

# 《要走就要够狠》

## 图书基本信息

书名：《要走就要够狠》

13位ISBN编号：9787801147264

10位ISBN编号：780114726X

出版时间：2002-1

出版社：九州出版社

作者：芭兰

页数：170

译者：刘轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《要走就要够狠》

## 内容概要

多明尼卡·巴兰是个金发的哈佛女生，她是家中的独生女，也是个女性主义者。可她居然一个人背着旅行包，闯入最男性主义的社会。由波士顿到伊斯坦堡、塔什干、撒马尔罕、布卡拉、基发、再穿过阿拉木图进入中国。

这书记载了她的旅行研究和探险，更展现了一个女性主义者对中亚文化的挑战与思辨。多明尼卡以行动证实女性不是弱者，正如她在书中所说：“我希望中国女孩子能了解这一点，不要因为传统社会说‘不能’，就真得认为自己不能……”

## 《要走就要够狠》

### 精彩短评

- 1、台湾那个刘墉女儿翻译同学作品，既然涉及中亚，内容对我而言就足够有趣~~
- 2、人们说，除了死亡。孤独最令人恐惧。可是芭兰给了我一个不一样的回答，孤独被她赋予不一样的意义。在她的诠释下变得那样美好。

“他会站在我面前，在引擎已经启动的巴士旁边，而在他的眼睛里，我将看到这整个夏天在沙漠烈日中的和回忆。

而我早就准备好怎样跟他说，我会想你”

- 3、千辛万苦，6个月之后，我终于买到了这本书！
- 4、对自己狠一点，太帅了！！
- 5、我始终未能有如此的勇气，可曾经，在读这本书的当下，我以为我一直都有。
- 6、哪年买的记不得了，翻译是刘墉的儿子刘轩。
- 7、一本看的时候觉得很闷，看完却觉得很精彩的书。
- 8、小艳遇不错哦~
- 9、当初是因为名字吸引我的。不出所料，还是会有动情，但是这种处理方式非常恰当。

## 《要走就要够狠》

### 精彩书评

1、这本书是作者的上一本《我独自走过中国》的前传，或者说他们本来就是一起写的，但是分成了两部分出版。在《我独自走过中国》中，作者写了她在中国背包旅游的经历，让我们这些背包客看了之后很有认同感，很亲切，因为很多事我们也曾遇到过。所以看到这本书后毫不犹豫的就买了下来，相当然的以为它写的是她在中亚旅游的逸闻趣事，但看了才发现绝大部分写的是她在乌兹别克游学的经历，再加上很多名字直接是用的拼音，让人有种受骗的感觉。在《我独自走过中国》出版时，因为作者没有名气，怕不好销售，所以刘墉刘轩父子全部上阵写序，当时买书也是因为我是刘墉的忠实读者，觉得他写序的书想来不会差。但经过这么3年作者名气的积累后，再出这本书的时候甚至不需要刘墉作序了，但说实话，内容也让人很失望。整体上来说只能是作者的游学经历，而不能说是旅游经历。难怪要分成两部分来出，还相隔了这么多年。另文中多次提到的她男朋友在台湾不知道是不是指的刘轩呢？

2、美女高材生就读于哈佛全额奖学金博士班，天性乐观热爱冒险勇敢坦率，的确魅力无穷，在俄国的公园独自看书亦能使周围的男人对她勾搭，连卖糖果的老板也要调情几番才给糖...不热衷纸醉金迷的名利场，却独情于周游列国，体现当地风俗人情，宁可挤上人满为患的硬座也不安然踏上享受五星级奢华旅程，苦中作乐比舒适坦然的感觉更为来之不易印象深刻。作者也有个浪漫文艺的梦想就是希望能有一个终身爱侣可以陪伴着她环游世界

3、芭兰的文笔是我相当喜欢的类型。干净利落，没有丝毫多余的粘稠。兴许一半功劳归于翻译者刘轩。2002年在兰州买了本《我独自走过中国》，随后成为某种情感元素附着在这段回忆里。这两本书都买齐了，比较起来，要走就要够狠的照片更好看。芭兰的行走气质跟各地的背景契合的好极了。想到那也是用胶片的年代，在我看来有更多的情感。

4、人们说，除了死亡。孤独最令人恐惧。可是芭兰给了我一个不一样的回答，孤独被她赋予不一样的意义。在她的诠释下变得那样美好。“他会站在我面前，在引擎已经启动的巴士旁边，而在他的眼睛里，我将看到这整个夏天在沙漠烈日中的和回忆。而我早就准备好怎样跟他说，我会想你”

# 《要走就要够狠》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)