

《穿旗袍的姨妈》

图书基本信息

书名：《穿旗袍的姨妈》

13位ISBN编号：9787020060238

10位ISBN编号：7020060234

出版时间：2007-4

出版社：人民文学出版社

作者：里程

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穿旗袍的姨妈》

内容概要

《穿旗袍的姨妈》内容简介：爱穿旗袍的二姨妈，年轻时与人私奔，归来时孤身一人。在破“四旧”的年代里却敛聚了大量的财宝秘不示人。长着一头髻发和美丽眼睛的“我”，被有着动物名字的男孩子追逐，被有着水果名字的女孩爱慕。因为“文革”，成长变得更加残酷和孤独。

是什么让爱扭曲？是什么秘密让这么多人的命运发生改变？那个动荡而迷惑的年代。那个逝去而不可拘回的青春。

这是一曲温情脉脉的低吟，一部感伤主义的杰作，一个反叛者的决绝，一个流浪儿的漂泊。时代的孤儿随波逐流，惟有一声温柔的呼唤从迢迢的岁月中绵绵透出。

《穿旗袍的姨妈》

作者简介

里程，1958年生，上海人。1983年复旦大学中文系毕业，任杂志社编辑。中国作家协会会员，著有小说集《到处都在下雪》、散文集《八三年出发》。

《穿旗袍的姨妈》

精彩短评

- 1、我们如何抵御现实
- 2、读不下去
- 3、我還是無法讓自己跳出已有的道義準則的軌道，這令我十分痛苦。。
- 4、我读的第一本伤痕文学
- 5、其实觉得没啥意思
- 6、文笔和"饥饿的女儿"虹影像
- 7、算是有关文革时期的小说· · 《幸存者手记》男版·
- 8、这是我第一次见了作者之后，有想读他的书的念头的。我用一天时间读完了，文字成熟，小说结构具有穿越感。最重要的是他说，喜欢我
- 9、回忆体，温暖但又残酷，很像王刚的《英格力士》
- 10、没有随手翻看时觉得好看。
- 11、很有风格的小说。
- 12、文革时代的少年小说，对于远离那个时代的我们，总是有着无比的吸引力，不让人失望。
- 13、还可以

《穿旗袍的姨妈》

精彩书评

1、 昨天看完了里程的《穿旗袍的姨妈》，不错，值得一读。这是本2007年才出的书，确如作者所言，在出版业已商业化的今天，这本书给我们带来了一些清新的空气。必须承认，里程驾驭文字的能力很强，小说也不乏深刻的内涵。值得一读。 穿旗袍的姨妈，即便在文革时还爱穿着旗袍，仿佛文艺片里常用的那种表达手段——黑白画面上突兀地走来一片鲜艳的颜色。穿旗袍的姨妈在“我”的成长史上像是一个符号，从一开始的亲密到后来的疏远，表达着人生的一种必然性。在我们的成长史上，总有那么一些人有亲到疏，由近渐远，随着我们的成长，他们注定远去。我的成长史上也有很多这样的人，我的舅舅，我的姨妈，我的很多亲戚。在我小的时候，享受了他们无数的爱抚：我14岁以前吃的绝大多数鱼是我舅舅从那条大河里弄上来的；91年发大水的时候，我是在姨妈家避的难；我几乎年年到小姨妈家去骗吃骗喝。然而，今天，现在，我和他们渐渐疏远了。我在兰州，他们在我的家乡，我在流浪，他们依然在那里停留着。他们依然惦念着远方的我，就像穿旗袍的姨妈一直关心着近在咫尺的“我”一样。我对他们的感情却淡了，就像那个“我”。 穿旗袍的姨妈，性情乖戾，早年与人私奔，却孤独地渡过了后半生。穿旗袍的姨妈，穿着旗袍，吃着玉米糊，爱着“我”，想让“我”做她的儿子，但直到孤独地死去，那个“我”都再没去看看她。她是只是“我”成长路上的一个过客。 我们的路上，也有着许多过客，正如我们也是许多别人成长历程中的过客一样。

2、 一个让我无数次设想，涂改其脸部形象的男人，挥舞粗壮的臂膀，将我的生命之舟摇向了茫茫大海，而后这个男人突然地弃舟而去，任凭一叶扁舟漫无边际地漂荡海上。这就是我心目中关于“父亲”这个词的涵义。

3、 每当谈起文革，父亲总是不经意间流露出一种迷茫与不知所措，我可以从他不断停顿的语气中感觉他内心的孤独与挣扎。父亲是一个平凡的人，像那个年代的多数人一样，他们对当时的记忆很琐碎，但是，这些琐碎似乎更能让我们理解那个时代给他们的伤害。他们年少的激情被宣泄在无休止的运动之中，然而，狂热过后，当喧嚣归于沉寂，一切与他们的预想完全不同，他们不过是潮海中的一粒细沙，潮退后的被抛弃在沙滩上，仿佛是那样的理所当然，不足为奇。因此，对于那段过往中的点滴，他们或者忘记，或者埋于心底。很少有人有勇气去正视回忆，痛苦自不必说，关键是如何面对那时不成熟的自己、朋友与亲人。是的，需要很大勇气，因为面对的不仅仅是伤害，还有无知。在这点上，我不得不佩服里程，他将回忆限定在一个孩子的眼里。孩子是单纯的，也是细腻的，他眼中的影像必然简单而真实。因此，在其单纯的叙事空间里竟然看不到那场政治风波中“不可理喻的荒谬与野蛮”，它简洁的让人难以置信。然而，也正是这种简洁反而令我们感觉到了在复杂描写与宏大叙事作品中少有的真切。在作者带有哀伤笔调的文字里，我的阅读始终处于低沉的叹息中，有一种无法释怀的感情在里面，尽管我对那段历史来说已经很是遥远。作为那个时代象征的姨妈，她穿的与其说是旗袍，不如说是一种负担，或者枷锁。这种服饰的印记，给人以真实的视觉感触。姨妈的悲惨与辛酸，是那个时代的共性。旗袍是美丽的，但是，在那个时代穿着它需要一种勇气。而作者个人成长过程中的经历，直接或间接地烘托出那个时代的荒唐与冷漠。在那个荒唐时代，个人成长无疑是充满迷茫的挣扎。正如编者所言：这是一个人的成长，却代表了一代人的迷茫；这是一代人的命运，却展开了所有人的孤独。往事如烟，萦绕在他们心头的不是痛苦，而是迷茫与孤寂。

《穿旗袍的姨妈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com