

《郑板桥文集》

图书基本信息

书名：《郑板桥文集》

13位ISBN编号：9787541023798

10位ISBN编号：7541023795

出版时间：2005-01

出版社：四川美术出版社

作者：艾舒仁

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《郑板桥文集》

内容概要

郑板桥的艺术取得了非常高的成就，诗画书的完美结合构成了郑板桥的主要艺术特色，有“诗书画三绝”之誉。他擅画兰、竹、石，主张不泥古法，师法自然，画竹“以草书之中竖长撇法运之”，收到了“多不乱，少不疏，脱尽时习，秀劲绝伦”的艺术效果。报所画之竹气韵生动，形神兼备，“意在笔先”，“趣在法外”；他所画之兰多为山野之兰，以重墨草书之笔尽写兰之烂漫天性；他所画之石笔法苍劲，先勾出石的外貌轮廓，有时配以兰竹，极为协调统一。

郑板桥的诗文及书画，奇妙高致，其文语言朴实自然，感情鲜明，高尚品德显现其间，本书选编了郑板桥的书札，序跋碑记文，题画诗文等二百余篇，并配以他的书画作品一百余幅，这些作品典弄的表现出郑板桥的思想和风格，是一本风格新颖的板桥文集。

《郑板桥文集》

作者简介

郑板桥（1693.11.22-1765.1.22），即郑燮，字克柔，号板桥，江苏兴化人，生于1693年，卒于1765年，康熙秀才、雍正举人、乾隆进士。客居扬州，以卖画为生。为“扬州八怪”之一，其诗、书、画世称“三绝”，擅画兰竹。

清代的郑板桥，是历史上的杰出名人，“扬州八怪”的主要代表，以“三绝诗书画”闻名于世的书画家、文学家。

《郑板桥文集》

书籍目录

书·札 十六通家书小引 雍正十五年杭州韬光庵中寄舍弟墨 焦山读书寄四弟墨 仪真县江村茶社寄舍弟
焦山别峰庵雨中无事书寄舍弟墨 淮安舟中寄舍弟墨 范县署中寄舍弟墨 范县署中寄舍弟墨第二书 范县
署中寄舍弟墨第三书 范县署中寄舍弟墨第四书 范县署中寄舍弟墨第五书 潍县署中寄舍弟墨第一书 潍
县署中寄舍弟墨第二书 潍县寄舍弟墨第三书 潍县寄舍弟墨第四书 潍县署中与舍弟墨第五书 焦山读书
复墨弟 焦山别峰庵复四

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com