性酒、烟草、大麻甚至毒品，总有人对这些东西产生非同寻常的喜好甚至是依赖，在清醒知道它们的坏处的前提下，仍然肆意挥霍着自己的健康。那么是什么让人们陷在自毁的机制中难以自拔，我们为什么主动做一些明知道对自己有害的事情？对这个问题的解答多种多样：不同的人有不同的行为动机，不同的社会也会有不同的激励系统。在人类学家戴蒙德看来，用一种可以称作“动物发送讯号”的一般理论可以从一个侧面来解释这个现象。他的观察分析是从新几内亚岛上的动物们开始的。一天，他在丛林中看到了一只色彩斑斓的雄天堂鸟，它拖着长达0.9米的尾巴跌跌撞撞掠过林中一小块空地。毫无疑问，以它的体型来看，这条尾巴显然过长且过于鲜艳，已经远远超出了达尔文进化论意义上的用进废退原则，变成了一种“累赘”甚至是危及生命的潜在威胁。戴蒙德感到非常诧异，他想知道雄天堂鸟这种近乎自陷绝境的行为目的何在。类似的例子还有，在非洲大草原上，许多瞪羚当发现有狮子悄悄埋伏在附近的时候，第一反应并不是立即没命地四散逃走，而是一边慢跑，一边迅速且尽可能地伸直四肢向上弹跳，一次又一次在狮子面前表演各种高难度动作。那么，是什么让这些动物以近乎疯狂的方式而行动，即使明知这么做蕴含着很大的风险呢？它们通过这些行为试图向外传达出哪些信息？要回答这个问题，首先要来看看信息的潜在接受者是谁。在上述例子中，雄天堂鸟在追求雌天堂鸟的垂青以延续后代；瞪羚在警告捕猎者狮子不要妄想能吃到它的肉。那么信息的接受者如何接受并解读这些信息，去伪存真并根据自己的判断作出正确的反应呢？对雌天堂鸟来说，选择雄性以生育后代的行为是存在风险的：如果雄性的基因不够优秀，存在各种各样的缺陷或不足，那么与她结合后生出的后代也会存在先天不足，被自然界淘汰的可能性较高。套用经济学的术语，在存在较高交易成本和沉淀成本的情况下，如何判断不同雄性天堂鸟基因的优劣，决不能光靠对方的巧言令色巧舌如簧，这等表面功夫并不可靠，蕴含着较高风险。只有当雄鸟背负着那么大累赘的装备，比如超级巨大的尾巴、异常鲜艳的颜色、无所顾忌的大声歌唱，仍然能安安全全的活着，才足以表明他的基因优秀和强大，雌鸟与他结合后生出的后代也才更有优势可言。对捕猎的狮子来说，他们也不可能挨个与所有瞪羚都来一趟百米冲刺跑来确定哪只是他能追上并杀了吃肉的，哪只不是；他可以通过瞪羚们跳起的高度和姿态来大致判断出，哪只瞪羚奔跑的速度足够快，可以逃脱他的追捕，哪只则不能。这样即便瞪羚很危险地向上弹跳白白浪费体力和逃跑的宝贵时机，真正强大的瞪羚反而具有更高的存活率了。这就是以色列生物学家扎哈维一篇发表于1975年的论文的核心内容：通过传递昂贵的自毁讯号，使得动物们在损失一定实用功能的情况下，尽可能多的节省信息发送者和接收者双方的成本，以克服欺骗行为所可能产生的更大成本损失。此时实用性需求退居其次——雄鸟过长和过于鲜艳的尾翎、瞪羚空费体力和逃生时间的跳跃等行为，均通过自毁机制向信息接受者传递了这样的情报：我的强势是做不了假的，因而值得信赖。那么，由动物而及人，这种理论可以给人类的炫耀财富、酗酒、吸毒等行为提供一个新的注解视角：许多昂贵的或危险的人类行为，其目的往往在于攫取社会地位，特别是追求异性的垂青。举例来说，男人为追求女人而赠送给她非常昂贵的、远远超出生活实际需要程度的礼物，或有意通过一些途径炫耀自己的财富，是在暗示：我有很多钱，足够供养你和我们的孩子。在这点上，他是相对很难作假的，因而炫耀财富的行为具有较高的可信度并多为女性所认同。同样，

## 《第三种猩猩》

对于吸毒、酗酒等行为，行为者所试图传递的信息是，我很强壮，我很优秀，毒品也好尼古丁也好酒精也好，都不可能把我击倒，我还活着而且依然健康的事实足以表明，我是最棒的（尽管也许事实完全相反：炫富者债台高筑，吸毒者久病缠身，吸烟者床第之事乏善可陈）。通过近乎病态的自我摧残，人们以看似非理性的方式向外传递具有较高可信度的讯号：强者才能玩那些危险的游戏，所以我的基因才更有资格子子孙孙传递下去。在很多广告宣传中都可以看到这种思维方式的影子。一个男人英姿矫健的跨在马上，形容俊朗粗犷豪放，嘴里叼着某品牌的香烟，镜头闪过，旁边是一位娇美女性充满崇拜和渴望的眼神；各种各样远远超过生活基本需要的奢侈消费品广告；等等。但值得指出的是，第一，信息的传递不可避免具有欺骗性，对人来说，耀富、吸毒、抽烟、酗酒等自毁行为背后所展现的基因并不必然强势于其他正常行为者的基因，更为严重的是久而久之，这种欺骗行为必将影响到信息传递和解码活动的准确和可信度，从而破坏既有的评判标准和游戏规则。第二，人类的吸烟酗酒吸毒等自毁行为具有非常复杂的机理和背景，这种理论只是其解释途径之一，而并非全部。戴蒙德借用扎哈维理论解释动物界的自毁行为或许有效，但它无助于解释人类为什么会对烟酒毒品等产生持续性依赖，即上瘾行为。这已经超出自毁行为理论的讨论范围了。《第三种猩猩——人类的身世与未来》Jerad Diamond著，王道还译，海南出版社、三环出版社2004年5月

14、———本文第一次元宇宙的开头：———不知各位看官是否和我有一样的感受：无论你对电影电视剧有多么狂热和偏执，总有那么些时候，突然觉得“看饱了”，就像源源不绝的水龙头被人偷偷地拧上了开关，一滴所谓兴趣的东西都挤不出来。这有点像是病，如同厌食症或者某冷淡一样，局外人或许觉得无碍，只有患者自己知道是何等苦不堪言。若在这时候，你手上有一本好书（当然是传统意义上的纸书），那么打开书本的那一刹那，或许就会像《WALL-E》里被瓦力关掉显示屏的女人看到眼前的风景一样，“哇噢”地一声叫出来。让大家“哇噢”一声叫出来一直是我的心愿，所以郑重向同志们推荐：《第三种猩猩》，来终极关怀我们“人类的身世与未来”。———

本文第二次元宇宙的开头：———知道杰拉德·戴蒙德是因为去年做《绿色畅想》的时候，手上急缺一本可以在生物学、环境学、社会学、经济学乃至哲学角度谈论节能环保的书，在季风瞎逛时恰恰看到了他最新的一本《崩溃》，遂买了下来。越看越觉得这正是我需要的书，越看越觉得自己崇拜上了这个学者。他人绝不哗众取宠，但是著作讨人欢喜——虽然主题始终挺沉重的。看完《崩溃》后（真是一本砖头书），恰在另两个地方碰到这个名字。一个是看新闻，比尔盖茨退休后被问到在看什么书，他说是杰拉德·戴蒙德的《崩溃》；第二次是在采访王德培老师讲减排大业时，他深情地引用了戴蒙德的观点。话说那次拍摄真的比较狼狈，我在高智慧人面前永远自惭形秽，但不管怎么说，在这种情境下听到戴蒙德的名字，感觉就仿佛戴蒙德是我亲戚一般是自己人了，哇哈哈。戴蒙德的另两大作有：《枪炮、病菌与钢铁》和《第三种猩猩》。网上只买得到后者，如果谁有前面的那本二手的，只要书页无缺损，我愿原价买回。当然，今天的主题是《第三种猩猩》这本书，是戴蒙德第一次写面向大众的。出乎我意料的是，身为严肃学者的戴蒙德，写这书的文笔却是如此的花痴和八卦。

———本文第三次元宇宙的开头：———一夜，翻开床头积压许久的《第三种猩猩：人类的身世与未来》，入迷，一口气看完。第二天，睡眠懵懂地来到上海科技馆，录播上海首届科普大讲坛，一看主题竟然是：“进化论的昨天与今天——纪念达尔文诞辰200周年”。世上有这么巧合的事情吗？———以下正文———人是啥玩意儿？进化论是科学，是哲学，还是新的信仰？如果进化论大体是正确的，人是怎么演化来的？智慧生命是生命进化的终极方向吗？人类文明真的是从工业革命开始才把环境搞砸的吗？若是上面的问题太大太空太深刻了，那么或许下面的问题更适合你：冠希热衷“轧花头”，能静遭遇牵手门，为啥？明知身体最宝贵，菲尔普斯还是吸毒了，为啥？明知道吸烟有害健康，牛仔摆酷还是离不开万宝路，为啥？婚礼上我们对新婚夫妇说：“你们真有夫妻相”，有时还真的不是客套话，为啥？有的哥们连续被甩了几次，可他仍孜孜不倦地追求同一类型女生，为啥？热恋中的男生往往因为不了解对方的“姨妈”脾性而“触雷”，为啥？朋友妻不可欺，而不是朋友妻不客气，为啥？开宝马能泡妞，没宝马那玩摇滚搞艺术也成，为啥？以上问题，《第三种猩猩》皆有解答。连我自己看的时候也直犯糊涂：到底是应该把本书看做是沉重探讨人类命运的启示录，还是指导大家以八卦之眼看待红尘万象的花痴手册？不过有一点是毋庸置疑的：《第三种猩猩》很好看！达尔文的进化论在中国几乎是家喻户晓并深信不疑的，种地的都知道人是猴子变的，但能说出个所以然的不多。而在美国，大部分人都是持怀疑态度的——他们还是比较倾向于上帝创世说。身为坚定的唯物主义者，以前很难理解他们的信仰为何如此“冥顽不化”，但是这或许就暴露了我对进化论的一知半解，和对整个世界思考的浅薄。进化论现在还是缺乏真正的关键性证据，大部分的

## 《第三种猩猩》

证据都是零碎的拼接（不知这么说对不对），从科学实验到提出假设到重复过程再到证明假设，进化论还有很漫长的道路走。而且，相对于其它科学发现，进化论可能是最深刻地革命人类世界观和哲学观的。任何关于人的终极思考，都绕不过对进化论的证明或证伪。《第三种猩猩》是相信进化论的，杰拉德·戴蒙德所处的时代比一百五十年前的达尔文时代要幸运得多。身为医学家、田野生物学家和人类学家，他是以本书（1992年第一次出版）开始了科普大众的征途。我没学过人类学，所以可能有失偏颇，但印象中的人类学研究，枯燥无味不说，而且分野严重：要么钻生物，要么钻文化，两者之间极少往来。当然可以美其名曰“分支”，但好歹都是研究同一个人类的，“分支”是否可以“交叉”一下？好在戴蒙德不是“正统”的人类学家，也就是说，是个“杂种”，正是“杂种”的多重身份使得他跳出了“横看成岭侧成峰”的怪圈，随心所欲地组织素材，以生物学研究成果和文化现象来共同解答“人性”问题。也就是说，本书的特色和让人深深折服之处，就是以“究天人之际”为出发点，从生物学的角度寻求人类文明的演化根基，提出了很多令人耳目一新的睿见。这就是为什么，本书既能解释人类之稀罕与孤独，又能回答为啥女生就是喜欢LV包包。书中小部分章节对于我来说意义不大（如语言的演化），但是读来仍让人兴致盎然。而书里提到的极大部分内容都是我平时反复自问的，戴蒙德不仅想我所想（废话），而且结论醍醐灌顶：“农业：福兮祸之倚”一章，打碎了我长久以来“农业文明是人类文明与自然环境的黄金时代”的观点。“择偶的逻辑”一章，对我简直太有帮助了，终于点醒了我到底喜欢哪一类女孩子。“人类性象的演化”中他自编的肥皂剧让我哈哈大笑。“死亡与老化的奥秘”，让我终于想通了为什么人类怀孕不能像老鼠那样一窝十个。“为什么麻醉自己”把吸烟、喝酒乃至吸毒的动机讲得很透。“深邃的寂寞”这一章更是大爱，竟然能把人类是否孤单的问题写得那么严谨而诗意，曾经深深打动我的“绿堤公式”（计算宇宙中有多少能掌握无线电通讯的智慧生命的公式）美梦在本章终结，对比《超时空接触》的故事，戴蒙德坚守了一个学者的客观、严谨和理性。至于后面的几章内容——破坏环境、灭族行为，戴蒙德在十多年后的新作《崩溃》中进行了更深入全面的研究和阐述，很多观点已在本书中初见端倪。经历了前半本书的花痴后，后半部明显表达了戴蒙德对人类命运的忧思。尤其是“灭族”现象，他的观点独特而犀利：对于大屠杀事件，人类（无论是施害方、被害方还是第三方）都不约而同地会采取静默、无视、逃避，这是由人类的演化出的本能决定的。因此，千万别以为我们人类的文明程度已经进化到不会再干灭族屠杀这样的勾当了！如果仍然心存麻痹，那么问问你自己，除了纳粹集中营和南京大屠杀，你还知道多少灭族屠杀事件？戴蒙德告诉我们，人类近代史上，唯有纳粹集中营和南京大屠杀因为各种特殊原因而被人广为所知（其实南京大屠杀的传播范围仍不够广），而绝大多数惨绝人寰的屠杀案都在世界的静默中爆发，在世界的静默中消亡。对于未来会否再次发生、反复发生，戴蒙德很悲观。写到这里，心情不禁有些沉重了。在大学听王德峰讲哲学时，他说人类在演化的道路上是个异数，是个本该灭亡的落后存在。到底是什么导致了人类这个演化失败的物种最后却站在了地球生命的金字塔尖，在我们有生之年恐怕只能听闻智者相互争辩证明和证伪，等不到享受“朝闻道，夕可死”的那一天了。我不敢认为人类是宇宙演化的终极目的，而我所能企盼的，就是人类目前仍然处在文明演化长河中的懵懂时期，终有一天能够破茧化蝶。最后，感谢译者王道还，您的翻译太棒了。转

自SPACE<http://evarnold7.spaces.live.com/blog/cns!3C4928A5D97A0C8E!978.entry>

## 《第三种猩猩》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)