

《环境雕塑》

图书基本信息

书名：《环境雕塑》

13位ISBN编号：9787539420431

10位ISBN编号：753942043X

出版时间：2007-8

出版社：刘骥林 湖北长江出版集团，湖北美术出版社 (2007-08出版)

作者：刘骥林

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《环境雕塑》

前言

担任高等学校建筑美术课程的一群有志之士聚集起来，撰写了一套教学用书，由湖北美术出版社出版，这套书的书目是：一、《基础素描》（华中科技大学杜筱玉、刘昕、李梅）二、《钢笔画技法》（武汉大学袁诚、华中科技大学秦凡）三、《色彩静物》（中国矿、世大学刘远智、华中科技大学杜筱玉）四、《色彩风景》（清华大学高冬）五、《室内外设计思维与表达》（武汉理工大学朱明健等）六、《环境雕塑》（北京建工学院刘骥林）七、《建筑表现技法》（华中科技大学李保峰、李钢）八、《建筑快图表现技法》（华中科技大学李钢、李保峰、吴耀华）九、《水粉风景技法》（华中科技大学秦凡、杜筱玉、李梅）十、《钢笔淡彩表现技法》（谢尘）一望而知，这套书几乎涵盖了建筑美术的全部内容，编写者也大多是富有经验和造诣的教师。可以预期，高校建筑专业的美术课教学，将有一套完整的、全新的教材，为教师和学生提供参考。作为中央大学建筑系的一名老学生，看着这些书名就感到亲切。当前中国的建筑美术教学还保持着优良的传统，科目内容与我们昔年所学大致相同。在我们当年的课表上，一年级安排了“素描”和“徒手画”，二年级有“单色水彩”，三年级有“水彩画”（包括水粉），四年级可以选修“雕塑”乃至“油画”。令人遗憾的是当年正值战争时期，缺少教科书。国外建筑学校流行的教学参考书是Guptil著的三本：铅笔画、钢笔画、水彩画（包括建筑渲染），但价格昂贵，同学们只能在图书馆浏览而不能“拥有”。现在出版条件大为完善，老师们可致力著述，教科书也日趋完善。眼前的这一系列十本，当然已非首例，将来也料必有更好的后来居上，但这一系列书可以肯定是在当前条件下力求完善的一套。

《环境雕塑》

内容概要

《环境雕塑(修订本)》是“高等院校建筑美术教材”之一，主要介绍了雕塑的社会功能、雕塑样式、不同功能的雕塑类型、雕塑与建筑和绘画的关系、雕塑的艺术语言、雕塑创作步骤、对环境雕塑设计的几点建议等内容。作为造型艺术四大门类之一的雕塑，是一门最古老的艺术。

《环境雕塑》

书籍目录

序言一、什么是雕塑1. 雕塑是一门最古老的艺术2. 雕塑无处不在3. 雕塑遗产是人类的形象历史4. 什么是雕塑二、雕塑的社会功能1. 纪念、教育、传播2. 美化环境、美化生活、陶冶情操3. 认识、表达与交流4. 审美欲望的满足三、雕塑的三种样式1. 圆雕2. 浮雕3. 透雕四、不同功能的雕塑类型五、雕塑与建筑、绘画的关系六、雕塑的艺术语言1. 形体2. 空间3. 材质4. 加工改造方式七、雕塑创作步骤1. 构思2. 定稿3. 放大制作4. 运输、安装及后期处理5. 布置雕塑环境八、对环境雕塑设计的几点建议1. 明确雕塑在环境空间中的作用2. 保护环境尊重传统3. 环境雕塑要注意人的参与4. 雕塑与环境的调和对比关系5. 雕塑的尺度和体量6. 环境雕塑设计个性化

章节摘录

插图：

《环境雕塑》

编辑推荐

《环境雕塑(修订本)》为高等院校建筑美术教材，普通高等教育“十一五”国家级规划教材之一。

《环境雕塑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com