

《沉向麥海的果實》

图书基本信息

书名：《沉向麥海的果實》

13位ISBN编号：9789574505166

10位ISBN编号：9574505162

出版时间：2006

出版社：小知堂

作者：恩田陸

译者：楊明綺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《沉向麥海的果實》

內容概要

被沼澤溼地包圍，與外界隔絕的奇妙學園裡，有忽男忽女的校長、三月一日開學的奇怪規定、離奇的失蹤事件、從圖書館消失的重要藏書等等，以及一則流傳已久的傳說：「在三月以外入學的學生，會讓學校走向毀滅之路。」

彷彿夢遊鏡中之國的愛麗絲，二月的最後一天，理瀨進入了這個不可思議的「三月之國」就讀，在校內激起陣陣漣漪，一則又一則的神祕事件相繼浮現……

恩田陸，日本文壇少數多方位的女性作家，知名度與人氣度居高不下，作品量少質精，並融合推理、幻想、懸疑、科幻等各種元素。閱讀恩田陸，彷彿在忙碌緊湊的現代生活中，開啟一扇通往神祕異世界的門，讓人愜意徜徉其中，展開一場只屬於自己的幻想冒險之旅！

本書特色

日本亞馬遜網路書店四顆星半好評！獲得廣大讀者讚譽！

自恩田陸《三月的紅色深淵》第四章 旋轉木馬 延伸而出的完整長篇作。

透過恩田陸的優美文字與流暢節奏所呈現的不可思議奇幻校園物語。

《沉向麥海的果實》

作者簡介

一九六四年出生於日本宮城縣仙台市，早稻田大學畢業，一九九一年以日本幻想小說大獎最終候補作品《第六個小夜子》受到注目，隔年隨即出版《第六個小夜子》。一九九七年，《三月的紅色深淵》出版後，隔年便辭去工作，專事寫作。恩田陸是日本文壇少數多方位的女性作家，創作領域廣泛，有推理、幻想、懸疑、奇幻、驚悚等等，出道至今十餘年，作品有三十多部，雖然不是多產作家，但品質皆受到一致肯定，不斷入圍各類文學、推理獎項。二〇〇五年，恩田陸以《夜晚的遠足》獲得第二屆書店大獎，以及第二十六屆吉川英治文學新人獎，二〇〇六年，以《EUGENIA》獲得第五十九屆日本推理作家協會獎長篇部門獎，被譽為繼宮部美幸之後的中堅女作家。一直以來，恩田陸的作品便充滿不可思議的幻想魅力與令人期待、玩味的伏筆，使人不自覺地便沉浸在恩田陸的世界裡。

《沉向麥海的果實》

精彩短评

- 1、刚刚开始读日文版~ 马克一下再来~
- 2、第一次看恩田陸的小說，優美的文筆，懸疑又帶點青澀的氛圍，如果結尾再有張力點應該會是一本傑作
是說日本人到底是多愛愛麗絲夢遊
- 3、又一个忧郁不安的少女，恩田陸的文筆依然很美，也依然还是这么烂尾.....
- 4、只是一个奇幻而又非常一般的故事
- 5、我还是觉得恩田陸的小說有点奇怪，和推理小說不是一个路线。但是在虚拟的背景中仍然有推理的存在。。。这一本算比较好的吧，可惜看完还是有崩坏的感觉，只能给三星了
- 6、恩田陸真的的很会描写青春少年的惆怅不安呢。
- 7、烂尾了！
- 8、一如既往的怪怪的飘渺奇幻路线，神神秘秘的，不过还不错。《三月的红色深渊》第四章其中一条线的扩展板，但是故事进展完全不同，感觉像是RPG游戏中选择不同回答会进入不同分支剧情。还跟《黄昏的百合之骨》里的故事有联系，同一个世界中不同时段发生的事，但是还是有很多未知之处没提过也没解答。
- 9、我就是爱这种幻想风格啊
- 10、黎二和丽子。。。。让我想到了某对没有一丝JQ的兄妹
- 11、其實這不算推理，喜歡忧理和聖 (*° °*)
- 12、虽然知道不可能，我还是一直在期盼最后能有一个本格推理的缜密解释.....就这样，我在困倦状态中期待着白昼逻辑清晰的世界，结果只看到了一个略染血迹的青春梦境。
- 13、用文艺笔调写就家族成员相爱相杀。按某的标准这本烂尾了，不过本来三月里某就喜欢更其他三篇。某不喜欢女主角——因为过度的无作为。他文本用的再好也只能被某看成是点缀的东西，自己的人物如果太苍白其实再好的他文本也白搭。
- 14、开头还不错，中后段越来越沉闷，结尾是在搞什么
- 15、从三月的红色深渊末章发展出来 有改动有扩充 设计了许多模糊的谜题 我还是蛮喜欢这种的
- 16、前面感觉很好来着，可惜。。烂尾了。。
- 17、对频繁出现的美少女、美少年之类的词感到非常厌烦，减一星
- 18、孤岛、尸体、失踪、火灾、降灵会、密室、YESNO游戏，该有的全有了
- 19、设定和西泽保彦那本神的逻辑人的魔法很像，再加上收录在三月的红色深渊里的短篇，看这本时感觉相当恍惚。爱丽丝仙境的梦幻之旅，神秘学园的禁忌与狂欢，都在故事的最后走向崩坏。
- 20、整成长篇之后反而没有原来短篇的含蓄美，而且最后的结局怎么有种仓促的感觉。
- 21、又是玩烂了的爱丽丝梗，所有设定都存在一股“正常又不平常但就是一直以来玩过的梗”的感觉，其实到最后问题都没有解决过，用一个疯狂的孩子来当凶手实在太太路。不过这股暴风雨山庄的氛围太讨我喜，以及理瀨的个性，都有种让我在照镜子的恐怖（虽然人家设定是美少女....
- 22、重返仙境梦游之爱丽丝之镜中奇遇，梦幻、异色、唯美、病态、意味不明、崩坏寸前而止于半端。可结合《三月的红色深渊》与《睡莲》。
- 23、阅读幻想向的推理小说关键在于要接受其设定。
- 24、读到理瀨总会想起见崎鸣的脸.....
- 25、这本书你可以当推理小说看，也可以当做哥特系的校园童话来看。书中人说的真话我没当真，假话我却当真了。
- 26、这气氛塑造得简直了！可惜烂尾了
- 27、我在二月的最后一天打开了书，伴随着理瀨来到了[三月之国]成为了二月最后一天的转学生。并且在三月二号的早上读完。

书中满眼的青春。

作为《三月的红色深渊》的衍生作品，《沉向麦海的果实》是来自第四篇《旋转木马》的扩展故事，但是和《旋木》不一样的有几点，我特意翻《三红》又看了一遍，发现了以下明显不同：理瀨的

《沉向麥海的果實》

皮箱的丢失，哭泣般风声的来源，天使的碎脸与无头，副校长的设定，麻理衣的死，家族游戏，校园秘密。但是最大的不同可以发现，三月的红色深渊里的[三月之国]的情节来自于《秘密花园》，而真正的[三月之国]来自与两部《爱丽丝梦中镜中奇遇》！

理濂（爱丽丝）进入了这个谜团重重的沼泽中的绿之丘，先遇到了忽男忽女的校长，加入了自己的家族，遇到了丽子、黎二、光湖、优理、圣，还有约翰。大部分的故事都在描写这一年当中三月之国所举办的一场场庆典，（隐喻爱丽丝出席疯帽的六点下午茶会）少男少女们穿着便服或华服，跳着华尔兹。当然少不了的是每一次庆典或聚会后都会死人。由于一开始理濂丢掉了皮箱，所以她一直是个神秘莫测来历成谜的转学生，她来到三月之国的目的到底是什么？每个读者都期待着赶快解开理濂的身份这个大谜题，也期待着理濂能够爆发一些属于二月魔女的超能力事件，比如当我看到理濂被校长亲卫队泼可乐的时候，我竟然期望她可以像魔女嘉莉一样来一次大爆发，可是理濂还是忍耐下来了。随着丽子的出场与死亡，牵扯出了黎二还有优理对丽子的感情，在旋木里黎二是作为男生喜欢男性的丽子，优理作为女生喜欢女性的丽子，在沉麦里则是把黎二与丽子的立场对调。丽子是个讨人厌的角色，我觉得应该没人会喜欢她。黎二则永远的活在了自己的青春，活在了三月之国。

说实话我不知道本书的结尾为何是这个走向，必须的，理濂会离开三月之国，但是最后为了激发理濂，校长使用了禁招，让故事有一点崩坏感，牺牲掉黎二的理濂还是从三月之国离开了，但是她是带着早晚会回到这里的心态离开的，而且以是真正的理濂的面貌。三月之国之所以存在是为了唤醒理濂，而理濂存在则将会延续三月之国。

之所以全文我没有提 三月的红色深渊，因为它是整个绿之丘的根基。

28、这本好梦幻 哎搞什么啊 最后我喜欢的傲娇男主角居然就这么死了！打击！

《沉向麥海的果實》

精彩书评

1、我在二月的最后一天打开了书，伴随着理濂来到了[三月之国]成为了二月最后一天的转学生。并且在三月二号的早上读完。书中满眼的青春。作为《三月的红色深渊》的衍生作品，《沉向麦海的果实》是来自第四篇《旋转木马》的扩展故事，但是和《旋木》不一样的有几点，我特意翻《三红》又看了一遍，发现了以下明显不同：理濂的皮箱的丢失，哭泣般风声的来源，天使的碎脸与无头，副校长的设定，麻理衣的死，家族游戏，校园秘密。但是最大的不同可以发现，三月的红色深渊里的[三月之国]的情节来自于《秘密花园》，而真正的[三月之国]来自与两部《爱丽丝梦中镜中奇遇》！理濂（爱丽丝）进入了这个谜团重重的沼泽中的绿之丘，先遇到了忽男忽女的校长，加入了自己的家族，遇到了丽子、黎二、光湖、优理、圣，还有约翰。大部分的故事都在描写这一年当中三月之国所举办的一场场庆典，（隐喻爱丽丝出席疯帽的六点下午茶会）少男少女们穿着便服或华服，跳着华尔兹。当然少不了的是每一次庆典或聚会后都会死人。由于一开始理濂丢掉了皮箱，所以她一直是个神秘莫测来历成谜的转学生，她来到三月之国的目的到底是什么？每个读者都期待着赶快解开理濂的身份这个大谜题，也期待着理濂能够爆发一些属于二月魔女的超能力事件，比如当我看到理濂被校长亲卫队泼可乐的时候，我竟然期望她可以像魔女嘉莉一样来一次大爆发，可是理濂还是忍耐下来了。随着丽子的出场与死亡，牵扯出了黎二还有优理对丽子的感情，在旋木里黎二是作为男生喜欢男性的丽子，优理作为女生喜欢女性的丽子，在沉麦里则是把黎二与丽子的立场对调。丽子是个讨人厌的角色，我觉得应该没人会喜欢她。黎二则永远的活在了自己的青春，活在了三月之国。说实话我不知道本书的结尾为何是这个走向，必须的，理濂会离开三月之国，但是最后为了激发理濂，校长使用了禁招，让故事有一点崩坏感，牺牲掉黎二的理濂还是从三月之国离开了，但是她是带着早晚会回到这里的心态离开的，而且以是真正的理濂的面貌。三月之国之所以存在是为了唤醒理濂，而理濂存在则将会延续三月之国。之所以全文我没有提三月的红色深渊，因为它是整个绿之丘的根基。

《沉向麥海的果實》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com