

《家 - 如何打造一个舒适的家》

图书基本信息

书名：《家 - 如何打造一个舒适的家》

13位ISBN编号：9789868509108

10位ISBN编号：9868509106

出版时间：2009

出版社：大智通

作者：原研哉,橋本麻里

页数：140

译者：杨明绮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《家 - 如何打造一个舒适的家》

内容概要

MUJI首次推出「家 如何打造舒適的家」書籍中文版，提倡進化式空間編輯概念，台灣則是海外MUJI首次推出翻譯版本的國家，從一個人的生活到大家庭式的互動，空間都依生活主角的不同而產生變化，而隨著宅經濟在全球蔓延的熱潮，MUJI引領現代人重新思考「家」的定義，與生活應有的型態，為生活者找到屬於自己的生活空間。

「家 如何打造舒適的家」由日本設計大師原研哉企劃，並集結杉本貴志、深澤直人等編輯委員的創意，結合橫跨建築、室內設計、藝術、照明、庭園設計等領域中，有關美學、空間與設計的專家，以打造舒適的家為思考原點，找出家中的五大重點要素 - 餐桌、電視、光線、庭園、浴室，深入淺出的帶領大家從生活習慣與居家動線出發，找尋自己跟家的連結，依家中成員的結構與生活環境的變化，打造專屬的居家空間。

《家 - 如何打造一个舒适的家》

作者简介

原研哉：

1958年生於日本岡山縣。日本設計中心首席代表，無印良品藝術總監，武藏野美術大學教授。日本中生代中最具影響力的設計師，擔任日本國家級盛事如冬季奧運、萬國博覽會的藝術指導。以強大的思考能力見長，策劃多項創新卓絕的設計展，號召日本設計師共襄盛舉、腦力激盪，讓設計實際為生活帶來變革。著有《設計中的設計》等書。

橋本麻里：

1972年生，國際基督教大學畢業，曾任職出版社，現從事自由文字與編輯工作。對日本古典美術、工藝至現代美術各種藝術、設計領域做評論，並且憑藉著在文學、料理等方面廣泛的知識，替AERA、BRUTUS、《文藝春秋》等各大雜誌執筆。

《家 - 如何打造一个舒适的家》

书籍目录

《家 - 如何打造一个舒适的家》

精彩短评

- 1、家具的摆设方式体现人的生活方式
- 2、日系的简洁大方可以值得学习
- 3、要素的最中心始终少不了人的要素
- 4、整体来说是本图和文字对半的书，对于家装盲来说，提醒了几个家的重点：大桌子，电视，光，庭院，浴室。不过每个章节后面都插入了MUJI产品的显性或隐性宣传。比较有操作学习的部分在光线那一章：灯的类型，使用模式，色温，平行光等摆布的格局。图片非常能给人启发。看来家装和打扮自己一样，也要多见识才行。
- 5、太简略了。
- 6、大桌子还是很有道理的，电视的大小选择可以借鉴借鉴。
- 7、nilin的书翻完
- 8、从意义层面讨论家的构造的必要性，很有启发的角度。
- 9、体会到光的重要性
- 10、今年友人终于住进自己的小房子，MUJI+IKEA的风格，简单又舒适。
- 11、大桌子，电视，光，庭院，浴室。理想中的装修大概就是这个样子，MUJI真是良心品牌。
- 12、日本人（尤其是无印良品）搞出来的设计书总是给人以“生活还可以如此美好”的感觉。它所销售的概念不仅仅是商业的概念，更是生活的哲学。
- 13、抛开广告不说，这本书的确很好地体现了设计中以人为本的理念，虽然操作性知识很少，但是没有思考的设计不过是绣花枕头而已。家，是用来住人的。
- 14、想有个大桌子
- 15、光线那节真是深得我心。设计是堡垒。是港湾。简直要马上行动起来做好铺垫。
- 16、一个舒适的家是有“要素”的，我家的“要素”是.....
- 17、要尽量去理解设计师想要传达的意图，当成样板房来参考的意义不大。
- 18、无印良品就是有这种把产品手册卖出钱的本事，冲着原研哉来看的。居然还有点意思。就是篇幅直接有些脱节，每一页都在自说自话。
- 19、翻译有点弱。广告成分比较重。开头大桌子那章别出心裁，以后就越来越差了。照明一章也还行，列了各种照明，但是没继续聊如何布光，而是直接上升到情感层面。看这本书多半靠悟性，设计和技术能力的提升不是本书的要义。muji的家具跟书里讲的那些高级定制的家具比起来就跟玩具一样，性价比太低了。
- 20、很一般，除了广告，再无其它
- 21、本书围绕简洁舒适的主题对家的布局展开介绍。由于文化的差异我不认同以大桌子为家庭的核心，我想还是以沙发和电视吧。最棒的内容在“光”那一章。里面以图谱与实际环境的对比的形式来表现色温，效果非常直观。还有各种灯的形状与位置说明也以图示展现，非常容易理解。“减少照明器具的存在感，只留下光线洒落在空间中。”，这句话也很好的诠释灯具真正的表现形式。
- 22、一个好设计师是一定具有人文关怀的。而一个好住宅也是讲究天人合一的。
- 23、图片很好看，但在国内的实用价值很低
- 24、很好
- 25、这个要读——有点被坑的感觉，似乎是本广告册。对了，大桌子一定要买，以及立灯。
- 26、感悟：追求简单不杂乱，无需特意装饰的生活环境。
- 27、桌-电视-光-庭院-浴室-防护。。光的部分略有启蒙，其余太空泛
- 28、形而上不能照搬。需要大量累积发酵，等着有一天灵感突然炸裂.... 但有时候灵感太多也是很累的，选择困难...
- 29、用什么作为家庭的重点，但却没有特别吸引人之处。
- 30、家居。
- 31、等打造自己的家的时候一定会用书中的方法。
- 32、很“实用”的一本书
- 33、家，不需要多大，温馨就好
- 34、强烈推荐，很多关于家的理念，设计过多反而没有家的味道

《家 - 如何打造一个舒适的家》

35、《理家》参考

36、:无

37、“每个家都有自己的要素，要素是一处生活的重心”，书里对桌子、电视、光、庭院、浴室举了一些例子

38、浅尝辄止

39、2016-19

40、看到一个一星的傻逼，看书真不是你他妈这样看的。自己房子小就怪人家书不实用，这是一本阐述设计的书，不是教你买家具的，你个傻逼

41、日式风格，感觉对自己没有太多帮助，怎么会有这么多人推荐？国内的人都把家装成了日式风格了吗？

42、家的設計會決定未來生活和人際關係模式，所以要以希望的生活方式來決定設計：多功用大桌的集體活動，電視機的存在，減少照明器具存在感只留燈光，窗剪裁風景，廚房杯子插花有光水風也是庭院，植物連陽台室內打造庭院，盆栽庭院縮影，密閉空間中庭引光，浴室位於格局開闊房子中央

43、真的好想有很大的家，还有很多很多的钱.....

44、无印式美学家居生活的典范！

45、介绍灯的各种色温很有用，其他一般

46、作为产品宣传册还是不错的，作为书有些牵强啊~

47、如果没有花钱买或许会给高一点分。没有发现什么能搬到我家里的东西，但是里面的有些设计或设计师还是很有创意很大胆的。对了，以后换一个大餐桌我要借鉴，可以成为家庭的中心，这样客厅就可以解放出来做一个活动空间啦！

48、每个家都有一个“要素”，其它都围绕这要素布置安排。

49、杂志风格的书。以访谈形式阐述家的几个要素。

50、比较不实用

《家 - 如何打造一个舒适的家》

精彩书评

- 1、虽然没有怎么介绍无印良品的产品，但书中家居设计风格和它的质朴，空灵，极简的创作理念还是想通的。图片精美，文字简洁。只是对与中国老百姓没有什么参考价值，就当欣赏，看看就好了。
- 2、昨日在昨天堂书店快速翻完此书，与其说如何打造一个舒适的家，不是说如何打破传统的受限本各种规范的思维格局。也许这本书适合于二手房的文艺青，但无论什么样的房，我们都应努力的发掘场地自有的优越点，采光，通风，整合空间与格局。家，一个既远有近的地方，善待，守候的空间！
- 3、建议先了解日本和国人的生活差异，再来读此书，不然会被误导！首先，作者出现很大的一个问题，以人为本，大桌子并不能展现人本思想，并且极其错误引导，要知道国人与日本在餐桌的用途上完全不同的理解，这世界上只有日本人把餐桌，做学习桌，会议桌了，看了很多介绍都是这样，这本质的区别与人与人的关系与国人更不同，不能苟同其设计理念；其次，人本是以人在居室的空间为主，不要以为日本人住的都是小房，一般都是二层大房的，大空间，人在内感觉非常爽。相对于国人几十到百多平小家大桌，以及灯越多，用的越少，没装修过，你不知道如何做灯设，装修过你就知道，越多越杂，用的越少。谈谈桧木，极贵的木材，又称神木，没有几个钱，还是用回陶瓷吧，陶瓷浴缺不差，好的也几十万，spa更是有，你能用几次？最后个人认为没什么可取此书，不实用。
- 4、打造一个舒适的家，重点不在于“装修”，而在于寻找到能连结“真我”的环境。欧式美式地中海式各式的装修风格大行其道，装修用材林岚满目，可是花哨的华丽的气氛能否给人带来持续的舒适？家，应当是能让内心沉静/平和/愉悦的。请抛开众说纷纭，遵循灵魂的心情。
- 5、本人是设计师，关注规划、建筑、景观、室内等书籍。这本书虽然不厚，但是已经很明确的传达了“生活方式决定室内设计（老宅改造），设计反过来影响生活的意图”。对于国内家装市场的泛滥，设计过渡，风格至上，实用较差，材料不环保等等来说，本书提出了很好的设计思路与理念，与“欧阳应霁”出的基本“家的设计”有对话。其中透露出“无印良品”的设计理念，干净，朴素。要准备家装的朋友看，搞设计的可以看，是本好书。
- 6、本书围绕简洁舒适的主题对家的布局展开介绍。由于文化的差异我不认同以大桌子为家庭的核心，我想还是以沙发和电视吧。最棒的内容在“光”那一章。里面以图谱与实际环境的对比的形式来表现色温，效果非常直观。还有各种灯的形状与位置说明也以图示展现，非常容易理解。“减少照明器具的存在感，只留下光线洒落在空间中。”，这句话也很好的诠释灯具真正的表现形式。
- 7、所谓“家具”，是成就“家”与“家族”的“道具”。（P7）——好温暖的定义副标题“如何打造一个舒适的家”，内容分成“大桌子”、“电视”、“光”、“庭园”跟“浴室”五个篇章。个人觉得，电视逐渐有被电脑取代的趋势。灯与光的分析很有启发性，防灾用品的介绍再次证明日本真的是个居安思危的国度。110828上外公家
- 8、无印良品正好对上我的品味，极简。当然，不是简陋。就如空荡荡不表示极简一样。很多实用的，营造一个舒适气氛的小设计，就能让家显得让人欲罢不能。例如在家里装上不同的灯，餐桌上的射灯可以起到强调饭菜美味的作用，盥洗室的灯在早晚用不同的灯也能让人迅速进入睡眠状态或者早晨状态。中国也许很多家庭还是灯管，从顶一直照到地面上，这也许节能，但少了生活的情调。对于入门者如我，这书的确让我开了眼界，知道了很多我以前不知道的东西，让我对如何设计一个家有了新的认识。

《家 - 如何打造一个舒适的家》

章节试读

1、《家 - 如何打造一个舒适的家》的笔记-第1页

《家》是避风的港湾，我认为家的装饰，一定要温馨，面对社会种种压力，回到家后能有放松的心情。幸福美满这是一对新人，站在他们的新家，心中的喜悦无法诠释。家也是爱的证明，爱情美满，幸福快乐。大家很惊讶吧，这是一款蛋糕，当我第一次看到能有这种蛋糕，也不敢置信，太梦幻了。couture.tmall.com这个网站里面还有各类各样的蛋糕，全是真图，朋友们可以去看看。

2、《家 - 如何打造一个舒适的家》的笔记-第32页

依屋现任社长佐藤年女士认为，旅馆既是一处脱离日常的地方，也是一处延续日常生活的地方.....因此如何巧妙的隐藏电器用品，并打造一个多样貌的空间，是经营旅馆的重要课题

3、《家 - 如何打造一个舒适的家》的笔记-第53页

就像文人雅士喜欢茶道道具般，主观意识强的人，会特别着眼于功能性的美。

《家 - 如何打造一个舒适的家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com