

《MONSTER-怪物-02》

图书基本信息

书名：《MONSTER-怪物-02》

13位ISBN编号：9789573453628

10位ISBN编号：9573453622

出版时间：1999-03-01

出版社：東立

作者：浦沢直樹

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《MONSTER-怪物-02》

內容概要

《怪物》的作者用上「記憶重組」的敘事手法說故事，把真相以角色的凌碎記憶重組、塑造出來，而且不按時序，但讀者卻能自然重組故事原貌，是漫畫的一種破格。

《怪物》是一套以東西德為背景的心理驚悚漫畫，醫術高超的主人公天馬醫生救了一個頭部中槍的小孩。小孩後來和妹妹一同失蹤。多年後，連串殺人案發生，兇手——一個叫約翰的年輕人出現在天馬面前，而他就是當年那個被天馬從鬼門關拉回來的小孩。無辜的天馬成為殺人嫌犯被迫逃亡，一路追查約翰的下落。漸漸地，他發現自己當年所救的，是一隻為害人間的怪物……

書籍目錄

- Chapter 1. 海德堡的少女
- Chapter 2. 白馬王子
- Chapter 3. 失蹤新聞
- Chapter 4. 戰慄生日
- Chapter 5. 慘案宅第
- Chapter 6. 不是你的錯
- Chapter 7. 逃亡者
- Chapter 8. 老兵與少女

精彩短评

- 1、没有名字的怪物><
- 2、浦泽直树确实虚张声势，以技巧的高超来遮蔽阅历的匮乏，以致我始终觉得对它的“分析”历来有点找错方向。但它有一点让我琢磨了十多年，即：一个集天地之精华刻意“造”出来的孩子，在巨大的孤独中竭力想彻底抹去自己的存在，简直要造成一种生死之间的薛定谔态...
- 3、这是神作。另外，也要同样的感谢当年的那篇介绍文，因为大家的交友和连接世界才更加宽广。只有触碰和了解更多才能找到自己。
- 4、弃。
- 5、情节突然转向的感觉。
- 6、2017年3月20日 21:51:27
- 7、天马医生有怪医黑杰克的影子了。
- 8、第二本明显比第一本故事情节上有了可读性。马铃薯炖肉换来的笑容这一节好温馨。最后一幕更是相当治愈。警察大叔傲娇的帮助男主，男主受到挫折后去找到高人提高战斗值这种情节都好符合欧美大片的风格。
- 9、很喜欢这本漫画裡所有事情都不是那麼黑白分明，人物也沒有那麼臉譜化。很多人說爛尾，可我卻覺得這是最妥當的安排。不非要來個生死決鬥，不非要來個你死我活。那個金髮少年最後去了哪，不重要。無論事情重來多少遍，結局都會一樣。無論金髮少年被別人叫作什麼名字，他還是那個無名的怪物。約翰的想法能理解，卻不敢苟同。作者通過怪物去令人反思什麼是人類這一點真的做得很出色。不止通過約翰，就連配角們的故事和經歷也不禁令讀者自問一句“什麼是人？”或者“我為什麼是人？”不止一次覺得，若約翰是一個正常人，那該多好，他的生活該多完美啊？可是最後看完再轉念一想，若約翰想成為約翰，也只能走過約翰走的路，看到過約翰看到的風景。沒有什麼是偶然，一切都是必然，那個金髮少年註定要成為那個約翰。
- 10、这剧情，紧锣密鼓按部就班。小时候总感叹那些长篇故事复杂的结构是怎么做出来的呢？想必都是特厉害人啊。长大也学会这一手了，但新问题随之出现。怎么才能让节奏润一些呢。结构做好，填充内容的时候很容易把节奏掐得死死的，变得僵硬而快速，好像一切情节都是例行公事，缺少过日子的那种安闲和未知感。浦泽画到这里，就是这个问题。编剧技术绝对合格，但还不够高级。
- 11、但是奥斯维辛集中营集中营里面发生的残局其实也不比731少，各种惨绝人寰的悲剧也不是轻易就能被犹太民族忘记的。
- 12、其实最令人称道的反倒是众多的配角们，而作为主角的约翰其实有点失控了，作者一直想把他塑造成一个神性的恶魔，到后期多少有点力不从心，毕竟作者也是人，还是愿意去寻找一个合理的解释。另外浦泽的节奏感太抓人了，改成悬疑片或者12集的电视剧绝对是佳作
- 13、天马的倒霉历程开始，命运玩弄着他
- 14、（18本不打算一一标注已读，所以就随便挑一本来记录）躲在被窝里看完了最后的一卷，看到最后约翰突然起身（这到底是天马医生的幻觉还是真实呢.....）面无表情地告诉了天马医生最后的一件自己的事情之后，我感觉背后汗毛直竖冷汗直流，一闭眼就会回放约翰的那个表情。作者在这个故事中倾注和书写了大量有关“人”的思考。我是谁，我是什么，无论是对于外表光鲜的律师，医术高明的医生，还是孤儿院里的幸存者，故事中的人物绝大多数都在经历着这种内心拷问。剧情本身，中段剧情偏缓，但是在长长的铺垫之后到来的是最后一卷的爆发~总之此书已进入我心中的漫画Top5.....
- 15、知道自己救活的是个怪物，当医生的心会有多复杂
- 16、一口气开了两集
- 17、漫画动画同时跟进和。
- 18、有点乱，虽然最后算是把剧情理清了
- 19、本套漫画强烈推荐
- 20、经典
- 21、继二十世纪少年后，再次被浦泽直树忽悠了。。。看完结局就是坑爹的感慨啊。
- 22、欲罢不能啊有木有！！
- 23、卷末和解的老兵和少女。

《MONSTER-怪物-02》

24、超好看

25、剧情的紧密衔接，巧妙的分镜，细腻刻画给我留下了深刻的印象。

26、本来抱着学分镜的心态看，结果精彩到一口气看完...

一个词评价就是，流畅。不是说哪格or哪个画法特别印象深刻，而是组合在一起的扎实感。

27、很棒的剧情漫

28、虽然轻微烂尾，但是整体性依然很好，分镜作画和讲故事的能力都是殿堂级的

29、难道是你没看懂.....待看动画以理清。

30、妹妹出场，记者被害，天马走向被通缉探寻约翰之路

31、才发现读过Monster的人那么多而且评价如此之高，真不愧是浦泽直树，一如既往的剧情绵长复杂、主线支线贯穿而不零乱，人物鲜明刻画有力，如同<20世纪少年>一样，主题在最开头便清晰明了，但总能吸引着人们踏过18个卷本走到最后。天马贤三医生对于约翰和安娜身世的追踪，一步步的推理真相紧跟着对于人性黑暗一次次的审问，这样绝望的剧本能在最后道出那么光明的未来，真是神作。

“名字.....叫什么都不重要.....”“我原谅你。即使全世界只剩下我们俩，我也原谅你。”“人类可以变成任何东西，可是绝对不要让自己变成怪物。”守护最重要的人、甘愿成为毁灭世界的MONSTER，保护自己的妹妹，直到最后消失在阳光病床之下，约翰这个角色真是太耐人寻味了。

不能更爱 Chris

32、一口气看完的，心力交瘁

33、第一次 蒲澤直樹

34、2015.4.25很早就看了开头，年龄大了才仔细看完，看完后很平静的回味。

35、。。。过了20岁就不能看这些了

36、杰作。

37、大学时期才看的，对漫画有了新的定义！

38、看之前就一直在想这是怎样的作品才能在我十个友邻中都拿到满分，现在我知道了。（话说为什么最多人标记的会是02？）深入的伦理思考、出色的群像、成熟的节奏控制.....这些被说到烂就不多废话了。其实不是没有缺点的。但是就凭约翰和天马这两个人物，它的立意就已经不得不五星以待了。可以这么说吧，已经太久没有读到约翰这么暧昧的人物了，暧昧得无法进一步深挖下去，就如老陀《罪与罚》里面的斯维德里盖洛夫一样。约翰是MONSTER的题眼。而天马则是那些凡人的、生活、美好的全部集合，写得出约翰本来已经很难了，但我说过写出让人信服的善不比这个简单半分。都说浦泽烂尾王，但这个结局虽然我不是完全满意，却也好像只能如此——毕竟是凡人的肉身，怎么挑战神性，约翰是，浦泽也是，所以最后只能让他回归人类了。

39、M

40、完全停不下来

41、天马医生这运气也太差了==

42、名过其实.只能说比一般的少年漫画好一点而已.

43、很神

44、非常棒的漫画，这几天一直追着看，有机会的话，会买一套实体书来收藏。

45、本书来自真实故事改编，不得不说生活远超任何一位作者的想象，毕竟人为的编剧终究需要逻辑，而天命无常人孰难料，可是到了最后你却又会觉得是因果轮回报应不爽。

46、知道自己居然救了一个怪物，不知医生作何感想啊。。。

47、15年在布卡看的

48、格林童话。

49、神作！

50、从头赞到尾 没有一处让人失望

《MONSTER-怪物-02》

精彩书评

《MONSTER-怪物-02》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com