

《成都茶馆——一市居民半茶客》

图书基本信息

书名：《成都茶馆——一市居民半茶客》

13位ISBN编号：9787807052838

10位ISBN编号：780705283X

出版时间：2006

出版社：何小竹 成都时代出版社 (2006-07出版)

作者：何小竹

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《成都茶馆——一市居民半茶客》

内容概要

《成都茶馆:一市居民半茶客》讲述了北纬30度,一条神秘的纬线。在它的两侧,屡屡诞生奇迹,饱含着自然和文明的资讯。这里有无数令人叹为观止的远古文明,最早绽放出人类文明的光彩;四大文明古国集结于此,世界五大宗教发源于此。这里有世界上最高的山峰和最深的海沟。这里有世界上最神奇的埃及金字塔、巴比伦的“空中花园”、英格兰的“巨石阵”、中国的秦始皇兵马俑……在北纬30度,有一座自战国时期以来,未曾迁移,也未曾更名的城市;守护着它的,是都江堰堰底古老的石牛,是三星堆的青铜之光,是金沙振翅翱翔的太阳神鸟……这座城市的名字亘古不变——成都。

《成都茶馆——一市居民半茶客》

书籍目录

第一章 传说 第二章 记忆 第三章 盖碗茶及其他 第四章 寻访 第五章 不能不说麻将 第六章 蒙山顶上茶
后记 附录 成都茶馆略录

《成都茶馆——一市居民半茶客》

章节摘录

版权页：插图：但我还是不认为成都是一座失忆的城市。能够唤起我们记忆的，并不完全都依靠于那些坚硬的物质。一幢建筑物，一座纪念碑，一部书，一幅画，一张照片，一只陶罐，乃至一棵树，一个河湾，固然是唤起我们记忆的最“实在的”东西，但另外也还有一种看似不那么“实在的”，即非物质的东西，也一样在顽强地延续着我们的记忆。比如，一种民俗，一种艺术形式或传统工艺。在联合国教科文组织所认定的人类文化遗产中，除物质文化遗产之外，还有非物质文化遗产。像中国的端午节、傩戏、新疆维吾尔族的木卡姆（一种民间歌舞）、西安古乐、宜兴紫砂制作工艺等等，它们目前虽还没被联合国相关机构认定，但其形态与“人类非物质文化遗产”的定义（即：口头传承以及作为文化载体的语言；传统表演艺术，含戏曲、音乐、舞蹈、曲艺、杂技等；民俗活动、礼仪、节庆；有关自然界和宇宙的民间传统知识及实践；传统手工技能；与上述表现形式有关的文化空间）已十分吻合。由此，我便想到了成都茶馆，以及成都人泡茶馆的生活方式，是不是也与“人类非物质文化遗产”扯得上一点关系呢？千万别误会。我这样想并无鼓动成都人将泡茶馆这一“民俗”拿去“申遗”的意思（要那样我就是疯了）。我只是想借此说明，就建筑与街道而言，哪怕成都就完全变成了一座所谓“毫无过去”的新城，但是有关这座城市的记忆，依然会顽强地以其他形态被传承下来。泡茶馆无疑就是这样的形态之一。我对成都茶馆的记忆从1983年开始。那是我第一次到成都，我在这个城市里还没有一个朋友，所以，作为游客，我喝茶的地方主要是公园的那些茶铺。1986年以后，我在成都的朋友多起来，喝茶的地方也开始“深入”，由此见识了那些隐蔽在大街小巷里的茶馆。那时候，朋友家里一般都没有电话，更没有传呼，要见面都是直接找上门去。我认识的成都朋友都是诗人。我曾经不无抒情地说过，我是通过诗歌与这座城市发生关系、建立友谊的。在这些诗人当中，交往最密切的是蓝马、杨黎和尚仲敏，当然也包括蓝马当时的妻子刘涛、杨黎当时的妻子小安，她们也都是十分优秀的诗人。我们那时候算是一个诗派的，这个诗派叫“非非”。那时候，蓝马住在盐市口转轮街，尚仲敏住在水电校（送仙桥），杨黎住在新二村。我记得，我们经常是骑着自行车到新二村，站在街边把杨黎从楼上叫下来，然后到附近的茶馆里泡上半天。新二村的茶馆是成都最普通的茶馆，在成都各个小区和小街上都有的那种。一间临街的房间，里面摆上6到9张方桌，每张方桌配4把竹椅，就成茶馆了。茶有卖1元一碗的“三花”，最贵的也就是卖3元一碗的“毛峰”。杨黎说，更早的时候，3毛钱就可以喝上一碗“三花”了。泡茶碗是盖碗，土陶的，比较粗糙。掺茶一般也是用铜壶，但茶馆伙计掺茶的动作很随便，并无传说中那么有花式，那么讲究。杨黎经常和他的几个中学同学在茶馆下棋。其中一个叫王镜，是他们当中围棋水平最高的。他本来是川大图书馆的管理人员，但在我印象中，几乎就没怎么上过班。听杨黎说，有一段时间，王镜请了病假，成天泡在茶馆里下赌棋，但似乎并未操练到能够以下赌棋为生的境界。杨黎说，并不是王镜技不如人，而是他太老实，不会伪装。就算你是围棋高手，但如果你太老实，不会伪装，而是按自己的真实水平下棋，在茶馆下赌棋是“为”不了“生”的。

《成都茶馆——一市居民半茶客》

编辑推荐

《成都茶馆:一市居民半茶客》由成都时代出版社出版。

《成都茶馆——一市居民半茶客》

精彩短评

- 1、相聚9年，变化太多~现在也许更多去北书院街喝茶有味道呢。
- 2、介绍了成都的茶馆历史,作为外地人看还是不错的~而且也指点了好几个好地方
- 3、不错
- 4、文人笔下的成都茶馆，主观印象散文式
- 5、人最恐惧的事情，莫过于记忆的丢失。一个失忆的人，跟死亡差不了多少。那么，一座城市呢？如果也丢失了记忆，是不是也跟死去一样？
- 6、在我們表述地方知識時，常容易誇大某一種曰其與眾不同之處，譬如本書中的紅白喜事。

《成都茶馆——一市居民半茶客》

精彩书评

《成都茶馆——一市居民半茶客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com