

《《昭明文选》研究发展史》

图书基本信息

书名：《《昭明文选》研究发展史》

13位ISBN编号：9787801166203

10位ISBN编号：7801166205

出版时间：2008-2

出版社：王书才 学习出版社 (2008-02出版)

作者：王书才

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《昭明文选》研究发展史》

内容概要

《《昭明文选》研究发展史》是一部文选学研究性论著，分为上下两篇，对隋代至清末所有关于《昭明文选》的研究性论著，历代对《文选》正文的校勘，对李注、五臣注等注文的辨误、评价，明清评点家评点《文选》的资料，以及历代学者对文选学学者进行评价的文篇进行了归纳和梳理。

《《昭明文选》研究发展史》

作者简介

王书才，1963年7月生于河南郑州。2000年7月毕业于河南大学研究生院古代文学专业，获文学硕士学位；2000年9月至2003年7月，在中国社会科学院研究生院师从徐公持先生攻读文学博士学位，论文题目是《明清文选学述评》。2003年至2005年主持并完成国家社科基金项目《文选研究发展史》。曾发表《曹宪文选学考述》等学术论文十余篇。现任郑州大学文学院副教授。

《《昭明文选》研究发展史》

书籍目录

引言上编 隋唐宋元明时期的《文选》研究第一章 《文选》学的兴起与繁荣——隋唐时期——以注释学为主要内容的阶段第一节 隋唐《文选》学兴起与发展的背景第二节 隋唐以前对于《文选》作品的注释第三节 隋代学者萧该及其《文选》研究第四节 隋唐之际学者曹宪的《文选》研究第五节 李善的《文选注》第六节 公孙罗的《文选》研究第七节 《文选音决》以及许淹魏模的选学第八节 五臣《文选》注第九节 陆善经和唐代前期其他人对《文选》的注释，第十节 唐代续修《文选》的活动和唐代后期关于李善注与五臣注优劣的评价第十一节 唐末《文选集注》的撰集与流传第二章 《文选》学的转型期——宋元时期——从注释走向评论与考据第一节 宋代《文选》学发展的背景第二节 苏轼对《文选》的研究与批评第三节 南宋诗话与《文选》第四节 南宋笔记与《文选》考据学的萌芽和发展第五节 尤袤与宋代《文选》版本（上）第六节 尤袤与宋代《文选》版本（下）第七节 金元二代的《文选》研究第三章 评点与考据——明代《文选》学第一节 明代《文选》学的背景和概况第二节 明代的《文选》评点概况第三节 孙鑛与《孙月峰先生评文选》第四节 明代考据学中的《文选》学第五节 顾炎武与《文选》学下编 清代的《文选》研究第一章 清代《文选》学概述第一节 清代《文选》学盛况及特点第二节 清代选学兴盛的重要前提：李注的阙失第三节 清代选学发展进程及一些著作略述第二章 清代《文选》研究发展期第一节 何焯及其《文选》研究第二节 汪师韩、孙志祖的《文选》学第三章 清代《文选》学鼎盛期第一节 张云璈的《文选》综合研究第二节 胡克家《文选考异》的校勘成就第三节 梁章钜等在《文选》旁校方面的成就第四节 朱籛与《文选》名物学、地名学第五节 胡绍焕在《文选》训诂方面的成就第四章 清代后期选学衰微时期李审言的《文选》研究第一节 李审言生平与《选学五书》第二节 李审言的其他著作与《文选》研究参考书目后记

章节摘录

最初，日人斯波六郎在其《对各种版本的研究》一文中，举例比较《文选钞》和《文选音决》在正文、篇章等方面的差异，认为两书不可能出自一人之手，并且根据《文选钞》中屡见“察案”二字的现象，推论“《钞》的撰者在公孙罗以外又有一人”，“对认为《钞》即公孙罗《钞》之说亦难以遽从”。其最后结论是“《钞》、《音决》究竟为何人撰，不得而知。”其后台湾省学者邱柴飭在其《文选集注》所引《研究》一文中，又在斯波六郎研究的基础上，提出两方面的证据，即《音决》注音外的注释与《文选钞》颇有意见互歧之处、《文选钞》中引有罗、孙、李等人之说，然后推论说：“吾人若可推定《集注》所引《音决》撰者为公孙罗无疑，则愚见以为《集注》《钞》当不可能同为公孙罗。”其结论是《文选钞》的作者并非公孙罗而是李善的弟子无名氏：“此《钞》之撰作，自非扬州江都（吴地）之人而受业于当代‘选学’大师之李善弟子辈不能也。”而定《音决》为公孙罗所撰。而最近大陆学者周勋初在《唐钞汇存·前言》的《中各家注本之介绍·》一节认为依据最早记录此二书的日人书目、中国史籍所载李善、公孙罗年代及其《选》学书目和古人以“钞”命名的书籍都是抄撮之作尚非定稿三个方面，认为不能轻易得出《文选钞》和《音决》非一人著作和二书非公孙罗作品的结论。周勋初所说并没有解决斯波六郎和邱柴飭所指出的二书存在的种种矛盾。而斯波六郎和邱柴飭二人所论尚有可加补充和是正之处。

后记

这一书稿是郑州大学古籍研究所1996年申请获得的国家社科基金重点项目《文选研究发展史》的成果。由于人事调动，2003年8月由我接手主持，于2004年11月完成并于2005年3月通过结项，鉴定等级为良好。初看仅在一年半时间完成的课题，实际上几乎耗费了我9年的光阴。1997年9月我进入河南大学文学院师从王立群先生攻读文学硕士学位，方向是汉魏六朝文学。王先生当时指定了毕业论文的选题范围，即清代《文选》学文献研究，我选的题目是张云墩学术述评。当时我即欲倾注心力钻研清代选学史，并接触和搜集了一些相关资料。2000年9月开始在中国社科院文学所徐公持先生门下攻读文学博士学位，方向是魏晋南北朝文学。当在文学所线装书库目睹以往知其名目未读其书的明清选学原著及其著者的生平传记资料时，撰写《明清文选学述评》作为博士论文的念头怦然萌动，我曾就此题目求教于徐先生，先生赞成研讨此题，并命我去请教于选学卓有成就的曹道衡先生。曹先生予以鼓励并诲以国内外选学研究的动态现状。假期中多次拜望王立群先生，王先生亦热情予以支持，勉励我潜心学业，早出成果。三位先生的教导催促我按时完成了那篇构成这一书稿大半的博士论文。在具体写作过程中又多次耳聆刘跃进、陶文鹏、戴燕、竺青等诸位先生的指点。《明清文选学述评》2003年6月通过了学位论文答辩，并获得了匿名评审专家和答辩委员会主席与成员陈祖武、胡宝国等先生的好评。毕业后我根据诸位评审专家的意见进行了许多修改和补充。

《《昭明文选》研究发展史》

编辑推荐

《 昭明文选 研究发展史》由学习出版社出版。

《《昭明文选》研究发展史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com