

《又是一年芳草绿》

图书基本信息

书名：《又是一年芳草绿》

13位ISBN编号：9787500228493

10位ISBN编号：750022849X

出版时间：2009-1

出版社：中国盲文出版社

作者：老舍

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《又是一年芳草绿》

内容概要

《又是一年芳草绿》分为小说篇和散文篇，收录了黑白李、断魂枪、牺牲、马裤先生、微神、柳家大院、小麻雀、又是一年芳草绿、想北平、大发议论、药集、小病、习惯、考而不死是为神、避暑、婆婆话等众多文章，让我们一同来感受老舍的所思所想吧！

《又是一年芳草绿》是中国盲文出版社出版由老舍著作的文学作品，内容精典，真诚，可供广大文学爱好者欣赏。

《又是一年芳草绿》

作者简介

老舍，（1899 - 1966），现、当代作家。原名舒庆春，字舍予，另有笔名絮青，鸿来、非我等。满族，北京人。老舍曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。“文化大革命”初期因被迫害而弃世。老舍一生写了约计800万字的作品。主要著作有：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》（未完），中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说集《赶集》、《樱海集》、《火车集》，剧本《龙须沟》、“茶馆”等。老舍以长篇小说和剧作著称于世。他的作品大都取材于市民生活，为中国现代文学开拓了重要的题材领域。他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口语，都呈现出浓郁的“京味”。优秀长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》便是描写北京市民生活的代表作：他的短篇小说构思精致，取材较为宽广，其中的《柳家大院》、《上任》、《断魂枪》等篇各具特色，耐人咀嚼。他的作品已被译成20余种文字出版，以具有独特的幽默风格和浓郁的民族色彩，以及从内容到形式的雅俗共赏而赢得了广大的读者。

《又是一年芳草绿》

书籍目录

黑白李断魂枪牺牲马裤先生微神柳家大院月牙儿开市大吉歪毛儿善人邻居们恋狗之晨且说屋里我这一辈八太爷兔小麻雀又是一年芳草绿想北平五月的青岛我的母亲当幽默变成油抹自传难写一九三四年计划到了济南大发议论药集小病习惯考而不死是为神避暑婆婆话写字读书有钱最好西红柿再谈西红柿暑避鬼与狐相片我的理想家庭有了小孩以后搬家大明湖之春文艺副产品——孩子们的事情画像四位先生吃莲花的暑中杂谈二则谈教育

《又是一年芳草绿》

章节摘录

马裤先生 火车在北平车站还没开，同屋那位睡上铺的穿马裤，戴平光的眼镜，青缎子洋服上身，胸袋插着小楷羊毫，足登青绒快靴的先生发了问：“你也是从北平上车？”很和气的。我倒有点迷了头，火车还没动呢，不从北平上车，难道由——由哪儿呢？我只好反攻了：“你从哪儿上车？”很和气的。我希望他说是由汉口或绥远上车，因为果然如此，那么中国火车一定已经是无轨的，可以随便走走，那多么自由！他没言语。看了看铺位，用尽全身——假如不是全身——的力气喊了声，“茶房！”茶房正忙着给客人搬东西，找铺位。可是听见这么紧急的一声喊，就是有天大的事也得放下，茶房跑来了。“拿毯子！”马裤先生喊。“请少待一会儿，先生，”茶房很和气地说，“一开车，马上就给您铺好。”马裤先生用食指挖了鼻孔一下，别无动作。茶房刚走开两步。“茶房！”这次连火车好似都震得直动。茶房像旋风似地转过身来。“拿枕头！”马裤先生大概是已经承认毯子可以迟一下，可是枕头总该先拿来。“先生，请等一等，您等我忙过这会儿去，毯子和枕头就一齐全到。”茶房说得很快，可依然是很和气。

《又是一年芳草绿》

编辑推荐

黑白李、断魂枪、牺牲、马裤先生、微神、柳家大院、小麻雀、又是一年芳草绿、想北平、大发议论、药集、小病、习惯……《又是一年芳草绿》收录了当代著名作家老舍的散文经典作品数篇，这些散文内容丰富，构思精巧，文笔精妙，从不同的角度反映了作者的思想感情，充分显示了深厚的文字功底及其独到的写作风格，具有较高的艺术性及可读性，非常值得欣赏。

《又是一年芳草绿》

精彩短评

- 1、舒叔的风格总是让人忍俊不禁。
- 2、有趣
- 3、幽默而智慧，放之今日亦发人深省
- 4、绿就绿吧别这么热成么
- 5、人生如戏，戏如人生。
- 6、平实的真诚
- 7、还看

《又是一年芳草绿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com