

《國境之南．太陽之西》

图书基本信息

书名：《國境之南．太陽之西》

13位ISBN编号：9789571335148

10位ISBN编号：9571335142

出版时间：20011029

出版社：時報文化

作者：村上春樹 賴明珠譯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《國境之南．太陽之西》

內容概要

「我是愛她們，非常愛，而且非常珍惜，正如妳所說的。不過我知道 這樣是不夠的。我有家庭，有工作。我對兩方面都沒有不滿，到目前為止，我想兩方面都很順利。我想甚至可以說我很幸福。不過，只是這樣還不夠。我知道。自從一年前遇到妳之後，我變得非常清楚。最大的問題是我欠缺了什麼。我這樣一個人，我的人生，空空的缺少了什麼，失去了什麼，而那個部份一直飢餓著，乾渴著。那個部份不是妻子，也不是孩子能夠填滿的。這個世界上，只有你一個人能夠做到這個。跟妳在一起，我才感覺到那個部份滿足了。而且滿足之後，我才第一次發現，過去的漫長歲月，自己是多麼飢餓、多麼乾渴。我再也沒辦法回到那樣的世界去了。」

《國境之南．太陽之西》

精彩短评

- 1、生活可以被这样描写。
- 2、与他分手的日子看的.....
- 3、這是我第一次讀村上先生的書。一本不是我的書，后來在書店里淘到一本二手的。當年我還在上高中。
- 4、活法林林总总，死法种种样样，都没什么大不了的。剩下来的唯独沙漠。
- 5、如果我爱你，你就是你，不是刚刚好，也不是什么，因为你是你，不会远离。
- 6、黑暗中我想到落於海面的雨 浩瀚無邊的大海上無聲無息地、不為任何人知曉地降落的雨。雨安安靜靜地叩擊海面，魚們甚至都渾然不覺。

我一直在想這樣的大海，直到有人走來把手輕輕放在我的背上。

- 7、一开始看，对村上春树的刻板印象瞬间粉碎。到后来，觉得其实风格上没有太大的误会。唉，真是太有感了，写的都是你我.....
- 8、虽然不如《挪威的森林》经典，但也是村上的佳作。
- 9、说实话 看的不是很认真
- 10、如果没有那样最后那样无力的回归，这个故事不会那样让人信服。
- 11、赖明珠版本好看很多
- 12、花了一段时间都没有看完，然后在某个晚上突然兴起，终于在十二点多时看完。所谓兴起，其实是被作者的文字吸引着。
- 13、灰色的空氣,冷冽的氛圍,優雅與熱情的美學...最喜歡的村上長篇小說,沒有之一.
- 14、孤独感是村上春树小说的标志性，这一部当然也不例外，只是阿始不断地审视自己又重构自己的过程看着已经让人很无奈了，属于看前面三章便猜测得出村上要给你叙述怎么样的故事，悬念在哪里丢出来都一清二楚，三星半推荐。
- 15、西伯利亞歇斯底里症
- 16、活法林林总总，死法种种样样，都没什么大不了的。剩下来的唯独沙漠，真正活着的只有沙漠。
- 17、磨磨叽叽，但觉得好看。去临沂出差看完的。
- 18、读书时看过一次，但直到婚后再次看才真正觉得自己看明白了。比起挪威的森林，这个故事更合适用真正的Beetles乐队的《挪威的森林》这首歌词来做解析。
- 19、不喜欢日本文学，压抑！
- 20、世界上最大的痛苦与不幸是两个彼此并无爱意的人幸福地生活在一起。
- 21、2014.3 国境之南可能或许存在，但太阳之西可能却不存在。人类总是对可能充满了期待，对未知充满向往。似乎总是没办法安分下来呢，总是要折腾呢，就像看似什么都得到了的阿始一样，追逐着谜一样的岛本，想变成另外一个人，最终“不管到哪里都只不过是而已”。无法阻挡这样的追求，因为人类是那么自私。像有纪子那样通透的太少了，甚至这种通透本身都不是一件好事，通透，却要承受外界的自私所造成的伤害。因为世界本就是这样的啊，每一天都只不过是“另一个崭新的一天”而已。
- 22、maybe夏天

《國境之南．太陽之西》

精彩书评

1、这是村上小说里很特殊的一本，感觉上。书中的主人公阿始是一个事业有成的标准中产阶级中年男人。而村上其他长篇的主人公，要么是少年（海边的卡夫卡），要么是成长中的青年（挪威的森林），要么是为事业挣扎的创业者（寻羊冒险记），要么是无业陷入家庭危机的（发条鸟年代记），更有相当幻想色彩的特殊职业者（世界尽头与冷酷仙境）。当然关键不在于身份，而是在于上面所说的这些身份都有很大的发生村上式莫名其妙奇遇的机会。这本书不是村上常规的小说，这个故事没有村上其他小说的寓言性。相比之下，可能跟挪威的森林有些相似吧。没有看到过村上对这篇小說的一些解释，但是我猜想这应该真的是他真正有感而发的作品吧。如果问我那一部村上的长篇我最中意，我可能会说是发条鸟年代记或者是世界尽头与冷酷仙境。但是国境之南，太阳之西对我来说，是有特殊地位的村上作品。就像书中写道岛本对于阿始，是“决定性”的。说不上具体是什么，但是就是知道与众不同。阿始在梦想和现实之间艰难抉择，这样说也不是很恰当，因为他已经不只一次的明确了自己的选择，为了岛本，他已经准备好了抛弃现在拥有的一切。但是生命呢？岛本好像暗示过如果阿始选择自己，所抛弃的东西里，可能还有生命，对于岛本，活着本身就是一种中间状态而必须抛弃。不知道阿始有没有为了岛本放弃生命的觉悟，我想是没有的。说这本书是非寓言式的，是因为它的沉重和绝望，如果说挪威的森林还用青涩的青春恋爱故事为包装的话，这本书里没有丝毫的掩饰，直指人性中的自私和孤独，没有任何希望。阿始注定会因为宿命的自私和孤独寻找生命中的岛本，也会注定因此而伤害周围的人。书名是来自于一首歌的名字，好像是在给人无限的遐想，对于阿始来说，可能他无时无刻不再幻想着能够与岛本开始的新生活就像国境之南的地方充满阳光。村上的好多小说在结尾处都好像在给读者，给书中人一个光明的未来，至少也是有相当的可能性的。国境之南，太阳之西是什么？是美好的天堂，还是黑暗的地狱？乐观的人会认为是前者，而悲观的人会想到可能是后者。但是真正可怕的事实莫过于，那边和这边，其实是同一个世界罢了。

《國境之南．太陽之西》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com