

# 《倾听鲁迅》

## 图书基本信息

书名：《倾听鲁迅》

13位ISBN编号：9787504338129

10位ISBN编号：7504338125

出版时间：2002-1-1

出版社：中国广播电视出版社

作者：鲁迅

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《倾听鲁迅》

### 内容概要

优秀的文学作品是培养和提高学生精神素质的最好老师。它们是大师们对不同时期百态生活和百样人性的再现、总结、提炼与升华，所以透过一篇篇优美的作品，我们不仅发现了什么是人生中最值得学习与珍视的，也知道了什么是不值得去浪费生命和时间的；不仅知道了人与人之间有物竞天择的残酷，还有厚德载物的人性美。最终我们能深刻地领悟到能力这根也许能撑起地球的杠杆，必须有健康丰沛的精神支点来支撑，还知道现实中固然存在着不平、黑暗、仇恨和战争，但还存在着“救救孩子”和“解放全人类”的呐喊、希望。

本套书让学生从阅读、理解、欣赏和吸收的几个方面入手，将本套书中丰沛的精神食粮有效地输入到他们的学习成果当中，使他们能够快速地从一个个天真但却懵懂的少年成长为心中有爱、腹中有墨的人才。

# 《倾听鲁迅》

## 书籍目录

### 一 叙事抒情

1 《野草》题辞

2 秋夜

3 影的告别

4 雪

5 风筝

6 好的故事

.....

### 二 忆往怀人

.....

### 三 谈书论文

.....

### 四 随笔杂谈

.....

## 《倾听鲁迅》

### 精彩短评

1、 偶尔下载了这个音频，中国广播电视台对鲁迅的文章进行了二次创作，播音人播的非常好，好像从中学过后就没有看过鲁迅的作品了，我上学时代是非常推崇他的呀，文坛的斗士，但是记得当时我不是很喜欢他的作品，他的《从百草园到三味书屋》我也没有感到有趣，我小时候的平房也是有后院的，我的快乐也没有比他少呀，记得被老师要求背诵这篇课文的时候，还没有感到文字的优美。《狂人日记》《纪念刘和珍君》那时候只是觉得一片血腥，同生活那么的格格不入，《孔乙己》根本就是一个不会存在的人。反正他的小说我看不到优美，那时的我是不怎么喜欢他的作品的。

今早做饭的时候没有侦探小说听，便随意听了这个作品的几段文章，竟然有许多不同的感受，甚至希望自己也有一个《从百草园到三味书屋》里头的那样的老师，或许我的古典文学功底会更加深厚吧。《纪念刘和珍君》也变的那么的平易，如一个朋友娓娓道来。《孔乙己》更是让我感到深刻的悲哀，《野草》也似乎不那么犀利了。 小时候没有那么多人生阅历，不理解的太多，今早听后他的作品，到升起一种深层次的悲哀。人生就是这样不断变化的过程吧。推荐大家听听，文章自不必说，喜欢的人众多，播音也是这个作品的亮点。

## 《倾听鲁迅》

### 精彩书评

1、偶尔下载了这个音频，中国广播电视台对鲁迅的文章进行了二次创作，播音人播的非常好，好像从中学过后就没有看过鲁迅的作品了，我上学时代是非常推崇他的呀，文坛的斗士，但是记得当时我不是很喜欢他的作品，他的《从百草园到三味书屋》我也没有感到有趣，我小时候的平房也是有后院子的，我的快乐也没有比他少呀，记得被老师要求背诵这篇课文的时候，还没有感到文字的优美。《狂人日记》《纪念刘和珍君》那时候只是觉得一片血腥，同生活那么的格格不入，《孔乙己》根本就是一个不会存在的人。反正他的小说我看不到优美，那时的我是不怎么喜欢他的作品的。今早做饭的时候没有侦探小说听，便随意听了这个作品的几段文章，竟然有许多不同的感受，甚至希望自己也有一个《从百草园到三味书屋》里头的那样的老师，或许我的古典文学功底会更加深厚吧。《纪念刘和珍君》也变的那么的平易，如一个朋友娓娓道来。《孔乙己》更是让我感到深刻的悲哀，《野草》也似乎不那么犀利了。小时候没有那么多人生阅历，不理解的太多，今早听后他的作品，到升起一种深层次的悲哀。人生就是这样不断变化的过程吧。推荐大家听听，文章自不必说，喜欢的人众多，播音也是这个作品的亮点。

## 《倾听鲁迅》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)