

# 《谈文说艺集》

## 图书基本信息

书名：《谈文说艺集》

13位ISBN编号：9787221036537

10位ISBN编号：7221036535

出版时间：1994-12

出版社：贵州人民出版社

作者：武光瑞

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 作者简介

### 作者简历

武光瑞 1928年  
生于山东省阳谷县。  
1942年和1944年先后  
在冀鲁豫筑先学院、抗  
战学院学习。1945年在  
冀鲁豫日报社做行政  
工作。1949年随军南下  
后从事新闻业务，当记  
者、编辑多年，曾任贵州  
日报采通部主任、贵州  
人民广播电台总编室  
主任；1975年任中共贵  
州省委宣传部文艺处  
长；1979年5月在贵州  
省第三次文代会上被  
选为省文联副主席兼  
省剧协主席；1994年6  
月省委任命为省文联  
顾问。

## 书籍目录

目录

序

戏剧论文

当代戏剧变革论

《当代戏剧研究》序

人民需要戏剧 戏剧更需要人民

发展当代题材戏剧 随着时代步伐前进

戏剧要和时代同步前进

戏剧与精神文明

坚持社会主义方向 繁荣社会主义艺术

剧团体制改革之我见

戏剧里的辩证法

谈地方戏

谈贵州地方戏的现状和发展

看文琴戏《三难新郎》

黔剧《半把剪刀》观感

送《奢香夫人》进京

风风雨雨三十年

私生女的恩恩怨怨

把注意力放在农村

《贵州花灯小戏选》序

民族戏剧大有可为

谈京剧话剧

发扬徽班精神振兴京剧艺术

关于京剧《白毛女》的演出

开展业余京剧演唱活动

祝话剧丰收

写在话剧回顾展开演之前

坚持“二为”振兴话剧

谈曲艺杂技

贵州曲艺今昔谈

方言相声的启示

究竟谁“就”谁？

笑的艺术和笑的时代

加强杂技艺术的理论建设

《杂技艺术论》序言

影评书评视评

情景、人物、戏

一场理智与感情的搏斗

真实才能感人

《邪流出新》序

《侗家女》序

狗剩媳妇退钱

两种不同的人生追求

不要轻易喊“给我滚！”

杂谈随笔

把美留在人们的记忆里

## 《谈文说艺集》

杂谈美与丑

潘苟世哭爹

象与不象之争

为电视剧鼓劲

三看《玉堂春》

“早了一点”辨

灵感与勤奋

创作不能“照葫芦画瓢”

创作需要批评

生活是复杂的

从《迷人的乐队》看戏剧的振兴

川剧《潘金莲》对戏曲改革的贡献

省京剧团的闯劲

演戏的学问

愿丹梅傲雪盛开

祭英灵

赏罚分明

我的戏缘

后记

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)