

《十六年後,在此重會:細說神雕俠侶》

图书基本信息

书名：《十六年後,在此重會:細說神雕俠侶》

13位ISBN编号：9789573255468

10位ISBN编号：9573255464

出版时间：2005年06月01日

出版社：遠流

作者：陳墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《十六年後,在此重會:細說神雕俠侶》

內容概要

金聖歎評點《水滸傳》、毛宗崗評點《三國演義》、脂硯齋等評點《紅樓夢》。回評，是由中國傳統小說評點的形式中衍生。它不僅具體、細緻，而且自由、活潑。最重要的是，它能與讀者產生一種感性與直覺的交流。這種文學批評方法最大的優點，是評點者大可以率性隨意，不必為理論的框架系統而犧牲自己細緻敏銳的感受，因而，閱讀者也會感到十分親切，不必為弄不清某些基本的概念和邏輯而苦惱不堪。

回評《金庸》，正是對金庸小說作出相對的精選、進行相對的精讀。使讀者在閱讀之際，腦海中能夠立時浮現原著中對人物、情節、景致、史料等的描述，進而產生彷彿識途老馬相伴而重遊舊地、資深書蠹導領而重溫故籍般的溫馨舒暢感受。多樣化以及多層面的分析，無疑會使金庸小說研究的方式和話語，變得更加豐富。

《神鵰俠侶》一書，是金庸武俠小說創作歷程中，一次別開生面的突破和轉折。也就是從《射鵰英雄傳》的傳統武俠俠義觀點，轉變為更接近真實的人性觀點。男主角楊過的性格複雜多變，不再像郭靖那樣簡單純樸，這也使他的成長過程充滿了變數。在血統遺傳、環境污染、心理氣質三方面，楊過與通常的武俠小說男主角都不相同。此人腦後生有反骨，似乎天生就是一個反叛者，他的故事，當然就充滿變數，始終讓人擔心。而實際上，這種變數，不僅使得小說情節更加精彩，同時也使楊過這一形象，具有更深刻的人性內涵。

《神鵰俠侶》一書也表現出更加卓越的想像力，活死人墓、絕情谷、斷腸崖等等場景和情境，讓人匪夷所思。從《神鵰》開始，金庸真正進入了創作的「神奇時代」！

《十六年後,在此重會:細說神雕俠侶》

精彩短評

1、无心插柳 亦正亦邪

《十六年後,在此重會:細說神雕俠侶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com