

《精神分析引论》

图书基本信息

书名：《精神分析引论》

13位ISBN编号：9787100003155

10位ISBN编号：7100003156

出版时间：1984-11-1

出版社：商务印书馆

作者：[奥]西格蒙德·弗洛伊德

页数：377

译者：高觉敷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《精神分析引论》

前言

我在抗战前曾将弗洛伊德的《精神分析引论》的英译本译成中文，由上海商务印书馆于1930年出版。精神分析是一种治疗神经病的方法，也是一种研究心理功能的技术，以后形成一种心理学的理论，成为现代心理学的一个重要学派，对心理学、医学、人类学乃至史学 / 文学艺术和哲学都发生了不同程度的影响。精神分析的创始人弗洛伊德是维也纳犹太籍的神经病医生。他于1856年5月6日出生于摩拉维亚(现属捷克)，四岁时随同父母移居维也纳，在维也纳度过了八十个年头。他幼时聪慧。1873年考入维也纳大学学医，从事他所感兴趣的科学研究。1876年，他在布吕克教授指导下当助理研究员，1881年获得医学博士学位。次年，他即和神经病医生布洛伊尔合作。布洛伊尔的年龄比弗洛伊德大十四岁，他也是布吕克的弟子。布吕克和路德维希、杜布瓦-莱蒙及赫尔姆霍茨志同道合，结成联盟，反对活力论，认为“有机体内除一般物理化学的力在起作用外别无其他的力”。弗洛伊德和布洛伊尔在布吕克门下，受了物理主义的生理学训练，承认“心理学是有关中枢神经系统的研究，心能就是由大脑细胞所供应的物理能”。

《精神分析引论》

内容概要

精神分析是一种治疗神经病的方法，也是一种研究心理功能的技术，以后形成一种心理学的理论，成为现代心理学的一个重要学派，对心理学、医学、人类学乃至史学、文学艺术和哲学都发生了不同程度的影响。本书是精神分析学派的最重要的经典。精神分析理论的基本概念的方法都在这部著作当中得到精深的表述。

《精神分析引论》

作者简介

精神分析学奠基人弗洛伊德（1856-1939）于1856年生在原属奥地利帝国、今在捷克斯洛伐克境内的弗赖堡城。4岁时随全家迁往维也纳，一生几乎是在那里度过的。弗洛伊德学习成绩优异，1881年在维也纳大学获医学博士学位。此后10年中，他一直进行生理学研究，先在精神病诊所工作，后自开诊所，专治神经病。

弗洛伊德的心理学思想逐渐发展，1895年才发表了他的第一部著作《瘟疫研究》。他的第二部著作《释梦》发表于1900年，这是他的最重要的著作之一。他应邀赴美国讲学之后，名声大噪。他在维也纳成立了精神分析学会，奥地利精神病学家阿德勒是其最老的会员之一，后来瑞士心理学家、精神病学家荣格也加入了该学会。这两位学者都成了世界著名的心理学家。

弗洛伊德结了婚，有6个孩子。晚年患口腔癌，自1923年起，先后曾作30余次手术。尽管如此，他仍然坚持工作，并取得了许多重要成就。1938年，纳粹分子占领维也纳之后，82岁高龄的犹太老人弗洛伊德被迫逃往伦敦，第二年客死那里。

弗洛伊德在心理学上的贡献是巨大的，难以用简单的话加以概括。他强调人的潜在意识在人的行为中的极端重要性。他还阐明这种潜在意识也影响到梦、说错话和忘记姓名以及人自身发生的某些事情，甚至影响到某些疾病。

弗洛伊德发展了精神分析技术，将其作为一种治疗神经病的方法。他创造了关于人的个性的理论，简化了关于不安、压抑、冲动的心理学理论。他的思想一开始就引起了激烈争论。

他首先提出受压抑的性感在精神病和神经病中所起的重要作用，还说性冲动更多地表现在儿童，甚至婴儿期，即所谓的俄狄普斯情结。

鉴于弗洛伊德的许多思想仍在讨论中，因而很难确定其在历史上的地位。虽然他是心理学方面的先驱者，但他的理论（与达尔文、巴斯德相反）没有得到科学界的支持，故很难预料他的部分思想将得到科学界的青睐并承认它是正确的。

尽管如此，但我们仍毫不怀疑弗洛伊德是人类思想史上的一位了不起的人物。他卓绝的学说、治疗技术以及对人类心理隐藏的那一部分的深刻理解，开创了一个全新的心理学研究领域。由他创立的学说，从根本上改变了对人类本性的看法。此外，他还提出了许多具有世界性应用价值的术语，如“伊底”、“自我”、“超我”等。

书籍目录

序

第一编 过失心理学

第一讲 绪论

第二讲 过失心理学

第三讲 过失心理学（续）

第四讲 过失心理学（续完）

第二编 梦

第五讲 初步的研究及其困难

第六讲 初步的假说与释梦的技术

第七讲 显意和隐意

第八讲 儿童的梦

第九讲 梦的检查作用

第十讲 梦的象征作用

第十一讲 梦的工作

第十二讲 梦的举例及其分析

第十三讲 梦的原始的与幼稚的特点

第十四讲 欲望的满足

第十五讲 几点疑问与批判的观察

第三编 神经病通论

第十六讲 精神分析法与精神病学

第十七讲 症候的意义

第十八讲 创伤的执着 潜意识

第十九讲 抗拒与压抑

第二十讲 人们的性生活

第二十一讲 里比多的发展与性的组织

第二十二讲 发展与退化的各方面、病原学

第二十三讲 症候形成的过程

第二十四讲 一般的神经过敏

第二十五讲 焦虑

第二十六讲 里比多说：自恋

第二十七讲 移情作用

第二十八讲 分析疗法

人名对照表

《精神分析引论》

章节摘录

第一编 过失心理学 第一讲 绪论 我不知道诸位从阅读或传闻中可能已经获得了有关精神分析的哪些知识。不过我的讲题是“精神分析引论”，顾名思义，我不得不假定诸位对于本题一无所知，要我来从头讲起。至少，有一件事，我可以假定诸位是知道的——那就是：精神分析是神经错乱症的一种治疗法。这个方法和其它医药的方法不仅不同，而且常常相反。通常要使病人受一种新法的治疗时，医生往往夸张这种方法的轻便，好使病人相信它的效力。在我看来，这个办法很对，我们可以因此增加疗效。但是要用精神分析法治疗神经病患者的时候，我们的手续可就不同了。我们要告诉他这个方法如何困难，如何需要长久的时间，如何需要他本人的努力和牺牲；至于疗效如何，我们告诉他不敢预定，一切成功都靠他自己的努力，了解、适应和忍耐。我们所以要采用这种似乎反常的态度，当然有其充分的理由，这种理由诸位以后自然会了解的。请原谅我在讲演一开始，就象对待神经病患者那样来对待诸位，我要劝诸位下一次不要再来听讲了。我要告诉诸位，我只能给你们以关于精神分析的一点不完全的知识，而且你们也很不容易对于精神分析形成一种独立的判断。因为你们的教育，你们的思想习惯，迫使你们反对精神分析，你们必须先在心内费很大的劲，才可克服这种本能的抵抗力。

《精神分析引论》

精彩短评

- 1、精神分析理论永恒的尴尬就是，逆推得来的结论永远不足以推演出完全可预测的理论模型，因为它永远无法排除观测者的存在本身带来的决定性干扰。
- 2、学心理学的需要看看，但是像我这种不学的就.....感兴趣看看吧，有些理论还是无法接受
- 3、没什么意思
- 4、简装版，实用
- 5、可以帮助人更清醒的认清自己本我的那一面，而且人们"无意"的过失都不仅仅只是表面看的那么简单。万事万物皆有源，慢慢分析吧
- 6、案例都很有趣。读完想设计好多实验去实践。
- 7、一切问题的根源就是一个字
干（性与暴力）
汉语真奇妙
- 8、啊 略晦涩
- 9、说实话，这本书只是为了更好的了解精神分析而看的，除此之外，也没有其它原因使我有动力去看这本书，也就那样，也就这样吧。
- 10、很好 价格也实惠。值得一看。
- 11、让我坚定了心理学是伪科学的信念。
- 12、精神分析引论
- 13、大二上
- 14、买到插画版的了妈哟
- 15、很难读的书。
- 16、精神分析不见得对，却是有趣的思路
- 17、对于人"失误行为""梦"以及"一般神经病学"的简单分析，简单来说，都和人的精神有关。出于时代和演讲形式的限制，书的内容会显啰嗦。对于心理学感兴趣的迷们，可看，因为分析还是明了直白的。
- 18、第二遍，事实证明，看得懂个锤子！
- 19、晦涩.....
- 20、以前读的。标记。
- 21、高中时看的。你想多了，佛洛伊德~
- 22、神经症通论这一章节真是大开眼界，喜欢弗洛伊德
- 23、经典巨作。有些观点略显主观和武断，但仍然有它的适用性，说是奠基不为过。作为精神分析的基础与根基，应该从弗洛伊德读起，然后慢慢接触以之为基础而发展出来的其他流派观点
- 24、逻辑不够
- 25、老师说，看教材，请认准商务印书馆。别的出版社的翻译都特别心塞。
不过反正我也不懂。
- 26、个人觉得读弗洛伊德应该首先读这本书，基本是他理论大厦的导论。很喜欢这种讲课集，虽然我要是有这样一个老师我肯定会暴走的...
- 27、应该算是科普读物，有一定的引起人学习心理学的兴趣。
- 28、读得太早了，能记起的很少
- 29、终于...读完了...有种打开了新世界大门的感觉...抓紧再去读几篇essay...
- 30、很不错的书 适合收藏
- 31、虽然有啰嗦和瞎扯的地方，但也有很多精华之处。总之我喜欢弗洛伊德的精神分析理论，并且相信精神分析的力量！
- 32、晦涩如斯。
- 33、彩版的缺货啊
- 34、一本阅读期跨越了一年的书，专业性较强，读起来很慢。会再读的。
- 35、略过凡事归因于性冲动这点外，还是很有启发的，很像侦探推理，见微知著。
- 36、新世界大门的开启

《精神分析引论》

37、现在还是有借鉴意义

38、如果承认精神病有主观想象的成分，那么就要接受谈话治疗或许会有效果。所谓“自我研究”作为精神分析的入门。心理过程主要是潜意识的，性冲动是精神病的重要起因。弗洛伊德对于“潜意识”解释的辩护：“只要任何人对于此事能予以更正确的科学的解释，我们便乐于放弃关于潜意识精神历程的存在的推想。假使他们办不到，我们就愿意坚持这种推想；万一有人抗议，以为在科学上，潜意识不过是一种权宜之计，是有名无实的，那么我们便不得不驳斥他的话之难以理解。有些非实在的东西，居然能产生出像强迫动作那样实在的显而易见的东西呢！”“神经病乃因不知道其所应当知道的精神历程而成”，而一旦潜意识的历程成为意识的，那些由潜意识造成的症候就会消失。人类自尊心的三次重创：哥白尼，达尔文，弗洛伊德。精神分析的规则不允许对象隐藏自己的思想。

39、梦的作用，愿望的达成和保护睡眠。精神病的起源，力必多的压抑和对抗，移情作用。治疗方法没懂

40、感觉很枯燥，都是个案分析。

41、买来收藏地

42、之前读过的，忘记标注。扩充自己知识面的书，后来还看了《梦的解析》。而且，看这两本书，主要是为了看《穆赫兰道》这电影，做知识准备。望古之先贤，自惭形秽。

43、给五星是感慨于弗洛伊德在文中的绕弯忽悠大法，总能巧妙地。。。在立论比较单薄的情况下找到解释。。。

44、首篇过失心理学，就开始膜拜大师了

45、没看过尽量不要看。看了也别信。我信了之后没法忘记，导致整个人都不好了。看待人和事的思路 and 角度都不一样了。

46、除了性就是性

47、好评的原因是我是作者的迷妹 心理学里程碑式的作品 虽然没几个人能读懂 但它至少 助眠啊

48、早年读过对伪科学的批判，所以一直对精神分析有偏见，其不可证伪性也确实令它不属于科学的方法。但是真正读完这本书，又对弗洛伊德的这套理论心悦诚服。关于力比多和自我欲望的相互作用，具有很好的自洽性，基本解释了失误、梦以及各种神经官能症的成因。看的时候应该抛弃成见和情绪，有些观点虽然令人反感，显得残酷又露骨，但如果因为心理上不能接受就断然否定，和当年那些不承认人类是由猴子进化而来的人有何区别。此外，有些精神病案例也令人感慨良多，对芸芸众生世间百态又有了另一番理解。

49、（太难了）痛苦呻吟嚼不懂遂崩溃放弃

50、从性出发

51、2017.2.20-4.3.

52、论证思路很清楚

53、虽然我不喜欢但并不代表它不好，。我只想说，脑洞太大了我接受不了。我知道应该是我太狭隘了.....

54、最喜欢里面的说梦的那些，虽然一切的病因皆因“性”引起的，我还是半信半疑，对于梦的解析，我倒是认同许多，读过后开始有意识的对自己的梦进行分析，确实如此，日间愿望的实现，心理龌龊想法的展现，梦是帮你清理你睡眠障碍的清道夫，这点我很是认同，没有梦，人是无法进行很好的睡眠

55、也不知道是不是这一版，前面读的很认真，但是后面hold不住了，催眠功力直指英语，心理学入门的人的确吃力，只好快速翻过。但是感觉弗洛伊德自己也十分牵强，每个现象都扯到性方面，毕竟精神分析，他接触的也不是全部的人，不能下这么早的定论。

56、我去你妈的两个月终于啃完了。。。。

57、诚然弗洛伊德对于力比多的理论已然过时，但是他对人性的洞见让人惊叹，任何心理分析理论的体系都是建立在时代人格特征的基础上，抛开这些单独批判精神分析的不足我觉得不可取。

- 1、正如序中所说的这是一本弗氏的课堂讲义而开这门课的目的重在吸引同学学习精神分析提高学习热情而不在系统讲授专门知识所以这本书作为闲书消遣或者为饭桌提供话题都是很适合的书籍对于真的想深入研究心理学的朋友就不要太较真了
- 2、这本书是弗洛伊德对其精神分析学说的创立和发展的回顾和总述。一方面可能是原著写得很隐晦，另一方面也许是翻译本的原因，这本20年前的译著读起来令人感到很别扭，在语言上业已不好理解。从字里行间，可以看出，在精神分析的心理学领域，Freud对自己有着绝对的自信。这种自信正好可以诠释他悬挂在其治疗室中的两幅画的含义：成为如同老虎以及更强大的猎手一般，深入人的内心，发现并驱逐黑暗中的梦魇的驱魔人。也正是这种自信使其不能容忍别人对其学说的怀疑、修正以及否定，导致他和他的一些早期追随者的决裂，如荣格。在最后一章《人生哲学》里，作者阐述了自己对于科学与宗教之间关系的看法，以及一些关于社会制度世界观的讨论。正是这一章给人一种其思想纵深的博大的震撼。在《人生哲学》中，对宗教思想否认科学思想的世界观，Freud作出了秋风扫落叶般的否定。他对Karl的学说亦作出论述，在肯定之余亦作出了在一定程度上谦逊的保留。对这一同样探及人类内心的学说，Freud没有作出抗拒，只是作出了不卑不亢的评论。这正是其对具有颠覆传统思想和旧世界秩序的绝对权力的钦佩，反映了在其潜意识中，对在思想国度和星空中的王者的崇拜。Freud是在奥地利的犹太人，在其《梦的解释》关于自己童年的自述中，述说了其对罗马时代开疆拓域的英雄的崇拜，也表示了其父亲被欺负却不作反抗的愤慨。也许，对于真正绝对权力的崇敬，在其儿时，便已埋藏在其潜意识中了。
- 3、十一,就这样过去了,信誓旦旦的请了半天假去图书馆借了三本书结果,只是看完了电子版的这本那三本,也就今天下午可能翻一翻这个十月,不晓得怎么了,似乎都是一些不好的消息过度的劳累,确诊过了,颈部筋膜炎,本以为这个十一能有所作为,结果...前三天,就那样在床上躺着,什么也干不了,睡觉不能用枕头,理想摆在那,也不想动运用传统的中医按摩疗法,弄了支鼓棒,顶着后背,舒服不少无奈,治不了根本,还是去了医院我疼的那么难受,那医生居然就摸了两下,就搞清症状了,汗颜..一星期就会好,希望医生说的正确吧还是蛮喜欢这一类的书,可以让自己更清楚的认识自己去找到自己真正的不可见光的角落,然后面对他,战胜他喜欢这种什么事情都可以看透的感觉再过一阶段,要把工作上的内容放到重点上了毕竟还是要指着工作来吃饭.fighting~
- 4、WOW，这本书是同学推荐的，正好有空有兴趣，就老老实实的把它看掉了。其实我觉得吧，内容不必多说，因为比较专业的也算，没兴趣的人自然不必也不会去看它。而比较有兴趣的人则要好好看看，内容不算非常的深，但真的需要反复琢磨才能真正的理解之。目前我看了一遍，但已经忘的差不多了.....实在没脸见人啊.....先写这些吧~
- 5、昨天看了半夜，今天看了半天，看了半本《精神分析引论》。终于知道了什么叫做潜意识。也略微学了点释梦。正好昨天做了几个梦，先拿自己释一下，感觉不错。今天中午，看见了飞飞，就让飞飞做我的小白鼠，拿他进行一次释梦试验。我昨天做了一个梦，梦见在我家楼下，逗我们社区的小狗玩，摸摸头啥的，其它我就记不得了。飞飞这样说。那你之前见过那条狗吗？当然见过了，他说，你也见过的，就是那只白狗，我之前只是看看它，觉得很好玩，从它旁边路过，它一看见我就走了，我从来没逗过它。我让他对狗进行自由联想，不要由什么束缚的联想。狗——猫——鱼——小雨——电脑游戏。这是他的联想过程。我知道你的梦是什么意思了，我兴奋的说。于是我解释说。你的真实想法是，你想玩电脑游戏，却不能玩，不敢玩，你的心里一直压抑着这种感情，矛盾着，由梦境体现出来了。飞飞不信，我又解释。你看，你从来没有和你们社区的狗玩过，但你却做梦和它在玩。这说明在你的潜意识里是想玩什么东西的，可是那个东西却一直躲着你，或者说你的内心一直躲着它，但你又渴望玩，两者出现了矛盾，所以你才会做这个梦。至于你想玩的是什么，自由联想里已经说的很明白了，是电脑游戏，你只经过四次联想就想到这个了，说明潜意识隐藏的还是不够深的。综上所述：你的真实想法是，你想玩电脑游戏，却不能玩，不敢玩，你的心里一直压抑着这种感情，矛盾着，由梦境体现出来了。怎么样，我分析的准吧？我笑着说。不对，完全不对，飞飞显然不相信。哈哈，不承认也没用的，我说，做为一个心理学家，我如果分析出结果，你同意了，就说明你说的是真话，如果你不同意，则说明你是在说谎，而你自己不知道罢了。嘿嘿。飞飞看着我的笑脸，无语了。^_^恩，第一次释梦还是挺顺利的，以后都不用去算命了。我也算半个心理学家了。
- 6、如果你对生活焦虑，那么做梦会抚平你的心情；如果你在现实中压抑，那么做梦会释放你的压力

；如果你的愿望没有达成，那么在梦里你会完成它。梦会安慰你的心情，了解你的想法，指引你的方向，确定你的决定。似乎是上周或者大上周做了一个梦，有的梦你无法记住，但是很奇怪，有的梦你却觉得非常真实，似乎触手可及，梦中的行为思想就是真实的你。正好最近发生了些事情，那么就把此梦记录下来。梦到我的两个师弟似乎来开会顺路看我的样子，和他们在聊天，问问最近的情况，然后似乎是我给师妹或者她给我打电话，当时真是高兴极了，但是电话应该是总掉线，听不到对方的声音，很失望。然后我又抱着一丝希望又试图再次接通，但是还是和上次一样，刚说两句话又掉线了，于是我非常沮丧，那种失落的心情真切极了，最后我就失望的醒来，于是这个梦就印在我的脑海中。自己的梦如何自我解析？梦似乎充满了自我暗示的味道，但是我却无法获知是否正确。也许只有内心强大的人才适合做精神分析。

7、第一编：弗洛伊德在讲课伊始便提出精神分析的两个主要命题，即潜意识和性的冲动。接着给出大量的“过失”例子并进行分析得出其机制：潜意识被牵制、禁止活动从而被激活，起而反抗意识，通过舌误等等的过失来补偿其被抑制。忘了去做决定要做的事是因为潜意识里你并不想做；“屈指可数”舌误为“一指可数”是因为潜意识里你认为全世界只有你懂；操作损坏了机器是因为潜意识里你想着机器坏了可以早早回家。弗洛伊德通过这些例子来说明潜意识的存在和其在我们心理生活中扮演的角色。第二编：由过失的讨论进而为释梦。弗洛伊德认为，梦并不属于睡眠，而是为睡眠保驾护航，即梦使兴奋得以发泄，消除刺激而使睡眠继续。梦者不知道自己知道自己梦的意义，因而需要分析师应用诸如自由联想法等等使他种代替的观念进入意识，再推知隐念。梦的检查作用与象征作用共同使梦变得奇异难解，具体通过梦的工作（压缩、移置、视像化、润饰）达成。弗洛伊德接着指出，隐念（潜意识）往往反映的是植根于个体或种族的 earliest 阶段的心理过程，它对“前一天的遗念”起作用，二者合力成梦，且所有的梦都为潜意识的欲望的满足。第二编同样强调了潜意识的重要性，并为第三编里所要讨论的神经病症候作了准备。第三编：神经病跟过失、梦一样，是由于意识与潜意识的矛盾造成的，且弗洛伊德认为，所有人都是神经病人，只是程度深浅各异而已。文明的发展对我们的原始欲望加以压抑，使其通过升华作用表现为艺术等高级形式或至少使其通过被社会所可接受的方式表达出来。当里比多不能得到满足且自我不能有效压制它时，症候便会发生及以此来避免自我与本我（id）的更大的矛盾的形成。正如两名拳手必须在同一场所内才能搏击一样，意识与潜意识的矛盾也必须被带至同一地点才有解决之可能，因此，精神分析师的治疗工作便为消除抗力，将潜意识引导到意识的层面——这部分主要通过移情作用使病人的里比多转移至医生身上再加上医生的暗示的帮助去完成——从而解决矛盾。

8、弗洛伊德的精神分析学说——《精神分析引论》读感一、弗洛伊德和他的精神分析学说弗洛伊德（1856-1939），犹太人，精神分析学说之父。生于现属捷克的摩拉维亚，1860年随父母移居维也纳，再次渡过了近80个年头。1938年，迫于纳粹的压力，移民英国直至1939年去世。在求学和医学实践期间，接受过生理病因（德国）和心理病因（法国）两种理论熏陶。1892年（36岁）前后，开始应用自然联想法治疗心理疾病。二十世纪二十年代，弗洛伊德达到他事业的顶峰。1897年，四十一岁的弗洛伊德自称“本人已完全没有性的活动了”。这一段经历对于个人来说应该算是相当简单的了，不像很多文学家成名前那样，干过这个，干过那个，弗洛伊德学的是医，从事的也是医，而且终身如此。《精神分析引论》（以下简称《引论》）一书在1984年得获出版可能已经算是学术自由上不错的业绩了，因为译者重新写就的序中实际上是在很主观的用马克思主义经典批判精神分析学说。这个译序很不让我满意，除了让我了解当时的意识形态氛围以外，对弗洛伊德本人并没有多少介绍。一个经历如此简单的人，一个成年后一辈子生活在学术中的人，创造出如此横空的理论，除了需要得到在他之前的各位精神分析学，应该说心理学前辈们的帮助以外，与个人的天赋应该有很密切的关系。但我想，如果弗洛伊德本人不是如此的桀骜，不是对社会文化如此敌视（有些像尼采），断不会冲动的宣称这样一个离经叛道的学说主要来自于他本人的研究。我坚信一个人所能取得的成就与他的个性有很大的关系，如果一个人注定要取得成就的话，个性一定会促进一些成就的取得，也会压制一些成就的取得。当然，换句话说，因为上帝不会善良到注定每个人都取得某种成就，所以，如何让自己的个性有利于自身发展而不是相反就成了一个大问题；其实这句话应该这样理解：如果人身陷一个压制自己个性的环境，这辈子就别想取得什么成就了。《精神分析引论》的译序过多的纠缠于似是而非的学术辩论，而对于弗洛伊德的生平下笔很少。听说有本《弗洛伊德传》，不过我没有买来读，因为弗洛伊德的成就和故事不像当初凡高那样吸引我去破费。二、《精神分析引论》其书1915年和1917年的两个冬天，弗洛伊德在维也纳大学讲授精神分析，其三部分讲稿，即过失心理学、梦和神经病通论，经整理出版

后即为本书。在授课中，弗洛伊德假定前两部分的听众是对精神分析学说一无所知的人，而书中第三部分，则已有一定难度了，听众应有一定基础。因为是讲义整理，三部分之间有明显的渐进关系，顺序读下来更容易理解。我读这本书的导火索是一位姑娘说对心理学感兴趣，因为她那些日子总会碰到想找她聊天、倾诉不得志的人。我很自信的对她说，其实，心理学，弗洛伊德是经典，也是唯一值得看的，仿佛我曾博览心理学著作。但实际上，我最早听说弗洛伊德应该已经是上大学以后的事情了，那时有位同学弄来一本《梦的解析》，很明显是印刷质量极不过关的盗版书，但书中的内容却让我们后排几个不怎么听课的小伙子们大开眼界。我在向这位姑娘推荐弗洛伊德的时候，自己连《梦的解析》和《精神分析引论》的关系是什么可能还不太清楚。她当然不会那么容易上当，也不会不理智的侮辱我的好意，而我则的确买来了这本书看了起来，并萌发了要说点什么的如同写论文般的冲动。三、精神分析学的地位如果精神分析这个词还不够引起人的侧目的话，“潜意识”应该是可以的了。只要提到潜意识，就不能不想到弗洛伊德，因为正是他的精神分析学说使“下意识”成为人们言谈之间常用的一个词。精神分析学说着重于探索人们理智所无法控制的感情和欲望，分析它们对于人的行为的影响，并试图通过这种分析得出感情和欲望的行为规律。它对人的思维的重塑影响到从哲学、艺术到医学、史学等多个学科领域，不知道弗洛伊德当年是不是料到这个影响力。作为普通人，只要对身边的影视作品、文学作品稍加留意，就能发现精神分析学说结论的潜移默化但又深入骨髓的痕迹。精神分析最早是用于精神病的治疗的，但它的开创性的发现已经远远超出这一专业领域。说实话，写这篇读感或称导读的时候，这本书我才刚看完“梦”那一部分，传说中最艰难的“神经病通论”还没有看，但即使我醒来后已想不起来梦的内容，每个半梦半醒时分我都已经会习惯性的告诉自己这个梦意味着什么。以后我要做的，就是如何防止我一不小心将其方法和结论无限扩大化，从而让人误解我疯了。四、精神分析的困难所在弗洛伊德的确是个自信而严谨的科学工作者，因为他在第一堂课，也就是《绪论》里就毫不掩饰地告诉听者这门学科所难以让人接受的事实和原因。人的自信和严谨应该是紧密关联的，进一步说，自信简直就是人各种美丽品德的根基。三个主要的困难在书中列举如下

：1.精神分析很难找到客观的依据来证明自己的结论这些客观的依据包括对精神分析师所说的一切的证明——“我在此课堂上所说的一切都是我虚构的”，因为精神分析的过程是不允许旁观的，谈话是精神分析唯一的手段，而最终理论的所有证据都在于“我的实践”。弗洛伊德明知这一命门而毫不回避，反而将矛头引向历史的准确性。他对历史的看法极具个人特点，虽然其观点实际上和阿诺德·汤因比的差不多，但说法上后者显然更加老到、委婉一些。尽管如此，我看完仍然起而怀疑历史了：所有的一切都是转述的，虽然抵触矛盾的地方的确不多。让所有历史记录都统一地作假的难度相当大，与其证实这一点，不如相信这些不自相矛盾的历史记录的本意都是真实的。精神分析学说也是如此证明自己的真理性的。2.精神分析实际上仍只是经验的总结，而缺乏物理化学的实证这一个缺陷对于听众之中的医学学生来说相对于普通人可能更加严重。弗洛伊德没有对此作解释，其实他可以将其归因于物理化学的欠发达，至少我会接受这种解释的。但他提醒座下各位，他们现今所学的所有知识都无法满足精神病学在心理上的基础需要，无法解释精神病究竟是如何发生的，与其将此问题留给江湖术士去解决，不如让精神分析学来干。这样说有点勉强了。3.精神分析所得出的结论通常与理性的结论和道德的观点相冲突这一点可能更能引起广泛的批评，而不是仅仅不相信。这些结论此处给出两个：1)“心理过程主要是潜意识的，至于意识的心理过程则仅仅是整个心灵的分离的部分和动作。

”这个观点字面上很难消化，实际上他是就此放弃了传统心理学的支持，后者是以研究“意识”为己任的。看过书之后，这一点几乎是毫无疑问的了：既然已经“意识”了，还需要研究什么呢？需要研究的当然是意识不到的。2)“性的冲动，广义的和狭义的，都是神经病和精神病的重要起因”“性的冲动，对人类心灵最高文化的，艺术的和社会的成就作出了最大的贡献。”这也是弗洛伊德广受批评的靶子之一，译序中称这一“论调”为“泛性论”。不管其真理成分有多少，作为引起精神分析学说难以让主流接受的原因是当之无愧的。动物本能的存在，至少对现代人来说已经不陌生了，但人作为有知觉的动物究竟能在多大程度上控制自己的动物本能，这仍然还是一个未知的问题，何况这些本能一直都是受压抑而不宜于在大庭广众之下言说的。孔子云：“食、色，性也。”，这是现代人用来掩饰自己克制不住本能的理论依据。二十世纪初的时候这么说，显然是“不道德”的，这也是弗洛伊德的特质所在。或许可以这么说，自达尔文以来，科学就在不断动摇着人们的道德观念，此是一个方面，而另一个方面则是，人们的道德观念不断在动摇，也不断的从科学中寻求支持。从猴子变人，到试管婴儿，再到现在的克隆人。在陈述困难的同时，我体会更深的是弗洛伊德的坚定信念。五、精神分析的认知基础不知道这样的提法准不准确，正如其他所有学科一样，精神分析学说也是建立在若干

公理之上的，不承认这些公理，精神分析就无从谈起。尽管现在看起来下列两个我总结的认知基础已比较显然，但在精神分析学创立之初，这两点还是备受争议的：1.心理现象不同于一般的生理现象，到目前为止，难于完全依赖物理化学的解释这是精神分析学说的生存空间。2.心理现象，无论其看似多么琐碎多么荒谬，都是有意义的现在听起来多么毫无疑问啊，就如同平行直线永不相交一样。这都是弗洛伊德的功劳。六、过失心理学弗洛伊德一开口就是想吓走一批人的，好让教室里只剩下真正对此感兴趣的人。不过好像他的那种吓唬人的方法对于真正对“科学”感兴趣的人来说，都是惘然的，更像是吊人胃口。真正的授课仍然是从最常见的、最容易理解的“过失”分析开始。这才是真正的教授。1.什么是“过失”过失一词并不是恰当的翻译，但好像也找不出一个词来代替它，总不能将其翻译成“‘无意识’的过错，比如不小心说错话（口误），不小心写错字（笔误），以及不明缘由地暂时忘记一些熟悉的事物等”吧，太长了。这些过失的存在是毫无疑问的，每个人都应当经历过。将其用于精神分析的最大障碍在于该不该分析它。我本人毫不怀疑“过失”有心理意义。按弗洛伊德的说法，说错话可能是偶然的，但为什么错成这个词而不是错成那个词？关于为什么要在精神分析时关注这些琐碎小事，弗洛伊德给出这样的解释，这也算是一种治学态度吧：既然不知道如何从大的方向开始，那为什么不尝试一下从小处入手呢？说不定真能走上研究大问题的轨道。2.过失产生的原因什么叫“不小心”？人太紧张、太忙、太疲倦，都可能“一不小心”犯错误。但“不小心”却并不一定仅产生于这种状态。弗洛伊德没有否定这些生理因素，但他说这些解释对分析毫无作用。其实现在的人好像已经接受了“过失”有心理原因的结论，不知道弗洛伊德为什么花那么多工夫解释这个。可能是这个“接受”就是拜他之赐吧。不过，按照他的说法，每一个这样的口误、笔误背后都隐藏着不可告人的秘密，这也未免太玄乎了。不管是不是，不到关键时刻，我不会对我的口误做出分析，太累。至今仍然难以相信，读报时读错或者漏读几个字也会有深层的意义。无论相信与否，知道弗洛伊德，也就是精神分析学说中对于“过失产生”的原因的结论总不会是坏事。弗洛伊德从口误（舌误）的例子分析入手，得出了如下的解释：“过失不是五因而致的事件；乃是重要的心理活动；它们是两种意向同时引起——或互相干涉——的结果；它们是有意义的。”并且弗洛伊德采用他惯常采用的“先假设再证伪”的办法将这个结论推广到所有的舌误以及其他类型的过失。无法证伪即可承认假设的成立，这种立论的方法尽管不够严谨，但我觉得对于“精神分析”这一门开创性的、现今仍无法从生化角度加以验证和推导的学科，这种方法未尝不可。一切科学，只要能起到作用，本身的严谨可能比理论本身的正确性更值得研究，毕竟这种态度并不是排斥正确性的证明，而是在目前的条件下的一种可能可行的假定。对于过失的解释，最强有力的反对者来自“生理因素”。对此，弗洛伊德认为生理因素只是一种补充，是为心理因素能更顺利地发生作用而提供条件的。将这种现象归因于生理因素对于解释它毫无帮助，生理因素仅仅是“帘子”，我们需要了解的帘子之后的东西；将这种现象归因于字、词的相近也毫无意义，因为“即使前面有一条路，我们也不一定走这条路”。心理因素提供的就是让我们走这条路的“动机”。下一章对“梦”的分析也是基于这样一条思路，“动机”，正是精神分析学说所关心的。3.过失的动机分析过失心理学的目的并不是得知过失产生于心理因素，而是要找出这个心理因素。最简单不过的结果是“干涉的意向”非常明显，而过失者又能直接承认。即使这种很直接的结果也并不一定是完备的，过失者所承认的也并不一定就真是过失发生的动机，但这只是分析的复杂性问题，并不能因此而怀疑分析方法的正确性。弗洛伊德的授课方式采用的是论辩式的，即提出可能受到质疑的地方，然后逐一驳斥或解释。对于过失动机分析，另一个质疑来自于分析结果受到过失者的反对。弗洛伊德认为，这也只是增加了分析的难度，并不能否定分析方法本身。过失者也许没有意识到他的潜在意向，也可能意识到也要因为种种原因而竭力否认。在此处，弗洛伊德阐述了他关于科学的本质的见解，即科学实际上就是主要由“不同程度的纪律的陈述”构成的。“科学家有个特点就是能够满足于接近真理的东西，虽还缺乏最后的证明，却也能进行创造性的工作。”这一点对我是毫无疑问的，真正的科学没有定论。4.过失的产生机制在本书中关于过失的分析分为三节，经过了前面两小节对于“过失有意义”以及“过失产生于两种心理意向的冲突”的结论进行铺垫以后，第三小节则对过失产生的机理作了总结性描述，并对不同类型的过失产生分别作了描述。在业已证明“过失是有意义的”之后，弗洛伊德又告诫读者（听众）：他并不坚称所有过失都有意义，虽然他相信这也有可能。这种限制一方面表明“精神分析”之于“过失分析”的成功，一方面也避免了它的滥用从而引出过多的反例。得出“过失来自于两种意向的相互牵制”并没有达到精神分析的目的，我们还应得到究竟这两种意向是什么，以及它们之间是什么关系。通过对舌误的分析，弗洛伊德认为这两种意向通常具有直接的，而且往往是相对的关系，被牵制的意向一般比较明显，而牵制的意向则可能并不为

舌误者所知，甚至还可能招致他的强烈反对。无论是否承认，也不管两种意向间关系是否明朗，有一个共同点是毋庸置疑的：牵制的意向都是受压制而得不到表达的，从而起而干扰被允许的意向的表达，这种干扰或表现为改变，或表现为混合，或表现为代替。这个共同点也就是过失（舌误）产生的机制。从中可以看出，一个意向只有在受到压制之后才有可能从“不自觉地”的角度释放出来，从而影响到“自觉地”意向。读到这，在接受了精神分析学说的很多结论的现代社会里的人，比如我，自然会联想到“潜意识”，那个被压制的意向不正是因为压制而处于潜意识中，进而对“意识”发生影响吗？“潜意识”正是我距今所知的精神分析学最伟大的创造。但作为教材，本书到此还并未引入此概念。“一种意向必先受牵制才可牵制其他意向”，对于众多意向组成的思维而言，这正反映了思维活动的复杂性。精神分析实际正是借用了“动力学”的思路，认为精神现象是“心力争衡”的结果。至于意向如何相互影响，以及究竟何为“意向”，这都超出了精神分析所能解决、所要解决的范围。暂时没有精力和兴趣阅读其他流派的学说，不知道是不是也有其他学说强调思维的“动态性”。至少在“动态性”这一点上，弗洛伊德的结论是让我信服的。本节的后文将这一结论推广到笔误、读误以及“遗忘”的过程并没有遇到什么障碍。弗洛伊德认为，对于那些很难看出内意向的过失，自由联想法仍然是可用的，但由于思维的复杂性，并不保证有效。同时，对于内意向的推测也应慎重，因为往往会存在多种可能，但正如前文已经提到的，这仅说明分析个案的难度，并不能说明精神分析的不可靠。在分析遗忘的动机时，书中提到了“规避痛苦”原则，即如果回忆会引起痛苦，则主体会无意识地遗忘。实际上，这个原则也是很多精神现象的最终目的。读完《过失心理学》编，我隐隐感到在我所意识到的“我”之外，还有一个“我”在影响着我的行为：它会逃避不愉快经历的回忆，它会为不道德、不适宜的想法寻找较缓和的表达途径；它也有善恶喜好，虽然初看与表面的“我”有所不同，甚至还会引起“我”的反感，但实际上那才是最“真性情”的我，而且，它也是“有理智”的。我从其他途径获知，这两个“我”在精神分析学说的确存在，而且是它的理论基础之一，其中内在的我又称为“本我”。另一方面，作为一堂精神分析学说的引论课，弗洛伊德是完全成功的。

9、最近读完了弗洛伊德的精神分析引论，这本书不愧为心理学的经典，其对内心的欲望与心理的关系的剖析实在是太精彩了。可以说，这本书是我所看过的哲学类书籍中最能让我感到震撼的。（请允许我把这本书归为哲学而不是科学，因为对于一个理科生来说这本书的理论确实和科学相差甚远）刚拿到这本书的时候就觉得这本书的章节结构很奇怪。第一章过失心理学，第二章梦，第三章神经病通论。三章的内容看似无甚联系，让人觉得如此混乱的结构是否能够表达一个统一的中心思想。当读完了这本书后我发现弗洛伊德做到了这一点。由于前面两章对内心的潜意识和欲望剖析的铺垫，第三章中对这两者与精神病之间关系的讨论的高潮才来的如此自然。正是当看到了第三章的时候，我才了解到了这本心理学的经典为什么能成为经典。整本书的中心论点只有一个--欲望在人的心理活动中占主导的作用（在所有的欲望中弗洛伊德特别强调了性欲，对这点本人不置可否）。欲望是人的本能，但社会并不喜欢欲望，为了压抑欲望社会制造了道德。而心理活动，就要在道德和欲望中寻找平衡。大部分人，特别是教育程度比较高的人，自然不可能太偏向欲望。而偏向道德的直接后果就是要压抑欲望，在心理中这些被压抑的欲望的强大的力量就自然会转移到某种其它的事物上。如果这种力量足够强的时候就会引发精神上的疾病。精神病很少见，但在每个人的心中，这种力量都是存在的。这个观点是如此的离奇，不过经过书中的分析后，又显得如此的正确。It is fantastic！这本书的书名是“引论”，确实，这是一本“引论”，书中并没有对如何解决精神问题做深入的讨论，在有些时候理论还显得不够完备，即使对于哲学来说。但是，这是一本能引发思考的书（就像大部分好的哲学书一样），就这一点上这本书就已经够成功了。“心理活动的主要目的是为了寻找快乐和逃避痛苦”，“一个人最爱的一开始都是自己，一般而言也总是自己”，这些话让人深深体会到了心理学这门科学的魅力。另，这本书的一开头说一般人很难通过分析自己学会精神分析。初看到这句话的时候我觉得很奇怪，因为自己的内心世界显然是精神分析的最佳实践场所，毕竟一个人最了解的就是自己。在边看这本书的时候我就边分析自己，才发现原来分析自己的内心是如此的困难。一个人的内心总有不正常完全正常的因素，这些因素之所以存在就是为了维持内心世界的平衡。当分析自己的时候发现了这些因素应该怎么办？书中并没有直接的给出答案。这样分析自己的一个很可能后果就是让自己精神失常（我虽不至于精神失常，但也痛苦异常）因此建议看这本书的人不要尝试分析自己。

10、经典就是这样的书，这样可以改变个人和整个人类思想层次的书。然而这种书不同于一般思想性的书的地方就在于，它是科学，强大的实证性是其力量的根本。

11、其实这是笔记-----第一篇 失误动作第1讲 绪论P6 一个人可以通过研究自

己的人格来自学精神分析。P7精神分析有两个假设触怒了全世界，并使之不受欢迎。其一假设冒犯了理性的成见：心理过程自身是潜意识的，并且整个心理生活只有某些个别的活动和部分才是意识的；另一假设冒犯了美育或道德的成见：性的本能冲动（包括广义的和狭义的）是神经性疾病和心理疾病（nervous and mental diseases）的重要起因，进一步讲，正是这些性冲动为人类精神最高度的文化、艺术和社会创造做出了不可低估的贡献。P9社会相信，性本能一旦被解放，并且回复到它的原始目标，文明将会受到极大的威胁。第2讲-第4讲 失误动作不得不说，弗洛伊德的潜意识研究的切入点非常妙，即失误动作。失误动作是无意的，但深究，其实是潜意识的偶然浮出！P10 失误动作与疾病无关，第一组失误动作包括口误、读误、听误，第二组失误动作是暂时而非永久性的遗忘，第三组失误动作是误放、遗失。从此，弗洛伊德开始了腹黑之路，哈哈！P31 如果一个人忘记了一个熟悉的名字，虽然尽了努力也难以记住，那我们可以由此推测此人对拥有这个名字的人必无好感，所以不愿想他。P33 我们遗失一种东西，往往是由于我们和赠物者吵嘴而不愿记起它，或者是由于厌恶旧物，希望找个借口获得较新较好的物品。当然将东西失落、损坏或毁坏，也可以用来达到同样的意图。P47 我们敢说忘记了还书或还债的人，一定有不愿还书或不愿还债的意图。P49 我们遗失某种东西，是由于它被用旧了，由于我们想用一个好的替代它，由于我们不再喜欢它，由于我们已经不再和给予此物的人有好的关系，或者由于我们不想回顾得到此物时所处的环境。第二篇 梦在讨论完失误动作后，引入梦便顺乎自然了。梦和失误动作一样也是常见的现象，它显然没有价值和实际的用途，并为健康人所共有。P66 白日梦的情景和事件，或用来满足白日梦者的野心或权力欲，或用来满足他的情欲。年轻男子最多的是野心的幻想，而女子的野心则指向恋爱的胜利，所以多做情欲幻想。但是情欲的需要也时常出现在男子幻想的背后：他们所有的维达事业和胜利似乎只是想赢得女子的赞美和爱慕。——所以，万物归性呗，弗洛伊德一个牛逼之处在于分析啥都能分析到性上！P90 梦不是睡眠的干扰者，而是消除睡眠干扰的保护人。实际上，如果不借助于梦，我们将不能睡眠。P92 至少还有一类梦像儿童的梦一样没被歪曲，这种梦很容易被看做是愿望的满足。这些梦都由迫切的身体需要（饥、渴、性需要）所引起，即它们是通过对内体的刺激的反应而满足愿望。除了儿童的梦和那些幼稚型的梦以外，其他所有的梦，都经过了伪装（梦的稽查作用）。P94 因为性本能的特点和饥、渴相比依赖于它的目标对象的程度比较小，在梦遗中梦者可得到真正的满足。P94 还有所谓的偷懒的梦，梦者想要睡更长的时间，结果梦到他已起床，并且正洗脸，或已经来到学校，然而实际上他仍在睡觉，他宁愿在梦中起床，而不愿真的起床。在P103 弗洛伊德表明了自己的性恶论观点：难道你不知道一般的人在性生活方面如何难以控制和不值得依赖吗？难道你不知道我们夜间梦到的所有的过度和反常行为都是清醒的人每天在现实生活中所犯的罪恶吗？精神分析在此所做的也不过是证实柏拉图的格言：善人满足于做梦，坏人则身体力行。P107 第10讲，梦中的象征作用，列举了许多梦中形象的象征，没法证明。提到梦中绝大多数的象征是性象征。P144第13讲，梦的原始特点和幼稚行为，梦的工作引导我们追溯的史前时期有两种：一种是个体的早期，他的童年期；二是种族的早期发展。因为每个个体都某种程度上简约地重演了整个人类的发展过程。一个显著的事实——童年期记忆缺失，指生命的最初几年，大约到五六岁或八岁之前的经验，没有在我们的记忆中留下痕迹。儿童早年的经验虽然已遗忘，但仍然保留一些回忆，它们大都形成意象。这些印象从来未被真的遗忘，它们只是潜隐的难以获得的，成为潜意识的一部分。已遗忘的童年早期经验，在梦中被召回的事实，是梦的又一种“原始”特点。P150终于讲到俄狄浦斯情结了：在儿子还很小的时候，他已开始对其母亲形成一种特殊的情感，他认为母亲属于他，并且他开始感到父亲是争夺他所有物的唯一的对手。同样，小女孩把她母亲看做是干涉她与父亲之前情感关系的人，母亲占据了她自己很适合的一个位置。这些态度成为Oedipus-complex。阉割情结：父亲对儿童早期性活动加以威胁阻止而引起的反应。（百度：阉割情结集中在一个恐惧上，那就是个人潜意识里时常无缘无故地有被切除掉性器官的恐惧。这种恐惧，比起一个人在意外事件中可能弄瞎眼或折断腿的通常恐惧，更要厉害得多。）P234对阉割情结做了进一步阐释，儿童（至少是男孩）把男子的生殖器归为两性所共有。如果一个男孩随后发现小妹妹或小女伴的阴户，他会马上否认他的感觉证据，因为他难以想象像自己一样的人竟会没有这个重要的器官。后来，他对呈现于自己面前的事实感到惊恐，并且感觉到了从前对于这个小器官的恐惧，因为他对其小器官怀有浓厚的兴趣，而现在产生一种推迟的效果。他于是出于阉割情结（怕小鸡鸡被割掉？哈哈）。对于小女孩来说，因为她们缺乏一个大的、可以观察到的阴茎，我们可以说她们会感到极大的不利，于是嫉妒男孩拥有这样一个东西。（阴蒂的自发的性满足）女孩成为妇人的过程极大地依赖于将这个刺激感受性适时地和完全地由阴蒂过渡到阴道口。所谓的性迟钝的妇女，就是阴蒂顽固地保留这

种感受性。P151讲到儿童的性生活发展：不承认儿童具有性生活和假定青春期生殖器成熟时才有性欲，都是十分错误的，儿童很早就有内容丰富的性生活。幼小的儿童不受成人性生活的那些界限（物种、人伦、同性等）的束缚，而且他们不仅想从他们的性器官上得到快感，而且认为身体的其他部位也可有同样的感觉，也可给他们提供类似的快感，并且起到性器官的部分作用。（时常是同样的人，先对儿童在性方面的顽皮感到恼火，然后又为同样的儿童在性方面的纯洁而辩护）儿童在独处时，或在引诱的影响下，时常有表现出极端的性变态活动。在第20讲，人类的性生活，弗洛伊德再次谈到儿童的性生活。假定儿童没有性生活（性兴奋、性需要和某种性满足），只是到了十二岁至十四岁之间突然获得了这种性生活，这是不符合观察的结果的。那些否认儿童性生活存在的人，却最不愿意放松教育。他们用十分严厉的态度对待儿童的各种性的表示——他们将其描绘为“儿童的恶作剧”。第三篇神经症通论（核心篇章）读到#精神分析引论#16讲，更年期妇女妒忌妄想故事：妇人对丈夫不忠实的幻想是对自己爱上女婿的不伦之爱的一种安慰——如若她与年轻男子相爱，而同时她丈夫也与年轻女子私通，那么她就可以为自己的不忠实寻求到良心上的解脱；忍不住想说#Freud, HOW腹黑 UR#弗洛伊德眼里的小孩特别坏，完全是人类的动物性，他估计得是性恶论者吧。17讲，P190症状的意义，强迫性神经症表现为：患者头脑中充溢着他并不感兴趣的思想，时常感到有奇怪的冲动，并且被迫去做一些毫无乐趣的动作，但这对他来说又不可缺少。他虽不情愿但控制不住自己而陷入其中。患者实际上执行的（他的所谓的强迫行动）是无害的和琐碎的事情，大部分都是日常活动的重复和再次演习，但一些必要的活动（像睡觉、洗漱、穿衣或散步等）却成为极为艰难和最为繁重的任务了。18讲，创伤的固着——潜意识，P208精神分析治疗的任务可以用这个公式来表示：它的任务是使病态的潜意识的东西都成为意识的。那么，这个公式可以被替换为另外一个：它的任务是填充患者记忆中的缺失，去除其健忘症。P209弗洛伊德为自己的理论而骄傲：在几个世纪中，人类素朴的自恋曾先后从科学手中受到了两次重大的打击。第一个打击是：人们认识到我们的地球不是宇宙的中心，而只是无穷大的宇宙体系中的一个很小的部分。第二个打击是：生物研究剥夺了人有异于万物的创生特权，人沦为动物界的物种之一，和动物一样具有一种难以磨灭的兽性。但是，人类的自大还受到来自目前心理学研究的第三次也是最为致命的打击：这一研究试图证明“自我”并不是自己家宅的主人，而必须满足于大脑中潜意识是如何进行的少许信息。19讲，抵抗与压抑，P221，在现实阻止人们满足其性愿望时，这些人会生病，或受到挫折。神经症症状是性满足的替代。癔症以积极的欲望满足为主要特点，而强迫性神经症则以消极的禁欲意味为要点。P228 我们可以对害怕触摸和强迫洗手的重要性做出解释。大部分的强迫行动都可追溯到手淫，它们是变了样的和化了装的手淫。对快乐的需求，我们称之为力比多（libido）。P231，力比多和饥饿十分类似，我们用力比多作为本能自身由此得以显现的力量（这种情况中是性本能，而在饥饿时则为营养本能）。读到#精神分析引论#20讲人类的性生活，婴儿在其大小便中可以体验到快感，并且他们不久便会故意来做这种动作，希望在这些性感带中引起皮膜兴奋，给他们提供最大可能的满足。开始的时候，他对自己的粪便并不感到厌恶，并把它们看做是自己身体的有价值的部分而不愿遗弃，并想把它们作为他的首要“礼物”，送给他十分敬重的人。此后在大人的教育下，他初次被迫牺牲这些快乐来换取社会的尊重。21讲，力比多的发展和性的组织，和我的看法一样，一个人只有与父母决裂后，才能快速成长，获得自由！——从此以后，人类个体不得使自己致力于摆脱父母束缚的重大任务之中，而且只有在完成了这个任务之后，他才可能不再是一个孩子，而成为社会团体的一员。22讲，有关发展和退化的一些认识：病因学，P255，人们可以有許多方法来忍受力比多满足的剥夺，而不至于使其最终发病。首先，人们能够忍受这种剥夺而不会受到伤害；其次，必须牢记性本能冲动是有极大的可塑性的；再者，性生活的组元本能和来自于他们的性冲动都可以彼此交换对象（升华），在这些预防因剥夺而致病的过程中，有一种已获得特殊的文化意义，社会的目的已置于性的目的（根本上说是利己的）之上。但是，这些应对措施从总体上来说还是不够的，人们所能承受的力比多不满足的程度毕竟十分有限。P260，反对力比多趋势的力量来自哪里呢？一般来说，这些力量是非性本能力量，可以归结为“自我本能（ego-instincts）”。致病的冲突在于自我本能和性本能之间的冲突。神经症起源于自我和性欲之间的矛盾，而非性欲本身。P278，一个人患不患神经症，要看他所有未发泄的而能自由保存的能量究竟有多少，究竟会有多大部分能从性的方面升华并转移到非性的目标之上。P261弗洛伊德举了楼上楼下，主人管家的女儿的故事，很经典，说明了教育对性本能的压抑，导致性本能与自我本能冲突。性活动似乎对于管家的女儿来说，无论是在其幼小或年长时，都是自然而无害的。主人的女儿受教育的深刻影响并接受了教育的要求。通过这种教育，她的自我建构起一种女性的纯洁和寡欲的理想，而这种理想与其性活动难以并存。她的理智教育

减少了她对女性角色的兴趣，而这种女性角色正是她应尽的义务。由于她的自我得到这种高度的道德和智力的发展，她陷入与其性欲需要的冲突之中。P264，人类可获得的最强烈的快乐是完成性行为的快乐。第23讲，症状形成的途径，P279，幻想也有回到现实的途径，那就是艺术。艺术家和神经症病人相距不远，也有一种反求于内的倾向。他受不了强有力的本能需要的驱使。他想要赢得荣誉、权势、财富、名望和妇女的爱；但他缺乏获得这些满足的途径。结果，像任何其他不能满足的人一样，他逃避现实，并把他所有的一切兴趣和力比多转向对其幻想生活的愿望构建，这条道路有可能导致神经症。他之所以不得病，一定是由于有许多因素集合起来共同对付病魔的侵袭；实际上，艺术家也时常由于患神经症而使自己的才能受到部分的抑制。他们的禀赋也有一种强大的升华力量，并在产生冲突的压抑中保持一种弹性。然而艺术家往往以下述方式找到回到现实的道路。首先他知道如何装饰其白日梦，并使它不带任何个人色彩，而为其他人所共同欣赏；同时他还知道如何进行充分的修改，使那些不道德的根源不容易被人们所发现。其次，他还有一种神秘的才能，能够处理一些特殊的材料，直至忠实地表现出幻想的东西；同时，他还知道怎样通过把强烈的快乐依附于幻想之中，至少可以暂时使压抑作用收到控制而不能发挥。他可以使他人与其共享潜意识的快乐，并因此引起人们的拥戴；这时，他就（通过自己的幻想）赢得了以前只能从幻想中才能获得的东西——荣誉、权势和妇女的爱了。#精神分析引论#24讲#一般的神经症状态#，疾病性获益——被丈夫暴力虐待的妇女，若她太懦弱、太守旧、不够坚强或不具有独立能力并无更好丈夫选择或身体上有依恋，往往会在神经症中找到出路：因有了这种病痛，她避免了其他各种痛苦，并且疾病成为防御甚至报复的唯一武器。#永远不可能叫醒一个装睡的人#25讲焦虑，P292，焦虑问题是神经症患者抱怨最多的东西，焦虑被当做最可怕的负担，并且焦虑在实际上还可变本加厉，产生不良后果。P299，一些恐怖症——如广场恐怖和铁路恐怖等——证明是长大时习得的；还有一些恐怖症——如怕黑暗、雷电、动物等——则似乎是与生俱来的。前者具有严重的病态意义，而后者则以个人的怪癖出现。P304儿童与情境有关的首要恐怖是对黑暗和独居的恐怖。P300，男人的焦虑性神经症多以不尽兴的性行为为原因，女人的更是如此。P303，对人自身软弱和无助的意识——即阿德勒所称的自卑感——是神经症的最终基础。26讲，力比多理论和自恋，P319当同性恋的冲动受到排斥的时候，就很容易退回到自恋。27讲，移情作用，P324对患者完满性生活的劝告不可能会在分析治疗中起作用，通过帮助一种趋势战胜另一种是不能解决这种冲突的。这并不是因为弗洛伊德提倡传统的道德观念，他认为社会道德所需要的牺牲时常超越它本身的价值；道理行为既不基于诚实，又不免于呆板。P326只有在少数病例中，病源性的挫折情境和之后的力比多积聚才可以通过不难获得的这种性交来治愈。弗洛伊德提出治疗神经症的有效方法是移情作用：P326我们所使用的东西无疑是由意识的东西来代替潜意识，并把潜意识的东西转译为意识。P331移情作用表现为一种爱的情感需求或较为缓和的形式；在一个女孩和以为老翁之间，可出现一种使女孩成为老人的宝贝女儿的愿望，来取代恋爱的愿望。力比多的愿望经过稍微改变而成为一种理想的柏拉图式的友谊愿望。

12、还未毕业，我的内心已是保守折磨。我知道这些了悟并不代表我的内心将会变的强大，但是坚若磐石的内心将永远是一个努力的方向。我珍惜这些磨难，因为他们也是我身体的一部分，就像一笔财富。10年艰苦卓绝的自我斗争史似乎行将结束，但我知道，真正的磨难，才刚刚开始。-----希望我的这些不是故事的故事能给那些深陷恐惧的朋友们一点启发-----1.精神分析也是一种逃避的方式一个主动研究而不是随手翻阅精神分析的人，一定是意识到了自己内心突出的矛盾。我的内心矛盾已经开始向外在显露。本以为是疑病症在作怪，当内心越发彷徨，无来由的就头痛、心悸、重度失眠，才意识到是真的遇到了问题。后来发现，其实疑病症也是神经症的一种，而我现在面临的问题是，这只是最表象的问题，就是我不停的回忆几小时或者几天前做过的事，不停的要把脑子里的每一个想法记住。事实上我自己意识到这并无意义，还是身不由己去回忆。这种痛苦，没有亲身体会的人很难理解。我要费好大的劲才能让精神集中几个小时专注于一件事。后来发现，这是强迫症的典型症状。我曾试图用精神分析的方式解剖自己，罗列出所有的创伤，当面对那么赤裸裸的、逃避了多年的自己时，我震惊了。我以为找到了那些恐惧、彷徨的根源，但结果我并没有得到解脱的感觉。这才意识到自己是无法给自己做精神分析的，因为中间缺少一个移情的主体好先把症候转移，获得暂时的安全感然后接着慢慢开导。同时我还意识到，自己给自己做精神分析的最后结果可能是不准确的，因为内心本来就矛盾着的人要做正确的判断必定会阻力重重。这就意味着我必须通过别人的眼睛来认识自己，别人注意到的自己一定是事实。但这些事实又是最难以获得的。这样我就无法对自己有一个准确的判断。之后我又发觉自己是永远无法被认清的，越刻意去了解自己，结果越迷失。因为你会得到远比你预期更多

的答案。我们试着去了解的只会是昨天的自己，昨天的一切停留在脑中，形成了现在的观念左右你的生活。这是弗氏所说的潜意识的巨大力量。他只是说要将潜意识导入意识，然后症候就会消失，可是我发现这个潜意识是根深蒂固的，他根本无法被挪动，他自己也曾说有很多病例最后还是复发了。我就在想这是为什么。最后我发现，我们真实的自己其实根本还未形成，他还在不断的丰满，只有将自己投入未来，你才会有本质存在。而且将潜意识导入意识层面，根本就是一个逃避真实自己的方式，更何况，可能潜意识根本就无法被挪动，或者自以为挪动了，其实只是挪动了他的一根头发罢了。

2. 别为改变自己而去认识自己但是精神分析提出的问题是很有价值的，因为我们大多数人似乎都活在了昨天的记忆、经验和观念中，弗氏就是想帮人们摆脱昨日的束缚，但是他的方法的可靠性可能还有待验证。我认为一个人要想完全忘记过去的创伤一无所知的生活，难度很大，但也不是不可能，只是唯一能帮你做到这一点的，只有自己。而方法看似很简单，就是正视内心所有真实的恐惧，因为几乎所有的神经症或者心理问题都是源自内心的恐惧。只有当你敢于面对它时，敢于和它对视时，你才有可能坦然。但是由于我们所处的环境对个人的压抑，真正发自内心的沟通和相互之间的理解变得困难，所以你只能独自面对。而且我们的社会已经给我们创造了太多可供逃避的方式，感到压抑和恐惧时我们可以去唱K、泡吧、足浴、或者去看场电影，然后内心的恐惧就被暂时排挤到次要的地位，但是当外在遇到新的不幸时，它又再次爆发。所以要做到这一点，很难很难，而且毫无捷径可走。但是这不能成为惧怕自己内心的理由。因为只有面对它时你才能不知不觉的忘记它，而逃避只会加速恐惧，加深记忆的强度，增加其在潜意识中的深度。你认为已经忘记了它，其实它还深藏在内心虎视眈眈的盯着你。大三下半学期我曾有过充实而小有成就的生活，而今看来，也只是一种暂时的忘却罢了，我以为生活和精神能就此起色，内心也在渐渐强大，结果现在再次陷入困境。那时的我自以为直面了内心的恐惧，正视了真实的自己，但其实这些依旧只是停留在了语言、文字或者观念中，我只是在用意志对已经认清自己的“真理”表示赞同，其实内心根本没有承认这一点，甚至所谓的直面恐惧、正视自己可能从未开始过，可能我对自己恐惧的根源依旧一无所知。那些所谓充实而小有成就的生活，只是另一种逃避的方式罢了。如果你对自己高呼，我已经认识了自己，那么只能证明你仍然对自己一无所知，认识自己绝对不能有任何刻意的成分。如果你只是借着“忙”而没有时间去面对过去，这或许是一个好的选择，但是，你的内心得做好被恐惧再次袭击的准备。只有当你不再刻意的去认识自己，不为改变自己而去认识自己的时候，改变才会真的发生。这样的认识是对昨日的正视而非对昨日的执着，只有正视昨日，才能忘记昨日，接着才会有真正意义上持久的、快乐的、充实的生活，而这绝不是一种逃避的充实。2010.02.05附注：经过一段时间的亲身实践，也去了解那些之前深陷难以忘怀的痛苦的人，发现无人能过一种非逃避的充实生活，但情绪却都在渐渐好转。这才明白，要想不痛苦，唯有带着痛苦生活。痛苦时尽管心情不好，但也要忍受着，顺其自然的去做更值得你去做的事。只有在反反复复的痛苦中，痛苦才能被渐渐淡忘。如果不理解这一点，那些痛苦就越难释怀。我的相关评论：要想不痛苦，唯有带着痛苦生活。<http://www.douban.com/review/2977929/> 不要用《不要用爱控制我》来控制你自己<http://www.douban.com/review/2961630/> 自卑攻

略<http://www.douban.com/review/2999005/>希望这些能帮到那些深陷反复无常的痛苦中的朋友。

13、前前后后两个月看完这本书，问过一些心理专业的，佛洛伊德的形象都很高大，虽然通篇并没有很严谨的用实验去证明一些他的观点。不过，在他长期的医学研究中自己摸索观察得到，有点像咱们做土木的民间大师，虽然没有通过很严谨的实验去计算一个结构。但凭借自己的经验，有着自己一套的经验公式，往往取得的效果并不比我们差，知道问题出现在哪儿，该怎么做。第一、二章讲述的内容很容易读懂，但第三章核心内容确实很烧脑，可以说用死磕的心态去读完。原以为会介绍精神分析的方法，但是最后老爷爷却说，你们能感兴趣，他就满足了。。。他自己也说了，作为一个难度极大的学科，经常需要靠个人去探索，还在发展的初期，好吧，期待这门学科的发展（虽然我也不了解）很是佩服他本人。在那个战争年代，对于“性”的思想观念那样保守能够那么坚持自己的意见，看到了一个科学家的执着，众叛亲离，社会的舆论一层又一层朝他压了过来，并没有退却，反而更加强大。后面取得的成功也不多说了。伟大的弗洛伊德，值得我们尊敬！

14、世界上有两种疯子，一种是疯到极致成痴狂，一种堕落凡尘至癫狂。弗洛伊德是个十足的疯子，我追赶他的脚步，可是没他走得远，成不了他那样的天才。于是，只能做个普通的凡人。弗洛伊德论述精神分析最经典的当属《精神分析导论讲演》，在这本书中，自我与超我没有分家混合在一起对抗本我，本能学说也没有发展到生的本能与死亡本能那么形而上。弗洛伊德发现人的思想中存在通常不被意识到的思维即潜意识，这些潜意识下的东西不能被意识到是因为存在“抑制与抗拒”机制。在存

在一个检查官，他执行一套特殊的法律（通常与道德有关），对法律禁止的内部信息进行抑制，而对外界信息抗拒，从而将部分记忆、思维维持在意识表层之下。而当某些特别强烈的冲动（弗洛伊德称之为力比多）被压抑而得不到满足时，这力比多会以扭曲与病态方式展现在意识中。那这部分被压力的力比多到底是什么？弗洛伊德的答案是“性”。弗洛伊德提出一个公式“当性欲不能得到正常满足时，症候就会偷偷冒出来以作为性欲隐晦的满足”，接下来就是让人抓狂的焦虑、无边无际的癡症妄想、歇斯底里的强迫症...点点点。弗洛伊德对人类的性欲做了有史以来最深入透彻的解释，不得不说他解释理论构架还是相当完美。弗洛伊德从两种不正常的人出发研究性欲的原始形态，一个是小孩，小孩由于发育的不完整性，他们的性欲必然是变态的。二是研究成人神经症患者的性反常，包括各种性对象的改变（如同性恋、恋物癖、依恋身体的某一部分如足、臀等等）以及性目的的改变（偷窥、裸露、虐待狂、受虐狂等等）。弗洛伊德将所有以获得快感而不以生殖为最终目的的性活动均称为反常性行为。弗洛伊德研究了儿童性组织和力比多的发展路径，在这个发展过程中反常的性行为逐渐被遗弃，而正常的生殖系统统治地位逐渐建立。但是发展过程并不一帆风顺或者说必然存在或多或少的挫折，比如说儿童过早窥视了成人的性交，又或者被成人引诱或虐待等等，这些创伤会固结，具有强大的能量，而且这些创伤由于与正常社会道德相抵触诱惑非常痛苦，从而被审查人压抑在无意识中。这下被压抑的创伤从不会驯服，他会乔装打扮、曲径通幽，以各种症候（病态的行为）闯入你的生活。弗洛伊德找到了这些创伤中的原罪“俄狄浦斯情节”。索福克勒斯著名悲剧中，俄狄浦斯王被命运无情作弄，杀父娶母，最后刺瞎自己双眼永远流浪。弗洛伊德用俄狄浦斯情节来形容男孩对母亲依恋的同时对父亲充满敌意。俄狄浦斯情节像一个魔咒，笼罩每一个神经症患者，成为弗洛伊德驱力理论无可争议的核心。而精神分析师的任务就是帮助神经症患者超越俄狄浦斯情节。弗洛伊德的理论构架还算完美，“压抑与抑制”的概念很准确，“性欲”研究也算有理有据，而由此推论而来的“俄狄浦斯情节”原罪似乎也是必然。可是弗洛伊德的理论是诗一样的理论，很美，可是太主观，跟宗教一样，他是一种信仰。弗洛伊德的书研究过好多遍，每读一遍都能带来新的顿悟。可是，弗氏的理论在我的知识体系中是一座孤岛，与我学习过的其它书籍和获得的体验格格不入，这种分裂的体验非常不好。。。很幸运最近与Kohut的偶遇，他的理论这几年才有中文翻译，给人眼前一亮欣喜的感觉。Kohut如是说。。。

15、刚看了一篇9页全文字的巨长文章。Meet Dr. Freud. The New Yorker Jan.10 讲弗洛伊德精神分析实践在朝的事儿。说来说去，所有的“家庭小事”全都和“国家大事”息息相关。而没有发泄出口的现实以及无法忘记的长年历史集体暴力事件还有心理健康医学的不普及导致了五分之一的人口事实上精神不正常，而不为自我及他人所知。然而在国内捧上天的精神分析在业界已趋没落。（对不起，我也想知道先进方式是什么...）不过决定权还是在国人手里，应用还是不应用，还是继续研究别的方式或其他。只希望还能有各集所长、尊重事实的独立思考的人存在。[真不好意思我没看过这本书其实。但豆瓣我说字数有限制，又不想写一篇孤独的日记摆在那儿。就写这儿了。]

16、本书吸引我的部分是过失心理学这一章，每个人都有过失，口误、笔误或者弗洛伊德所说的舌误。这个观点也是我比较赞同的：过失都是内心的一种表达。过失不是无因而致的事件；乃是重要的心理活动；它们是两种意向同时引起——或互相干涉——的结果；它们是有意义的。如果我们有勇气和决心把一些小过失看作预兆，并在它们还不明显时就把它当作倾向的信号，我们一定可以避免不少失望和苦恼。过失是两种不同意向互相牵制的结果，其一可称为被牵制的意向，另一个可称为牵制的意向。说话者决意不降观念发表而为语言，因此他便说错了话，换句话说，那不许发表的倾向乃起而反抗说话者的意志，或者改变他所允许的意向的表示；或者与它混合起来，或意取而代之，而使自己得到发表。一些无意识的行为、动作都是由其内在意义的。比如说你不想去赴约，就找各种理由让自己迟到，然后告诉自己：反正都迟到了，去了也不礼貌，还不如不去了。甚至我相信有些人生病都是自我暗示的产物。第二部分的梦可以说是《释梦》内容的摘取和浓缩。第三部分神经病通论并未有讲的非常深入。另外，本书可以说是弗洛伊德的演讲稿，读起来比较通俗流畅，有些章节采取与听众辩论，或者说谈话的形式，一问一答。并且，本书大部分都是先提出一个观点，然后从对立面反驳它，当然这些论据都不足以推翻其论点，然后又从正面去阐述，拥护它。可以说是不破不立，破而后立。

17、毕竟是奠基者，无论有多少“弗洛伊德的思想的贡献与局限”“论弗洛伊德的谬误”之类的书籍论文，都无法撼动其地位。越重要的人，反对批判的人往往越多。排除那些专心研究学术的人，又有多少人想在神祇前咒骂以引来周围注视的目光呢。扯远了。有关无意识的说法，弗洛伊德或许是对的，只是它的构架不够丰满。把里比多作为一切无意识行为的源头未免有些偏激。梦的解析还是比较精

彩的，梦是压抑着的满足总比所谓“俄狄浦斯情结”和“埃勒克特拉情结”来得在理些。古希腊的福克勒斯或许只是想象力过于丰富，若他泉下有知发现我们将其戏谑奉若至言，不知是何种心理。至于有关女性的所谓天生对阳具的钦羨造成自卑心理，并不是生而为女性而是作为男性的一部分欲成之而不得的学说让人恶心。我讨厌这种带有成见的一派胡言。照此逻辑，女性的弱势在两性分化时已然确定，那又何来母系氏族社会之说？既然是研究神经官能症发家的，这些理论也难以适用于神经正常的人身上吧。而人分为本我，自我，超我，超我的良知和苛责作用，抑郁症的根源这些人格方面的学说还不错，可窥其创造力和严谨性。作为弗洛伊德的弟子，荣格与其分道扬镳是为学术之故，却也成就了其名。虽然“集体无意识”的论证有抹杀个性的嫌疑（个性在文学里被推崇备至，所以在书中提及），但是较之弗洛伊德的“个体无意识”的以偏概全，又不知进步了多少。作为一个群体，人类必然自原始社会就传承了一些难以言说的东西，但是荣格或许忘了，科学和宗教神话之流走得太近，难免会湿脚的。拉康被称作最有独立见解又最具争议的人。我觉得他其实是个没有安全感的人。各方论述总是说他不是个结构主义者，那么他想为这些虚无缥缈的无意识寻找一个落脚点的探索却还是从结构化的角度出发的。无意识摒弃了主体的存在，拉康力图在语言这种抽象的结构中找到一个完美的契合点。他提出了欲望层次论，颠覆了黑格尔的自我意识建构理论，并且想利用弗洛伊德的无意识完成一次涅槃的历程。只是对于所谓的“欲望是对他人欲望的欲望”，我的大脑总是像皮筋一样打了结。我只知道，他们所有的理论，科学的荒谬的，都因着“欲望”的借口

。 <http://everclamp.blogbus.com/logs/20278407.html>

18、性，不再是一个神秘的话题，不需要因为被抓奸而上火刑台，也不必怕被阉割，或者浸猪笼。性，可以像王小波描述的那样，如同一根高高竖起的阳具，壮观而雄伟，自由而坦荡。甚至“性”就是“真实的人的象征”。是的，象征。象征一词，说明它们大有联系，而且甚至是十分紧密的，但值得注意的是，这里的紧密中间，可能又相隔十万八千里。不管怎么说，我们的前人用了大气力去证明“性”的确是“人的重要的象征”，如王小波是用文学的方式解构，弗洛伊德用科学，他的弟子荣格用东方哲学，也正是因为他们的努力，今天，我们可以比较堂而皇之的讨论这些问题。但，正如弗洛伊德所担心的，这是一个足够日常化、表面化，又足够深奥的有关生死的问题。当人们不再因为这个问题导致生死攸关的实质性伤害时（如火刑），性，就会沦为日常的谈资，获娱乐的工具。而事实上，我们对性的恐惧已经不再源于外在，而是出自内在了。换句话说，它不再神秘，却依然深奥，这种情况，在全民范围里，没有太大的改善。弗洛伊德假如在今天，不知道会不会化身为“性布道者”呢？

19、- 您在位置 #129-130的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:30:32精神分析的第一个主张，即潜意识的心理过程是最普遍的，意识的心理过程只是从整个心灵分出来的部分而已。===== 您在位置 #130-131的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:31:00精神分析认为，人的心灵拥有感情、思想和欲望的进程等，并认为这些都可以是无意识的。===== 您在位置 #137-139的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:31:59无论广义或狭义的性冲动，都是神经病和精神病的重要诱因，第二主张堪称精神分析的又一创见，然而它却长期被忽视。更进一步说，精神分析理论认为性的冲动对人类精神生活贡献非凡，包括最高文化的、艺术的和社会的成就。===== 您在位置 #148-150的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:33:05喜欢把不合理的事实当成虚幻也是人类的本性之一，接着轻而易举地找出理由来反对它，并带动着社会文明拒绝接受它，失控的情绪夹杂看似合理的理由来诋毁精神分析的理论，固守偏见，与我们对抗。===== 您在位置 #189-190的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:35:51如果一个人说话本来不错，而现在出错了，那么定是因为：一是疲劳或难受，二是激动，三是注意力不在此事。===== 您在位置 #197-199的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:36:20循环系统的病变和失调致使常态机能错乱，是生理基础；而兴奋、劳累及烦恼则可看做心理因素，由此可构建一套理论。劳累、烦恼和过度的兴奋会导致注意力分散，不能专心于某一行为，使该行为因干扰而不能正确完成。===== 您在位置 #321-322的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:45:37歌德曾说过：“他要是说笑话，那其中必定就暗藏了一个问题。他有时还会在笑话中暗示解决问题的办法。”===== 您在位置 #372-373的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:49:08过失并非无因之果，而是一种很重要的心理历程，是由两种意向共同作用，或混合或干扰而形成的结果。===== 您在位置 #482-483的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午8:58:43遗忘了“计划”，大概是一种相反的情感阻挡着“计划”的执行。===== 您在位置 #512-512的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午9:01:45动机一旦消失不见，失物自然便可找到了。===== 您在位置 #636-638的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一 上午9:52:58我们认识到过

失都是有意义、有目的的，又了解到过失是由两种意向相互干涉所致，还知道如果一种意向要借干扰另一种意向而表现自己，则不得不自己先承受阻力禁止其活动。===== 您在位置 #861-866的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一下午1:55:51入世本不是我们所愿意，因此，与入世的关系时有隔阂才能忍受。于是，我们按时地回归到未入世前的日子，或者“子宫内的生活”，想要再找到相似的情境：温暖、黑暗以及隔绝刺激。在我们之中，有些人还蜷曲着身子形成个球形，与子宫内的位置何其相似。因此说，成人属于现世的似乎仅占三分之二，三分之一尚未入世。每个清晨醒来的时刻都仿若新生。在说到“觉醒”时，其实我们常说这么一句话：“我好像是重生了。”就这一点而言，我们平常对新生儿的一般见解或许全都是错的；或对婴儿的感觉不太舒服。在谈到出生的时候，我们就会说“初见天日”。===== 您在位置 #1268-1271的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一下午4:32:15 一个年轻的女人在多年前已经结婚。一个晚上她做了个梦：她和丈夫在剧院看戏，正厅前排的座位还空着。她丈夫对她说爱丽丝及其未婚夫也要来看戏，然而只能用一个半的弗洛林（钱币名）买到三个较差的座位，他们当然不会来了。她却回答说，在她看来他们并未因此而有所损失。===== 您在位置 #1381-1382的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一下午4:42:43梦具有两个主要特性，即愿望的满足与幻觉经验。===== 您在位置 #1520-1521的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一下午4:56:36 梦伪装的程度与两个因素密切相关：一是受检查的愿望越惊人，伪装越深；二是检查越严格，伪装也就越繁杂。===== 您在位置 #1557-1557的标注 | 添加于 2016年6月27日星期一下午4:58:47精神分析仅仅是在此证实了柏拉图的名言：“恶人实际犯下的罪恶，善者将它止于梦中。”===== 您在位置 #1603-1604的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三上午10:09:23在研究梦的元素与梦的隐意的关系时，我们列举了三种关系：一是局部代替整体，二是暗喻，三是意象。我还说过出现第四种关系亦有可能，只是尚未明确。第四种关系即象征关系，===== 您在位置 #1630-1638的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三上午10:13:54梦中以象征代表的事物如人体、父母、子女、兄弟、姐妹、生死及裸体，另外还有一些暂且不谈，其数量并不多。房屋常用来代表整个人体，施耐尔也了解这一点，但是他把这一象征的意义夸大了，未免失之偏颇。一个人在梦中从房屋的前面攀爬下来，有时会感觉快乐，有时则感到恐怖。平滑的墙壁的房屋常指男人；屋子里如果有壁架和阳台代表了女人。梦里若出现皇帝、皇后或国王及王后或其他尊贵的人物则代表父母；由此可见，梦有着恭敬的态度。子女、兄弟、姐妹等的待遇不甚亲切，象征物往往是小动物或害虫。生产的象征梦境常离不开水，梦见落水，或从水里爬出，或救人出水，或是从水中被救，这些都是象征着母子的关系。垂死的象征常是乘车出游，死亡的状态则常表示为各种隐晦的暗喻；而裸体反而常用衣服和制服表示。我们也由此可知象征和暗喻之间的分界已逐渐消失。===== 您在位置 #1880-1882的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午1:31:59梦的转移作用有两种方式：其一，隐意中的元素不以自身的一部分来代表，而是用关系甚远的他物来替代，与暗喻较为接近；其二，梦的重心可由一重要元素移至不重要的成分，重心既已转移，那么梦就仿佛以一种异样的面孔出现了。===== 您在位置 #2287-2289的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午2:47:33男孩子很早就对母亲有一种特别的柔情，把母亲当做自己的所有物，父亲则成为争夺母亲的敌人；同样，小女孩也认为母亲侵犯了她的领地，干扰她对父亲的柔情。我们把这些情感称之为“俄狄浦斯情结”，据考证可知其源头甚为古老。===== 您在位置 #2344-2346的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午2:54:57第一，梦的退化作用，既是形式的又是实质的；它不但以一种原始的表现方式呈现我们的思想，又唤回了原始的精神生活的特点，性生活的原始冲动及自我的原始支配权。第二，梦的这些原始的幼稚的特点，虽在人类发展初期曾占绝对优势，而现在只能退隐于潜意识里，改变扩展我们对于潜意识的认知。“===== 您在位置 #2530-2532的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午5:15:40其一，你们要记得做梦者对于梦的隐意一无所知；其二，这些隐意都十分合理并且相互关联，因此可看做对于引起梦的任何刺激的应有的反应。其三，梦的隐意的价值和任何心理的冲动及理智的活动相当。===== 您在位置 #3165-3166的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午6:43:16即凡是属于潜意识里的病源都必须进入意识之中。现在这一公式还可以另一公式取而代之：患者所有缺失的记忆都必须补充完整，换言之，我们必须想方设法解除患者的健忘症；听到这样的话，你们不免感到惊异。===== 您在位置 #3195-3197的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午6:46:33现在，人们的自尊心又要因为现代心理学的研究，而遭受第三次最为严重的侮辱与打击。这种研究将告诉每个人“自我”的真实面貌，证明我们纵然在自己房间里也不能主宰自我。===== 您在位置 #3285-3289的标注 | 添加于 2016年6月29日星期三下午7:02:51首先是某种精神历程在常态下无法完全进行，致使不

能引起意识；于是症候即成为这种未完结的精神历程的替代物。现在，我们知晓了我们所猜想的运行着的力量究竟在哪里。患者必然是曾竭力阻止有关的精神历程侵入意识里，其结果成为了潜意识的，而潜意识具有了形成症候的力量。在进行分析治疗时，这股强大的力量再度活动起来，阻止着化潜意识为意识的企图。这就是我们所了解的抗拒方式。而因抗拒作用得以呈现的病态历程，则称为“压抑”。

===== 您在位置 #4041 的书签 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:17:28===== 您在位置 #4093-4093的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:28:22精神病的起因 = 原欲的执著所产生的倾向 + 偶然的（创伤性的）经验===== 您在位置 #4102-4103的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:29:43就是精神分析的研究显示，精神病患者的原欲乃是附着于他们幼时的性的经验之上的。

===== 您在位置 #4134-4136的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:33:24症候能使患者感受到现实中所缺少的满足；而满足的方法则是使原欲退化到过去的生活，由于它与退化密不可分，即退回较早期的性的对象选择或性的组织的最初阶段。===== 您在位置 #4136-4137的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:33:40精神病患者常无法摆脱过去生活的某个时期，如今方知这一过去的时期正是其原欲得到满足而感到快乐的时候。===== 您在位置 #4180-4182的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:38:16精神病患者在儿童期内常发生的事件有几种具有特殊的意义，我们对此要特别注意。因此，我想列举下面的实例加以说明：一是对父母性交的窥探，二是成年人的诱惑，三是对于“阉割”的恐惧。===== 您在位置 #4224-4224的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:42:59幻想的精神领域也是从现实原则的手中夺回的保留区。===== 您在位置 #4329-4333的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午6:56:09事实上，即便医生也必须承认对于一些精神病而言，用精神病去解决冲突才是最无害的，也最能为社会所包容。有时候，医生也承认他们对正在治疗的患者报以同情，你们听了不会感到奇怪吗？实际上，一个人不必在各种生活情境里都将健康看做是最重要的事；因为他们明白人们除去经受精神病的折磨外，还有其他痛苦，有时为了某种需要可能要以健康作代价；他们还懂得如果经受了这种病痛，常常可以免受其他的种种痛苦。所以，尽管或许精神病患者潜逃入疾病，但我们也要承认在许多的病例中患者有理由这么做，医生了解了这种情形也只好默许===== 您在位置 #4364-4366的标注 | 添加于 2016年7月1日星期五 下午7:02:14以症候的形成来解决冲突，毕竟只是一种自发的过程，不足以适应生活的需要，并且一旦患者接受这一决定，便必须放弃他生而为人的高等才能了。假如此时尚有更多的选择可能，较为高尚的方法便是迎难而上与命运做一番公正的搏斗。===== 您在位置 #4420-4421的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:21:36。我想对你们讲的是，现实性精神病的简单形式可分为三种：一是神经衰弱，二是焦虑性精神病，三是忧郁症。===== 您在位置 #4489-4490的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:29:11一种情绪的状态的构造与癔症相类似，都是记忆的沉淀物。所以，癔症在发作时，可类似于一种新形成的个体情绪，那么常态的情感便是已成为遗传的普遍性的癔症。===== 您在位置 #4495-4502的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:30:00我们相信并了解，在焦虑的情绪中重新发现的过去的印象究竟是什么。我认为那是有关出生的经验，它饱含着痛苦的情绪、兴奋的发泄及身体的感觉等，足以构成生命对危险迫近的经验的原型，并且在恐惧或焦虑的情境中再现。出生时，产生焦虑的经验在于新血液的供给已停止，刺激便疯狂般地增强了，因此第一次的焦虑乃是由毒素所引起的。“焦虑”的意义可指狭小之处，狭路，这里则表示呼吸紧张，这种紧张的呼吸乃是在子宫口等这一具体的情境中所出现的结果，之后也总是与这种情绪一起重复出现。再者，第一次的焦虑也是产生于与母体的分离，的确耐人寻味。自然，我们承认有机体在经过了无数代以后，已经将这重复产生第一次焦虑的倾向根植其中。因此，无人能避免这种焦虑的情绪，纵然如传奇中的麦克多夫那样过早脱离了母体而没能体验到出生的经历，也无法幸免。===== 您在位置 #4541-4542的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:34:37一切的恐惧症都应该属于焦虑性的癔症，或者说，我们都认为它与转化型癔症密切相关。===== 您在位置 #4645-4648的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:46:11儿童的恐惧在最初与真实的焦虑，也就是对于真正危险的畏惧无关，但和成年人所有的精神病的焦虑密切相连。这种恐惧都起源于原欲的发泄受阻，似乎与精神病的焦虑相同；儿童一旦失去了爱的对象，就会利用这种恐惧取代外界的对象或情境。===== 您在位置 #4649-4651的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:46:27儿童的焦虑是这样的，恐惧症也是如此；其结果都是，原欲如果不能发泄，就会不停地转变而成为一种类似于真实的焦虑，便把外界无足轻重的危险取代原欲而成为代替物。===== 您在位置 #4679-4680的标注 | 添加于 2016年7月3日星期日 下午9:49:36事实：即“真实的焦虑”应看做自我本能的一种保存自我的表现。===== 您在位置 #4756-4757的标注 |

添加于 2016年7月3日星期日 下午10:00:27性的客体可以收回部分的自我自恋，因此自我常过高地估计对于客体的性的欲望。

20、可以言说，可以思议者存在，因为它存在是可能的，而不存在者存在是不可能的。这就是我教你牢记在心的。这就是我吩咐你注意的第一条研究途径。——巴门尼德（公元前五世纪）梦者常说自己对于此事一无所知。我们不能代为解释，他也没有表示驳斥。那么我们便不必努力求解吗？[...]我可以告诉你，梦者确实明白自己的梦的意义；只是他不知道自己明白，就以为自己一无所知罢了。我们可以解释自己的梦，也可以解释旁人的梦；但由自己的梦所得较多，更可使自己信服。但若作这一方面的实验，也不无阻力。——弗洛伊德（1922）

）-----有的时候，分析一个理论存在的功能比理解这个理论本身更为重要。对于弗洛伊德，尤其如此。当一个理论早已从横空出世的顶峰退下；当一个体系可以被入随随便便地言说；当一个学科泰斗已被后代无数次地超越，那么，一个理论存在的意义便不再是其本身。是的，一个世纪之后，一个理论不但没有销声匿迹，甚至变得流行。可以想见，它必然已经面目全非，非其所是了。或许我们可以说，这个理论“沦落”成为某种宏大叙事框架中的一个修辞性的存在。也许，这就是流行的代价？那么，弗洛伊德，沦为了什么样的修辞，又以怎样的姿态在这个社会中存在呢？如果读书一定要有个目的，这个问题就是最明显的一个初衷。无意识、本我自我超我、性、性的压抑、口误.....不到一百年的时间，弗洛伊德的惊世骇俗走下了神坛，可是在我看来，学术上的祛魅反倒给他的理论披上了一层文化的迷思。起先我并没有意识到这点，直到读过了《精神分析引论》。看着老先生当初力排众议，在一群大一新生面前循循善诱鼓吹异端学说，才觉得这事情有意思了起来。《精神分析导论》是弗洛伊德为心理学新生准备的讲稿。个人以为，这位演讲者在准备讲稿时，想象中的对话者至少有二：其一为以解剖学为基础的医学理论体系，既弗洛伊德需要在自然科学的体系之外建立一门看似是伪科学或是玄学的学科——精神分析学。其二为理性主义。弗洛伊德所提倡的“无意识”、“遗忘”、“过错”、“梦”等等理论都是在用“隐”挑战“显”，让人眼睁睁地看着他跨越理性之边界讨论那些曾经一度被遮蔽的、不可言说的世界。显然，这两位对话者可以合并。一言以蔽之，弗洛伊德的工作就是在有意识的、理性的、清醒的范式面前，建立起无意识的、非理性的、梦的范式，并以此阐释人的行为和属性。这个范式，有其自身的逻辑。今总结如下，日后会继续完善：1. 个体的言说，以及行为不能作为个体心理真实的判断依据。（此为过错心理学的前提。个体的心理真实在言说之外（口误），或者在行为之外（遗忘）。）2. 即便个体声明一无所知，也不能作为他者（精神分析师）放弃对其进行阐释的理由。（此为释梦工作的前提。即便做梦者不理解自己的梦，释梦依旧可以通过联想和象征进行下去。）3. 即便个体对某种针对其个人的阐释提出反对，也不能作为推翻此种阐释的依据。（因为防御机制和检查机制的存在。）可见，这就是弗洛伊德建立的理想国。在他的城邦里，精神分析师取代了哲人的地位。而这一次被驱逐的，不是诗人，而是个体对自我言说、自我行为，甚至是自我属性的阐释权利。如果我们假定所有的阐释行为都是理性的，并且假定无意识与人性相关，那么，自我将永远无法用理性的逻辑阐释自身的非理性与无意识——正如我们无法用记忆回忆遗忘，用“无”寻找“有”，用“隐”勾勒“显”。在这个城邦，有权阐释个体的，仅仅是精神分析师。即便个体声明其一无所知，分析师的阐释依旧可以继续，并且个体的任何反对无效——释梦的结果往往赤裸地令梦者难以接受，但是被分析的个体没有任何反对的权利。并且在弗洛伊德的城邦，大声地说“不！”恰恰印证了分析结果的“是”

。-----这是一种“强盗逻辑”么？我不敢判定。但是有一点是肯定的，这种逻辑在今天一定是大行其道。而我想说的是，正是因为这个世界的强者需要这样的逻辑，弗洛伊德的理论才“沦陷”成为了大众文化。强权者成为具有话语权和阐释权的精神分析师，而弱者被剥夺了一切阐释自身的权利。如果你感觉这种说法有些牵强，我们不妨做个对比，将弗洛伊德的梦置换为社会意识形态。从而，梦者对梦的阐释，不外乎是意识形态内部的批判。精神分析师对他者梦的阐释，就是对他者意识形态的阐释。弗洛伊德说，梦有“遮蔽”和“化装”的功能，保证我们的睡眠继续，不被无意识的丑陋所惊醒。那么，“睡眠”就可以比作国家政体。意识形态为政体遮蔽、粉饰那些丑陋，保证其继续存在，就好似梦境保护睡眠一样。而那些丑陋，正是偶尔惊醒我们的噩梦，在防御机制，也就是国家机器，脆弱的缝隙间暴露出来，吓到我们这些身处意识形态之中的做梦人。梦和社会意识形态，这个关联一旦建立，我们便可以顺着弗洛伊德的逻辑考察，个体在意识形态内部阐释意识形态，或者说知识分子进行社会批判

的可能性。按照第一条逻辑，我们分析自己的梦会被无法接受的情感（情结）所阻碍。那么，在意识形态体系内分析意识形态，是否会遇到一样的尴尬局面？我们执着于表征，因此难以深入；我们不愿面对剥离任何矫饰后的深渊，因此永远在言说的时候闪烁其辞。我们就像是做梦人，梦者分析自己的梦，那遮蔽的与粉饰的，那历史的情结，因其美好或因其惨痛而被允许继续存在下去。我们需要怎样的良知才能把他们辨别清楚？然而，谁又真正具有阐释我们的意识形态的权力呢？他者为我们建构阐释，难道在背后就没有隐藏任何其他动机么？弗洛伊德说，只有作为治疗师的他者能够一步步诱导出那梦者一无所知的东西。那么我们难道就甘于躺在沙发床上，等待着另一个意识形态为我们提供貌似权威的分析报告么？根据第二条逻辑，如果我们失去了阐释自身的权利，我们甚至失去了装糊涂的权利。这是一个非左即右的时代，即便自身拒绝阐释，也会被他人阐释。然而，根据第三条逻辑，我们的处境甚至更加悲惨：因为我们在不得不被他者阐释的同时，被剥夺了说“不”的权利。我们越说“不”，越印证了他者的“是”。所以说，当阐释溢出了个体的言说和个体理性的行为，个体也就被剥夺了阐释的权利。我认为，这正是弗洛伊德理论的“沦陷”。在这个心理范式中，个体非但没有因其获得更多的自由，还同时失去了对自身行为负责的能力。在这个范式下，霸权者的霸权变得更加正当，被统治者却变得更加心安。

21、其实前一阵子就读了，只是读了过失和释梦的一部分，神经病通论一点没读。很震撼，当人们平时的一些小举动小失误被列举出来挨个的细细品味的时候，背后隐藏的真实被揭开面纱。我也在自己身上找到了实例，才发现人的潜意识和内心的真是欲望是何等强大，即使我们再约束自己，它们还是能够找到机会释放出来，已得到平衡。说错话，做错事，如果仔细想想原来都有它的本来面目，在过失的基础上，老弗又给我们解释了梦的原理，其实和过失很相似，一些愿望我们可能在现实中得不到满足，那么就转而在自己的梦中实现了。这些只是我简单的总结，弗洛伊德写的这本书还提到了许许多多的概念，而这些概念的阐述也都更好更明了的解释了他的理论。当然我相信有一些人不会很喜欢这么术语化的文章，理解起来还需要时间（如果想真正理解的话），其实这才是作者的绝妙之处，想起了以前一本书里提到的怎样读书，这种论文，必须要理解作者提出的概念进而理解他的观点，在理解的基础上判断自己是否赞同他的观点，如果不赞同那么你自己的观点又是怎样的，这样才能有所收获。而且老弗总是能够找到很多论据来支持他的论点，使人们不得不信服，这是一本标准的议论文，我佩服他观察的仔细，也只有这样的人才能取得科学上的成功吧。

22、译序：弗洛伊德生平维也纳（奥地利籍）的神经病医生，17岁考入大学，20岁在布吕克指导下当助理研究员，25岁即获得医学博士学位，次年（1882）与布洛伊尔合作，29岁时在法国跟随沙可学习催眠法。自1886年起，弗氏尝试了当时流行的电流疗法、水疗法、暗示疗法，疗效都不显著。于是在1892年开始运用自创的精神分析疗法，其目标在于“克服抵抗，将潜意识的欲望带入意识领域”。20世纪初弗洛伊德开始声名鹊起，受邀在各地大学开设课程与讲座，其名誉在1919至1939年间达到巅峰。（恰好是一战后，二战前）弗洛伊德学说的问题：1.过分重视潜意识而轻视意识；2.泛性论；3.死本能与三我学说的矛盾。第一编：过失心理学第一讲：绪论弗洛伊德劝说学生不要学习精神分析，因为弗氏承认自己在这个领域内也有许多不明之处，且当时人们受的教育、思想习惯都迫使他们反对精神分析。若不仅仅满足于了解，而要实际成为精神分析师，所面临的风险可谓极大：学术上被人排挤，社会上受人误解，无数的麻烦可能会接踵而至。精神分析有其内在矛盾。一是在教学时，仅有“谈话”能作为分析材料，而无客观证据；若想公开参观分析过程，也不可能。若想深入研究，自我分析可以成为入门选择。二是受过医学训练的学生，往往倾向于生理、物理和化学的解释，而少有对心神关系的探索。三是精神分析违反了当时人们两个最重要的信条：它与理性的成见相反，又与道德或美育的成见相冲突。精神分析的创见有二：心理过程主要是潜意识的；性冲动的压抑是精神病和神经病的主要成因。第二讲至第四讲：过失心理学生活中存在很多琐碎的、不被重视的小过失，如笔误、舌误、读误等等，常人认为其不值得研究，而弗洛伊德却觉得其中大有文章，无论是分心说、暗示说、音同说都无法完全解答这种现象。传统解释从引发舌误的条件出发，而弗洛伊德则关注于舌误的结果——即它所蕴含的意义。因诗人常使用舌误或过失作为文艺表达的工具，因此弗氏便转向文学寻求解答的线索。由此，他发现舌误的本质是“两种不同的说话意向的混合或冲突”，所以过失不是无因而致的事件，乃是重要的心理活动；它们是两种意向同时引起或互相干涉的结果。对这个理论解释，我们可能抱有一些疑问，比如：解释是否具有普适性？疲倦、兴奋、注意力不集中等生理因素的影响又有多大？如何揣摩两种意向的意义？因此精神分析下一步的研究目标就是找出干涉其他意向的究竟是哪种目的或者倾向，以及两者之间的关系。弗洛伊德认为这种解释的确具有普适性，至于其他的

因素，只是为过失创造了条件，而并非为何产生过失的本质原因。毕竟即使在我们状态一切良好时，也会出现过失现象。第二种过失——遗忘——也可以作为例子，比如生活中“决心”的遗忘，通常都是由于一种相反的感情阻止了“决心”的实行。还有那些重复的和混合的过失。错误而至于重复，可见它必有用意，而不是事出无因。这些事例颇像古人所谓之预兆，而实际上，预兆的确就是过失，例如失足、摔跤等。现在再回过头来探讨两种相互牵制的意向之间的关系。在舌误中，我们可以将情况分为三类。第一类说话者知道他的牵制倾向，并且在错误前也察觉到；第二类说话者承认倾向，但不知道在说话前有这种活动；第三类则对于牵制倾向的解释大加驳斥。但无论是哪一组，其牵制的倾向都是被压制下去的。那不许发表的倾向起而反抗说话者的意志，以种种方式使自己得到发表。这便是舌误的机制。因此，对于说话的原来倾向的压制是舌误所不可缺的条件。然而过失也是一种协调的办法：两种冲突的意向，在过失里，各有一部分成功和一部分失败。第二编：梦第五讲与第六讲：初步的研究与假说梦的研究不单是研究神经病的最好预备，而且梦本身也是一种神经病的症候；又因为健康人都有这种现象，所以更给予我们以研究的便利。因此梦成了精神分析的研究对象。众所周知，对“梦”的解释在精神分析中有着举足轻重的地位。若说对于过失、性欲与童年经验的研究在当时而言，仅仅是突破了道德规范的话。那么对梦的研究不仅是不合伦理，而且显得荒诞怪异、徒劳无功。学者试图踏足一个千年来只归属于萨满、祭司和占卜家的领域，“既不合于科学，又有倾向于神秘主义的嫌疑”。再退一步，即便研究是被许可的，梦本身也是个难以捉摸的研究对象。大多数的梦，除了些细小片段外，是记不起来的。即便能够回忆起大部分内容，来访者能否清楚地表达出来，或不去有意隐瞒也是个问题。最后，梦的内容千奇百怪，常让人摸不着头绪，要如何开始研究？对梦的研究首先需要划定范围。因其形态各异，所以从其共同点入手。一切梦的共同特性第一就是睡眠。睡眠的生物学目的似乎是蛰伏，而其心理学目的是停止对于外界的兴趣。若是如此，那梦则好像不属于睡眠，反而是不受欢迎的客人，是对于睡眠中刺激的“反应方式”。外界的刺激和体内器官的状况都可影响到梦境，前日的生活亦是。在研究这些刺激的作用时，我们发现梦不仅能使刺激重现，而且将刺激化简为繁，义外生义，使其适合于梦境，并以他物为替代。这是“梦的工作”的一个方面。梦的第二共同因素，即梦中大部分的经历为视像。虽然也混有感情、思想和其他感觉，但总以视像为主，这一特点造成了述梦的困难，因为要将意象翻译为语言。若要继续研究梦，那么我们势必需要先承认以下三个假说：1.梦是一种心理现象。2.梦者确实明白梦的含义，只是他自己不知道（以催眠时失忆，过后又可经努力而取回记忆为证据）。3.自由联想可作为释梦的技术，因这些联想不仅依附于所给予的刺激观念，而且有赖于意识无法注意到的含有强烈情感价值的思想和兴趣，由代替物出发，利用一系列联想总共可以得到原来的对象。第七讲与第八讲：梦的本质记得的梦并不是真事，只是一个代替物，因此我们将说出来的梦称为梦的显意（the manifest dream content），由联想可得的背后隐含的意思，称为梦的隐意（the latent dream thought）。经分析后我们知道：1.潜意识的中心点不在显梦中呈现；2.梦里的观念做无意义的结合；3.显意和隐意之间不是一个简单的关系。此时最好的研究对象，便是那些未曾化装或很少化装的梦，儿童的梦便符合这一要求。儿童期的初年开始出现化妆的梦，五岁和八岁之间已具有成人梦的一切特点，因此最好选取四五岁的孩子。研究结论便是：（一）这些梦为经过化妆，所以不必解释：其显意和隐意互相一致，因此我们可以断定化妆不是梦的主要属性。（二）儿童借梦直接满足自己的愿望，毫无掩饰。（三）因此，若梦是对心理刺激的反应，则梦的价值就在于使兴奋求得相当的发泄，以消除其刺激而使睡眠继续下去。（四）梦因愿望而起，隐意经过化妆将愿望译为经验。（五）参照过失的心理机制，梦也是一种调解的结果：我们睡觉了，可仍经历着愿望的满足；我们满足愿望了，同时仍持续着睡眠。一些俗语也具有相同意义，如“猪梦橡实，鹅梦玉米”、“此事为梦想所不及”、“做梦去吧（意为在梦里去实现你的愿望吧）。”最后总结下目前为止关于梦我们所知道的结论：（1）梦的功用在于保护睡眠。（2）梦由两种互相冲突的倾向引起，一要睡眠，另一要满足某种心理刺激。（3）梦有两个主要的特性，即愿望的满足和幻觉的经验。第九讲至第十五讲：梦的作用机制梦之所以奇异而不可理解，就是由于梦的化妆作用。那么化妆作用的起因为何？功效为何？方法又有哪些？我们借鉴政治与传播学的术语，用“检查作用”来解释梦的化妆。每当显梦中有断续之处，且在其他较明确的成分之中，出现一种在记忆力较模糊、较欠明确，而较可疑的成分，我们就认为这就是检查作用的证据。检查作用常见的方法有：直接删除；用修饰、暗示和影射代表真正的含义；重心或其他关键信息的移置（displacement）。化妆的程度和下面两个因素成正比：被检查的愿望越骇人，则化妆程度越大；检查的要求越严格，则化妆也越繁复。梦的工作（dream-work）就是将隐梦变作显梦，其成就有如下几种：1.压缩作用，即显梦的范围比隐念大，但

内容却被缩减了，或许是出于机械的、经济的原因，但无论如何检查作用是参与其中的。2.移置作用，前文已经提过。3.将思想变为视像（visual images），抽象的文字本为具体，只是其愿意逐渐丧失了，如“占有”的本意是坐在它的上面（possess = potis + sedeo, sitting upon）。4.润饰（secondary elaboration）作用，将梦的工作的直接产物合成一个连贯的整体，润饰时梦的材料往往排成和隐念大相违背的次序。梦的元素与对梦的解释的一种固定关系，称之为象征作用。比如：父母——皇帝皇后，国王王后，或其他尊贵人物；儿女或兄弟姐妹——小动物与害虫；出生——落水，从水中爬出，被人从水中救出；垂死——旅行，乘车等。关于男女两性的象征更多，在此不赘述。一到夜里，检查作用就像精神生活的其他一切作用一样，因睡眠而暂时松弛，或者至少大大削减了力量，因此被压抑的欲望有了可趁之机，才有梦的出现。然而梦的工作有时未必成功，它不能完全造成欲望满足的局面，因此隐念中的不快情感有一部分出现于显梦之内。同时，若压抑欲望的满足被察觉，则会使我们产生不快的情绪而引起抵抗。所以，焦虑的和压力的梦乃是由于不能制服欲望的力量所引起的。第三编：神经病通论第十六讲与第十七讲：导论弗洛伊德提出精神分析之于精神病学类似于组织学之于解剖学，一个研究器官的表面形态，一个研究器官的构造，是互为表里的关系。知识因精神病学者不关心病人的症状，不去讨论病理的实质，而一味指出遗传因素这个远因，才造成了当时精神病学与精神分析互相抵触的表象。临床的精神病学是不问个别症候有何种形式或内容的，至于精神分析则以此为起点。神经病的症候，正和过失及梦相同，都各有其意义，而且也像过失与梦，都与病人的内心生活有相当关系。假使各人的不同症候可以释以病人的经验，那么与某一经验有关的典型的症候也未尝不可释以人类所共有的经验。神经病所有常见的特征，例如强迫性神经病的重复动作和怀疑等，也许是普遍的反应，病人因病理的变化而被迫将这些反应变本加厉而已。第十八讲至第二十三讲：神经病成因神经病患者长执着（fix）于过去的某点，不知道如何求得摆脱，以致与现在和将来都脱离了关系，与这类行为最相似的，就是战后大量出现的创伤性神经病（PTSD）。一种经验如果在很短的期限内使心灵受到一种最高度的刺激，以致不能用正常的方法谋求适应，从而使心灵的有效能力的分配受到永久的扰乱，我们便称这种经验为创伤的。就是说，一个人如果不能应付一个强烈的情绪经验，结果便造成了神经病。因弗洛伊德认为神经病的症候是性的满足的代替物，由此他转而研究人们的性生活，并由倒错的性生活追溯到儿童时期的性生活，拓展了“性”的定义。他发现儿童性生活与成人有几处区别：1.因生殖器尚未成熟，以致缺乏稳定的组织；2.倒错现象的存在；3.冲动力较为薄弱。而随后的成长过程中，力比多发展的关键在于使一切关于性的部分本能受生殖区统治势力的支配，放弃自淫，以体外的一个对象代替所有的对象。而在发展过程中，存在两种危机：停滞和退化（inhibition and regression），并将一部分冲动在初期的停滞称为固着（fixation）。神经病的起因中，力比多的执着代表内心的成因，而性的剥夺代表体外的偶因。二者矛盾出现后，因为力比多得不到满足，就不得不寻求他种出路和对象。然而这些出路和对象可使人格一部分引起反感，由于形势所限，新的满足就不可能实现，于是产生了症候。这里需要澄清的是，精神分析并不认为神经病起源于性，而是起源于自我和性的矛盾。最后，我们可总结出神经病起因的三个必要因素：最普通的，是性的剥夺；二是力比多的执着；三是自我的发展拒斥了力比多特殊的激动，于是产生矛盾。第二十四讲至第二十八讲：治疗及其他症候一定程度上产生了早起婴孩的那种满足方式，虽然这种方式由于矛盾而带来的检查作用，不得不有所化妆。随症候而来的满足，病人不但不知道，反而深以为苦，唯恐避之不及。其实就某些病症而言，大可不必保持此种态度，就连医生有时也承认，用这种方式来解决矛盾，乃是最为无害最被社会容许的。一个人原不必在形形色色的生活情境中里，都视健康为最重要的事；他也知道世上除神经病的病痛外，还有他种痛苦。只不过，用症候来解决矛盾，究竟只是一种自动的历程，不足以应付生活的要求，而且病人一接受这个解决，便不得不放弃他的最高等的才能了。此时假使还有选择的可能，那么，较荣誉的办法就是上去和命运作一种公正的搏斗。

23、从今年一月份开始读，拖拖拉拉一直读到八月份。要不是赶上在外面旅行急着读完，不知道还要拖到什么时候呢。因为没有接触到其他的精神分析的书籍，所以此文讨论的精神分析单只这本书中，弗洛伊德的精神分析。这是一百年前的理论，经过一百年的发展，怎么着也有了很大的进步吧。我猜。这本书的结构非常有趣。先讲过失，然后是梦，最后再讲精神分析。我没读的时候，看目录，觉得这毫无逻辑。读罢方知其其实是三个阶梯。由研究过失的方法来研究梦，借助研究梦的方式，手段及材料最后进一步来研究精神病。弗洛伊德精神分析得一个核心概念是libido。我的理解力比多是类似于精力的东西。如果你出现什么精神问题，那是由于你没有处理好自己与力比多的关系。弗洛伊德的力比多与性相关联的。力比多有很多欲望在人的成长过程中是需要被满足的，但另一方面，人所处的社会

环境对于性的态度往往是否定与打压的。因此遵从于性需求的力比多与遵从于社会伦理的自我就出现了矛盾。力比多的性需求往往会被自我所压抑。因此而无法得到正常的发展。于是力比多就遁入或寄存于一些低级的事物上，仰或是陷入某些幻境中无法自拔。同时，打压力比多的自我也需要不断的消耗能量去抑制力比多。因此弗洛伊德说，（详见P370）精神病人既没有享乐的能力，也没有成事的能力。前者是由于力比多不附着于实物之上，后者是由于其自我所可支配的能量用于维持对力比多的控制，而没有余力去做别的事情。因此治疗精神病的一个方式就是解放力比多。还力比多自由。精神分析得一个目的，是把潜意识的东西意识化。但是医生不能直接把自己所知道的患者的潜意识的信息告诉患者，因为这样做无效。患者必须自己觉悟。一个办法就是消除掉把意识压抑进潜意识的那股力量。如何消除呢？让患者发现这股力量。当患者可以发现这个力量，那么这股力量对意识的压抑就会自然消除。OK。谈下我的感悟。我觉得人是两种势力的被动，首先是人自我生存的被动，人要满足自我生存的生理需求。其次，要满足人所生存的社会环境的需求，及人是社会伦理的被动。那么，弗洛伊德的力比多就是自我生存的被动，而代表理性的自我则是社会伦理的被动。这两种势力往往会相互矛盾。其斗争的结果是，战胜的一方入主显意识，而失败的一方，被压抑进潜意识。通常，往往被压抑进潜意识中的都是力比多。人的两种势力斗争的结果是自己的力量被严重削弱。其次，由于力比多被错误的寄存于潜意识，于是就产生了很多为了满足里比多需求的症候。这些症候表现了患者与别人很多不同的行为方式。但同时，正是这些症候满足了寄存于潜意识中的力比多的需求。因此，解决问题的关键在于，把力比多从潜意识中解救出来。然后。这些理论，很不科学。只是些推论与猜想。与物理学相比，很不科学，没有数学的支持，也没办法用伽利略的方式去验证。所以，大致上，心理学，至少是一百年前的心理学是出于伽利略前时代的物理学。虽然无意，弗洛伊德是个很有天赋的人，但只要不解决上面的两个问题，心理学就无法登堂入室成为一门严谨的科学。

24、看弗洛伊德的东西，我总是不断的用自己的经验检验他的观点的科学性与可操作性。我发现很多地方我都同意他的看法。这是我读他的著作时收获到的最多的东西。我在弗洛伊德的世界里有一种淋漓尽致的畅快感和亲近感。“我们可以肯定一个幸福的人从来不会幻想，幻想只发生在愿望得不到满足的人身上……”说的多么令人安慰啊，又是多么令人振奋啊！这样我们所有的遭遇到的痛苦和绝望都找到了它的尊严和意义。都说每个人过得都不容易，幸福的人不会知道什么是幸福。“生在福中不知福。”相反，不幸的人会更加深刻的懂得什么才是真正的幸福。他可以在回忆往事的时候构建他的幸福时光，他也可以通过幻想实现他的幸福理想。这是具体而可以触摸的幸福感受。这样说来，幸福的人过的是一种苍白的生活！一个处处受打击的遭受不幸的人甚至可以成为一个真正幸福的人。这种发自内心升腾起来的长久的幸福感会在那些痛苦的人的生命历程中不断的激励他们引导他们。收获弗洛伊德更多的是一种体验，一种心的释放，一种解脱。突然发现我们每个人都在本能被压抑的状态下生活。有些人情愿过一种颠沛流离的孤独生活也不愿意向自己妥协。所以这些人看起来好像他们过得很艰难、很累，甚至有绝望的冲动。而弗洛伊德主要讲述的就是我们的痛苦、我们的不快乐是怎么产生的。这样，阅读弗洛伊德就可以更加清楚地了解我们自己和我们的心里。还有如果可能的话，他还可以告诉我们应该怎么做。我有一种感觉，艺术家在创作中可能得到很大程度上的创造的快乐。但是他并没有排除他原先存有的那种来自创作之外的痛苦。这种痛苦无法派遣，只能在不断的创作追求中或者淡忘痛苦或者加深痛苦。或许痛苦对于艺术家来说是必要的，我们或许很难理解。达·芬奇怎么可以这么伟大呢？我想我们都很难做到，很多人很难控制自己的情感，更不用说压抑情感。但是达·芬奇做到了，并且坚持到底。这种不知来自何处的力量使得他在艺术追求上一往无前。我觉得我们对弗洛伊德有谈虎色变的感觉主要原因有以下几点：一、我们难以接受这样的事实，或者说我们不愿意承认我们人类是这样的。二、弗洛伊德把人的欲望无孔不入的进行强调，无以复加的。有我曾经说的那种“片面的真理”。三、很多人根本就没有怎么读他的原著，或者说只是听别人他怎么样怎么样，我觉得这是最要不得的，如果每个人读认真的读他的著作。也许这样令人可笑的蔑视会少一些。弗洛伊德对于恋母情结、恋父情结的坚定不移的坚持我是持一种保留的态度的，很难信服。但是我完全赞同他说的每个人都有某些无法被人接受的、无法得到实现的愿望。这是一种“性”的愿望。从孩童时期就已经形成。这种不能实现的愿望长期得不到实现就会被压抑。基本上，每个人都过着不同程度的压抑的生活。欲望不断的抬头同时另一种力量又不断的压制这种所谓的不健康的欲望。梦多大程度上实现了这一愿望的我觉得也是一个值得探讨的问题。因为在梦中我们像现实一样拥有那些不如意，梦醒之后它更加深入无疑的强调我们对欲望的追求。因为现实中欲望没有满足，所以我们会显得更加的压抑和无助。况且有大部分的梦同现实一样处在一种欲望的不可得的尴尬境地。甚至有时候我们会在梦中

流泪满面的忧伤和痛苦。

25、外面烈日炎炎，躲在开着空调的家里读书是人生一大享受。我看着看着书，突然问他：“你知道当年我为了你差点出交通事故的事吗？”他莫名其妙地说，别走火入魔了。其实，那桩事只有我自己明白，当时真有让一切完结的冲动。所以精神分析里面说许多看上去是偶然的死因，其实背后有死者无意识的动机。那次骑车过马路，明明看见一辆摩托车风驰电掣朝我开来，我还是鬼使神差地想冲过去，那时心里的奇怪力量让自己也很害怕。结果摩托车躲到对面的机动车道上，避免了事故。那是N年前发生的事了。现在想想都很后怕。又想起来小时候，爸爸有过一个十分珍贵的烟灰缸，上下分体的，下面是荷叶的绿色托盘，上面是艳丽的荷花，陶瓷的，外地的朋友赠送的。爸爸格外珍惜。叮嘱我一定要当心。但是，我却在上小学的一个中午洗刷它的时候给打碎了，为什么会从我手中脱落？我找了一个要好的同学，拿502胶水给粘好，从外面看一点都看不出。过了几个月，家里来朋友时，爸爸拿出来炫耀，才发现了破绽。我自然被训了一顿。现在回忆，这个举动背后是否隐藏着对爸爸吸烟的不满？深层意识希望破坏掉？还有读错字和写错字，叫错名字，落下不该忘的东西。我刚刚结婚时，有几个要好的男同学去新家聚餐。饭后我送他们下楼，其中的一个同学说他的手表落在我们家了，我们又重新上楼去拿。其他同学开玩笑说，你是不是想留下来和她单独说话。那时虽然是玩笑，现在看来也许暗藏着某种不可知的情绪在里面？许多无意识的行为和与平常习惯大相径庭的举动背后一定有深层的心理原因。是被压抑的内心欲望在说话。与迷信不同的是，它反映的是内心的真实情感，思绪，而不是对未来的某种警告。执着算命和打探未来的人是难以从精神分析中获得期望的好处的。几年前曾经和一个朋友吃饭，他本来是非常修边幅的一个人，那天却衣着有些邋遢，甚至有一个扣子也扣错了。我非常惊讶，后来在询问中得知他的爱人在一个月前刚刚由于意外去世。他本来没打算告诉我，见我问他发生了什么事才说出来。错扣的扣子也会说话的。“人们经由遗忘，误引行为及其他无意识行为而表达出来的冲动，在是对他们内心不诚实的一种惩罚，这种冲动，他们在自觉不能控制时本该及早对自己也对他人坦诚的。事实上我们可以说，几乎每个人都无时不在对他的邻居进行着心理分析，而了解他们比了解自己还多。如果想研究自己的显然无意的行为和疏忽，那么就请谨遵那句格言‘认识你自己’（阿波罗神庙中的镌刻）。”所以很多人面临内心困惑时会去寻求朋友或心理医生，但是许多童年发生的事情已经隐藏在潜意识里，自己也忘记了。不断地探询自己平时的行为，反思遗忘，错误和失误的举止，也许是获取了解自己的一个好的途径。2005年7月2日伦敦雾

26、感觉这个译本，读起来比较拗口，翻译也比较曲折。另外一个译本（罗生译）的感觉就相对顺一点，里面将本书的“里比多”翻译为“原欲”也就是性的本能，对全书的理解更有帮助吧，对本书的缺点说到这里吧。本书#精神病通论#部分通读下来（其实，按照弗洛伊德的及精神分析界的说法，其实好多症状都能被归为精神病~~~一开始还是挺震撼的）核心如下吧：1、精神病是一种未被满足的欲望（通常这种欲望是带有性的意味的）的一种转移。2、精神病的起因是有某种心理历程未曾获得正式的完全实现而被压抑为潜意识。3、关于弗洛伊德认为精神病症状都是具有性的意味，他引出了“里比多”的概念，也就是原欲并认为正常的里比多应该多投资于他人，精神病往往是投资于他人而不能最终投资于自己而患病。4、关于治疗，关键在于将引起该行动的潜意识转变为意识。最后，其实根据弗洛伊德的说法，通过精神分析的知识来了解自己是不可行的，因为只有里比多投资于他人才有可能被他人施加影响，也就是所谓的移情作用。总得来说还是能从弗洛伊德这里得到一些关于认识人本身的启发。

27、〔此文涉及了心理学、宗教、神话、游戏等诸多内容，相信有兴趣看完的朋友还是会很有收获的〕弗洛伊德的精神分析、与爱因斯坦的相对论以及凯恩斯宏观经济学，被誉为20世纪三大科技革命。精神分析最根本的假设在于潜意识，这也是精神分析最没有争议的一个假设，现在几乎没有任何学者去质疑潜意识的存在。潜意识，与意识相对，但在意识更深层，不被自我所知。潜意识一部分是本能，食欲、性欲等各种各样的欲望，另一部分则是被压抑的意识。为什么意识会被压抑？什么样的意识会被压抑？回答这个问题很简单，自我认为对自己有害的意识就是需要被压抑的意识。而这些自我认为知道还不如不知道的意识则往往是与自我的道德观、理想观完全矛盾的意识，对于这样的意识，自我出于保护自己的目的，自然会选择将其压抑。人们了解潜意识的最好方式是梦境，因为在睡梦中，自我的压抑力量最薄弱，通过一些修正，压抑的事件可以逃过稽查，以某种暗示出现在梦境中。为了对有害的意识进行压抑，自我需要耗费大量的力量。也只有在自我不停的认为这种压抑行为是正确的时候，压抑的力量才能够不断实施。当然，这种力量的耗费对于人们，则不一定是好事。更为复杂的是，自我为了不停的证明这种压抑是正确的，避免有害意识从潜意识回到意识，往往有着各种各样的

习惯性动作。下边的例子是引自佛洛伊德的一个病人：一位贵妇人每天早上醒来都会把红墨水倒在卧室洁白的桌布上，然后大声把女佣叫进来，斥责后要求她清洗干净。她不清楚为什么会这样做，但是这个行为一直不断持续着，甚至在她改嫁之后，仍然继续，直到佛洛伊德帮她找到原因。她的第一个丈夫是一个性无能，当然结婚前她并不知道，直到新婚之夜，她丈夫无论怎么努力，还是无法正常性生活。更为麻烦的是，她一直怀疑当晚的事情被女佣所知道。这种回忆自然被自我认为是有害的，耻辱的，于是，很快，就被压抑成为了潜意识。而她则一直想证明自己的第一任丈夫不是性无能，自己的初夜也没有那么尴尬的事情，女佣更没有理由看不起她。于是，她为了证明自己的初夜是完美的，把红墨水倒在了洁白桌布上，这里，红墨水代表什么，桌布代表什么，相信已经非常清楚，然后把女佣叫来，同时斥责女佣的不正当想法。这也就是人们常说的强迫性神经症。更多的压抑则是在幼年时期就已经形成，因为那时儿童的心理抵抗力更差，往往一件小事情，就会导致后来性格非常大的影响。男孩出生后，他身边最亲近的人，对他最好的人，也就是他的母亲，男孩会对母亲产生一种排他性占有情节，也就是恋母情节：这是男孩的第一次爱情，男孩渴望自己的母亲永远在自己身边，永远只爱着他一个人，甚至渴望母亲成为自己的妻子，因为这样可以永远占有自己的母亲。而母亲和父亲的关系，则会给男孩的想法带来很大打击，只要父亲在，家庭的主管就永远是父亲，男孩永远都是第二位的，尤其是在母亲眼中，这点在古代的皇族非常明显。男孩的这种想法，无疑会遭到父亲的强烈报复。或许父亲不这样想，但是对于渴望独占母亲的男孩，则会对父亲充满敌意。男孩一相情愿的担心父亲的打击，担心父亲对自己的报复，而父亲对男孩最大的惩罚则是永远的剥夺他在母亲身边的权力，男孩的担心被称作阉割情节，也就是父亲对男孩的禁欲，对恋母情节的惩罚。希腊神话中，第二代众神之王克罗忒斯阉割了自己的父亲天空神乌拉提斯。很多人会不理解，这种儿子阉割父亲的神话和阉割情节有什么关系？其实，这就是对阉割情节的预防性反抗，或者说先下手为强，也就是被无数宗教人士广为流传的原罪。原罪不是指圣经中，亚当、夏娃听取撒旦的谎话，偷吃智慧果吗？其实，原罪的重点在于，上帝说了，唯独不要偷吃智慧果，但是亚当夏娃做了。原罪的本质在于违背神意，神，上帝，同时也是亚当、夏娃的创造者，即父亲，违背神意也就是违背父意。不少文学作品以及游戏也出现了原罪：PS2 游戏《最终幻想10》中（违背神意）使用机器带来sin的原罪；PS《异度装甲》中与神（创造者）对抗，被逐出伊甸园的原罪等等。还有一个问题是，仅仅是违背神意偷吃禁果就需要人类承受几千年的痛苦，需要神子耶稣以自己的性命来偿还原罪，人类才得以重新享受上帝的祝福，原罪仅仅是这样吗？最大的原罪则是对阉割情节的最极端反抗，也会导致了人们最大的负罪感。这段时期，一个小小的暗示，或者场景，可能是一种动物、一个广场、甚至是居高坠落的感觉，都有可能使男孩想起父亲的惩罚，带给男孩对阉割情节的恐惧。当然，这个不愉快的、给自我带来极大危险的场景或者暗示会被迅速压抑，成为潜意识。自我会一直坚守着，不让其进入意识。但一旦引起阉割情节的暗示或者场景在眼前再次出现，则首先自我势必要加强压抑的力量，同时还需要为可能带来的危险（即该暗示或者场景引起被压抑的事件进入意识后带来的破坏），事先预警。预警可以简单的这样理解：当你夜里走到一段劫匪市场出没的路段，你自然会提高警惕。而这种自我的预警，则是焦虑，对焦虑起源的常见看法，来自于幼儿突然找不到母亲的感觉。与这种预警有关的还有战争创伤症，经历过战争的人们会不定期的将自己设想在战争中。于是，这种焦虑引发了动物恐惧症（对某种动物极端恐惧），广场恐惧症，以及恐高。相信符合该压抑过程的其他情况也会引发相应症状，大部分症状是和患者挚爱对象相关的。解决这些问题的方法，也就是心理咨询的最基本原理：回归到被压抑的事件，使患者认为该事件对自我不存在伤害，即解开压抑，扩大意识的认知范围，压抑消失，症状也就随之消失。这个过程，大概需要以下步骤：1 通过释梦寻找被压抑的事件，只有在梦中，自我压抑的力量会减弱，于是一些梦境，会遗留很多潜意识的内容，当然还有其他的一些方式，但是释梦无疑是最好的方式。2 找到被压抑的事件后会引起自我的极大反抗，自我为了继续压抑，势必会进行这种反抗。心理咨询师只有将自己移情成为患者身边最亲近的人，也就是使患者对咨询师产生一种将咨询师视为自己的亲人的感觉，这个人，很有可能和压抑直接相关。这种情况下，才能比较容易的解开压抑。该过程如果失败，则反而会增强压抑，患者的心理问题会更重。3 最后，咨询师需要从移情中解脱出来，恢复到原先的咨询师与患者的关系。在国外有着非常多咨询成功后，咨询师放弃家庭，跟着患者私奔，两三年后突然觉悟，原因就是没有从移情中解脱。这个过程非常复杂，一个成功的咨询可能花费半年以上时间，中间可能会出现各种问题，比如：资历浅的咨询师可能找不到压抑的事件，找到事件的可能解不开压抑，解开压抑的又可能摆脱不了移情。每个环节的问题都可能导致悲剧。国内的心理咨询业刚刚起步，好的咨询师更是难找。而且这种自我都不愿意知道的压抑自然更不希望

让别人知道，这些都为寻找心理咨询带来了麻烦，自学精神分析则可能要花费2到3年的时间，但是对于一生的受用，相信还是划算的。结语：仅以此文献给部分对精神分析有兴趣的朋友。由于弗洛伊德是男士，我也是男生，对于女生实在了解太少了，只有请女生自己去对号了解了。如有高手有不同意见，欢迎讨论

28、一谈到精神分析，有一个概念就不能不提，即力比多（libido），这是弗洛伊德提出来的一个非常重要的概念，他的大部分的理论都是基于此而提出的。所谓的力比多，就是指性动力，弗洛伊德指出，人类的大多的精神病症都与性有关，正是因为这，使他倍受争议，他的爱徒荣格的离去应该说与弗洛伊德对于力比多的坚持也是关系甚大。荣格就此问题谈到：“常识总是回到一个事实上来，即性欲只是人的本能之一——只是心理生理功能之一——虽然它无疑是非常深远和非常重要的。”（《未发现的自我》P187）这应该说是比较客观的评价。的确，弗洛伊德好象过多地强调了性的重要性，而忽视了造成心理问题的其他动力因素。或许，我们对弗洛伊德有所误解，他在《精神分析引论》中，就这个置疑提出了明确的回答：“精神分析从未忘记非性的本能的存在；精神分析本身就建立于性本能和自我本能的严格区别之上；人家无论如何地反对，可是它所坚持的并非神经病起源于性，而是神经病起源于自我和性的矛盾。”他把本能分为性本能与自我本能，所谓的性本能就是性冲动，也即力比多，至于自我本能，他并未过多谈起，因为在那时，除他之外，包括其他的心理学家在内对于自我本能的了解都非常有限，时至今日，对此亦仍众说纷芸，如弗洛伊德所说“我们对于自我发展的了解，实远不及对里比多发展来得充分”，事实上大概确是这样。我们也许没必要就弗洛伊德把研究焦点放在性方面而讨论下去，这样并无实际意义。上帝对每个人都是公平的，哪怕是象弗洛伊德这样杰出的人，他不会多赠与他继续生活100年，如果那样的话，弗洛伊德可能会继续去研究关于自我本能或其他的问题，如他晚年在一封信里所说：“如果我能再活一遍的话，可能会致力于超自然现象的研究而非心理分析。”但是，没有如果。然而，无论怎么，弗洛伊德的研究已经使他成为了自有人类以来最伟大的人物之一。荣格这样谈弗洛伊德：“忽视弗洛伊德和阿德勒观点中的真理的部分，将是一个不可原谅的错误，但是，把他们当中任何一个奉为唯一的真理，同样是一个不可原谅的错误。”（《未发现的自我》P131）因此，正确的做法是，坚持弗洛伊德已有的成果，继续他未走完的路，而不是空发议论。关于力比多的概念，是有它的局限性，也许用本能较为恰当，所以，弗洛伊德后来也尝试着使用性本能的概念，与性本能相对应的为生存本能，或自我本能。总之，这是一个比较含糊的概念，不过，现在都基本使用本能的概念，而较少用力比多。力比多作为性本能算是本能的一个方面。而荣格则提出能量的概念：“在我这方面，我把各种心理驱动和力量都归于能量的概念，以避免一种只讨论驱力和冲动的心理学的武断性。”（《未发现的自我》P187）而就这个问题，我想使用另一个概念，就是生命力。本能的概念比力比多好，能量的概念又好的本能，但不管是本能也好，能量也好，都是一种静态的概念的描述，而我认为，在人体内对人起影响的，当是一种动态的东西，是一种力，所以我把此称为生命力。中国人谈气，这个概念与我想谈的生命力并没有区别，还有一个概念叫作灵，或说灵魂，生命力就包括了气与灵在内。弗洛伊德提出了潜意识的概念，实际上是把力比多、性本能归于潜意识的概念，而把除此之外的自我归于显意识的概念，认为，“致病的矛盾就是自我本能与性本能的矛盾”，实际上就是潜意识与显意识相冲突的结果。由力比多及潜意识的概念，弗洛伊德把我分为本我，自我与超我三个部分。本我即属潜意识，超我更多地是显意识，而自我则是介于潜意识与显意识之间，或称之为前意识。如果打个比喻的话，潜意识就象是河，而显意识就象是大地，前意识就是岸了。大地与岸之间并无明显的区分，只是相对而言。这样说，本我就是河，超我就是地，而自我就是岸。就我而言，我仍倾向于使用生命力的概念。如果以河与岸作比喻，弗洛伊德所描述的仍为显见的部分，而我想描述的是，河流向前流动的那股力，那种无形的东西，一如人身上流动着的气一样。就象一棵种子，是什么在促使它发芽成长？当是有一种力，我们就称之为生命力。疾病的产生，就是生命力受阻而造成的。关于潜意识的来源问题，弗洛伊德并没有过多地谈到，他倒是提到说有遗传的因素。遗传的确是潜意识的来源之一，而另一个来源，则是来自于显意识。从现实世界获得的一些信息，通过自我的过滤，有些信息暂时用不上，就储存起来，最后就成了潜意识了。仍以河作喻，我们也可以把地面上流着的河水比喻为显意识，而把地下水比喻为潜意识。地下水从哪来呢？乃是由地面的水渗到地下的，地面的水是哪来的呢？是通过植物吸收蒸发于空中，形成雨而下的，或由泉而涌出。潜意识与显意识的关系恰恰如此，所以，潜意识由显意识而来，潜意识又可重新转化为意识。还有一点很重要，就是自我的过滤机制，如果自我对于现实发生的事情没有一个客观的认识，而一些错误的观念就会随之沉入潜意识，之后而对人形成影响，许多的疾病也是由此而起。比如一个二岁的

小孩看到母亲从高楼坠地而死，母亲的死并与他无关，但那时的他可能会认为与自己有关，从把母亲的死与自己有关的信息存入潜意识，成年后，他就有可能因为受这一存入潜意识中的错误的信息编码而患上某种类型的强迫症。以上谈到的是精神分析中的一些基本的概念，弗洛伊德在《精神分析引论》一书中，主要谈到了精神分析所涉及到的三个方面的研究：日常行为（过失），梦，精神病症。当潜意识与显意识有所冲突与矛盾时，在日常生活当中也会有所反映，比如说口误，笔误，暂时性遗忘等，弗洛伊德称之为过失。口误最为我们熟悉，且时常在相声或小品中进行表现，比如一个想讨好上司但心里讨厌上司的人，在拍马屁时可能会说“你真是无理取闹”，而他可能马上会更正说“你真是太重要了”。实际上，前者透露的就是这个人的潜意识，潜意识中对他上司的态度与看法，而后者为他的显意识。笔误的情况与口误是一模一样。至于暂时性的遗忘，也是潜意识在起作用的结果。比如，你突然间想不起某个人的名字，那可能是你不想记住他，或者不想记住与他相关的一些事或一些人。又比如说，某人向你借东西，你答应借给他，但当你去找那东西时却怎么也找不到，一段时间之后，你却又在很容易找到的地方发现了这个东西。其实际意义就是，你的潜意识里并不想借东西给那个人。诸如此类的过失或者失误，其实并非偶然，而是潜意识的反映。关于梦，这是弗洛伊德最重要的研究之一。梦并非无意义，梦主要是潜意识活动的结果，通过梦的解析，我们可以探知梦者的潜意识。而那些所谓的噩梦，只不过是潜意识与显意识相冲突的结果。有些梦者会从梦中惊醒，而当我告诉这样的梦者梦的含意后，他们的反应大多是“不是那样的”。你也许会认为我梦解得不对，起初我也怀疑过自己，不过，很快我就明白，梦者从梦中惊醒，依弗洛伊德的话来说，是梦的保护机制，以不使那些显意识不愿面对的潜意识内容从梦中“浮显”出来，惊醒就是显意识做的压抑潜意识的举动。所以，凡是惊醒的梦，大多是梦者不愿面对梦中的内容，当你告诉他梦中的实际意义后，他自然是一口否定的。而这正好说明了，梦主要是潜意识在活动的结果。噩梦，包括惊醒的梦，反映的都是两种意识的冲突，而精神疾病正是两种意识相冲突的结果，因此，借助患者的梦，就很可能发现病因何在。所以弗洛伊德在《梦的解析》一书的序中说：“不管是谁，如果他不能解释梦中影像的来源，那么他也极不可能了解恐惧症、强迫症或是妄想，并且不能借此给病人带来任何治疗上的影响。”弗洛伊德在此想要强调的，就是过失，梦与心理疾病其内在动作机制的一致性，这也是弗洛伊德在《精神分析引论》中反复说明的。精神疾病也是由潜意识与显意识相冲突而造成的。比较而言，我们发现二点：一，其运作动力一样，即潜意识与显意识的冲突；二，其表现方式相似。在表现方式方面，都有错置现象，即把不同的元素交合在一起；都有象征的手法，也就是说，其现象背后总是隐藏着某种真实。比如说强迫性洗手症，洗手只是表面现象，只是一种仪式，一种象征，其真实的意图是想“洗去”某种罪恶感。比如前面提到的那位二岁时目睹母亲坠楼而死的孩子，他长大后可能会患上强迫性洗手症，其原因是他认为母亲的死与自己有关，是因为自己而造成母亲的死，所以，他想洗去这种罪恶感。这种症状的表现形式与梦的动作可以说是一模一样，比如梦者梦到某人死亡，梦中的死者可能是现实中他最爱的亲人，而这个梦的实际意义则可能是，他潜意识中希望他现实中他所爱的这个人死去，而之所以会这样，一种原因是他对现实中他所爱的这个人怀有恨意。现在，我们可以作个小结，一：所有情况的发生都是有原因的，并不存在意外的情况；二，日常过失，梦及精神疾病，其动作原理与表现方式是一样的，因此，在精神病治疗中，我们可以把患者的日常行为及梦作为探知患者潜意识的方式，而就正常人来说，通过日常行为及梦，我们也可以了解到他们那潜藏于内心深处的些微的意识变化，通过早期的调整，而不至于积存日久而形成大病。除了日常过失，梦与精神疾病之外，我想再谈两个方面，这两个方面是弗洛伊德所没谈到的，时下也为人所不知的。一个是，一般的生理疾病都是来自于心理作用。一个是，所有的意外事故了是因为精神问题而起。这是一个很严重的话题，因为，这样来说，所有的一切的现象都是必然，且都与心理有关。弗洛伊德的观点已经遭到了一个世纪的无数人的置疑，因此，当我提出这个观点时，若引起某些人的激烈反应，也在我的意料之中了。不过，问题可能也没我所想的那么严重，已经有越来越多的人意识到，生理疾病与心态关系密切。而我想说的是，大部分的生理疾病都是由心理因素造成的。之所以说是大部分，是因为，少数的生理疾病还与自然环境有关，这个下面还会提到。如果一个人胃部有病，那么，基本说，有些东西是他不愿接纳的，比如某个人或某件事，这样，他就会得相关的胃病。再如，若不想看到某个人或某些事，那他就有可能患眼疾，如果他不想记起他不堪回首的过去，那他就会记忆力不好或患遗忘症，如果他不想听某人说话，讨厌某人，他可能就会患耳疾，男人生一个女人的气就背痛，女人生男人的气就易患乳腺癌，男人若不喜欢他的女人，就易得男性病，女人若不爱他的男人，就会患妇科病。又如最常见的感冒，感冒实际上是对自己不满意，认为自己不够好以及对一些事存有困惑而得的。流行性感冒

只不过是因某人的感冒引起了那些自我感觉不好的人的“同感”而已。因此，感冒人的若找让自己感觉不好的原因并以加调整与克服，则感冒将不治而愈。一旦男人与女人之间的心理隔阂解除，男性病与女性病也将不治而愈。关于这个问题一个有意思的现象是，男人虽患有性功能障碍，但他在外面找到一位心仪的女性，他却发现自己并没有问题，而一回到家与妻子在一起，问题却依然存在。此外想再谈一谈意外事故。所有的意外事故都是因心理作用造成的。如果你不小心划破了手，那说明你心中存有怒气，这种怒气可能是针对某个人。又如一出门就摔了一跤，那说明，你要去做的事（工作，见某人，做某事）是你潜意识里所不想做的，所以，古人遇到这样的事就认为不吉利，这也是有道理的，如果潜意识里不想做某事，而强迫自己去做，结果很可能是把事情做坏。再比如说，一些意外事故，这实际上也是必然，不过，一般人看不到这种必然性的存在。这里，我倒可以推荐两部电影给大家看，《撞车》与《蝴蝶效应》，从电影中，我们以局外人来看，也许更容易看清意外之后的必然。这与佛教中所说的因果是一样的，只不过我们并没有认真地去认识佛教中所言的因果。关于自杀与自杀倾向，也同样是心理作用的必然现象。自杀的根本动因是愤怒，是对某个人的极强烈的愤怒，这种愤怒的结果是结果自己的生命。这与伤手本质一样，只不过自杀看起来更为严重。弗洛伊德把这种情况称为移情作用，荣格称之为“内向”，即把自己视为所愤恨的对象从而加以惩罚。一切凡是伤害自己的行为其内在动因都是愤怒。关于此点，我在《自我伤害行为》一文中已经做了较为详细的探讨。由是我们得出一个结论：没有意外，一切皆是心理作用的结果。可能会有朋友对上面提到的问题提出诸多的疑问，我也知道，我谈得非常地粗略，因为，在这里我想谈的是理论与方法，至于具体的问题与病症，会另再论及。之所以会在这里提出一般生理疾病与意外事故，是因为，其运作的原理是建立在弗洛伊德理论的基础之上的，其运作的方式与弗洛伊德所谈到的过失、梦及精神疾病也是一样的，算作是对弗洛伊德理论的一个补充。弗洛伊德谈到：“我们的精神治疗术是向另一点上进攻，不在症候之上，而是比较地远在症候的下层”也就是说，精神分析想要找出来的就是引起疾病的内在动因，或者说是找出潜意识与显意识的冲突之处，解决这种冲突，从而从根本上解除患者致病的病因，患者病症自然会因此而解除。中医常说“标本兼治”，而目前的中国医学，盲目向西方学习，结果是治标不治本，只以解除症状为目的，而弗洛伊德明确提出：“症候的消灭并不等于疾病的治愈”，这不能不引起人们重新思考。凡事发生都是内外因共同作用的结果，精神疾病也自当如此。弗洛伊德的精神分析试图在寻找精神疾病的内因问题，即心理机制，关于这一方面，应该说弗洛伊德做出了巨大的贡献。然而，还有一个问题必须引起重视，并且应该与精神分析连同在一起进行思考，就是：致病的外因是什么？外因我们可以看作两个方面，一个自然环境因素，一个社会因素。就自然环境因素而言，不同的环境造就不同的性格，而自然突发事件则较容易造成心理障碍。比较而言，也许社会因素对人的影响更大一些。社会因素包括道德文化，工作压力，人际关系，以及社会突发事件等。在进行精神分析时，是不能忽略患者所处的环境的，关注患者所处的环境，就更容易找出患者致病的原因所在，并且，想治愈患者，必须去调整患者来自于环境中的抗力，抗力不解除，患者难有恢复的可能。弗洛伊德也意识到了这点：“凡是知道家庭分裂内幕的人，作为一个分析家，必不惊怪病人的亲人常不愿病人恢复健康，而宁愿他的病情不要好转。”因为，很多时候，病者的亲人恰是病人疾病的施加者。我还是乐于把促使一棵种子或一个人成长的内在动力称为生命力，而生命力外来自外环境中的抗力的冲突与矛盾是形成各种疾病的原因。严格来讲，内因是不存在问题的，如果有问题，那也是遗传的问题，至于说潜意识，前面也提到，潜意识也还是来源于显意识的。顺便提一点的是，施加于童年与成人同样的外力，其结果是不一样的。施加于童年极小的阻力，就有可能在成年后造成严重的影响。这也是为什么弗洛伊德非常关注童期的影响的原因。道理也很简单，一棵刚发牙的树苗，不大的雨水就可能把它冲倒以致折断，而同样的雨水对于已经长成的大树是无足轻重的。弗洛伊德为我们打开了一个广阔的画面，其中也许有不完美的地方，也许还有大片区域并未完成，但这也正是弗洛伊德留给我们的机会与挑战，去完成这心理学最美的画卷。对梦感兴趣可加我的“梦解梦”小组

：<http://www.douban.com/group/89937/>

29、倒不认为泛性论的精神分析其为有害，只是觉得神经质病态患者何其不幸；到此地步，愈无尊严和隐私可言，不得说就活得更像一个人，而病人自尊引致的矛盾易感性又是产生神经质症候的重要因素，真好一个“到头来，依旧是风尘肮脏违心愿”，从中可以看到弱者愈弱之象，非得令自我俯首帖耳而后甘；从此也该明白了粗鄙和庸俗大行其道的缘故。

30、最近连续看了弗洛伊德的《梦的解析》、《精神分析引论》和BBC的记录片《艺术创世纪》和《人类起源》，有一些思考。《艺术创世纪》和《人类起源》中都有一集讨论欧洲等地发现的

两万五千多年前的岩洞壁画。在考察了南非一个部族的壁画与催眠信仰后，科学家们大胆假设，古代巫医以催眠术治疗病人，他们在催眠状态下产生了灵魂出游的幻觉，他们把自己看到的画面，或直接记录下来，或发展想象为一些拥有神性的动物图形，绘制在岩洞的石壁上，以表现一种对精神世界的崇拜和信仰。为了证明这种观点，当代的科学家为了论证这个观点而找了来自全球各地的拥有良好自我催眠能力的志愿者进行实验，发现这种幻觉是人类的大脑结构所决定的一种共性结果，而且所有这些人所看到的，都是类似的几何图形，正如岩洞的石壁上所绘制的内容。于是，这一催眠假说成为当前解释岩洞壁画的最好理论。我所思考的是，巫医的这种催眠行为为什么能治疗病人？道理其实很简单，他们如同今天的心理医生一样，可以帮助病人进入催眠状态。病人进入催眠状态后，自身的潜意识得到舒展，事实上是进入了一个不是梦乡的梦乡，但是在这个梦乡里，弗洛伊德所谓的那些压抑的欲望都得到了舒展释放，不是以实际行动的方式，而是以梦境幻觉的方式，使人的精神上获得极大的满足，同时又不会因为个人的私欲而伤害他人。正如那些经历过催眠治疗的现代人所反映的，治疗后，感觉非常舒服，有一种满足感。所以，我的结论是，巫医不能使病人的肉体疾病在现实中得到治疗，却可以让病人的精神欲望在幻觉中得到满足。在这个结论的基础上，我可以更进一步推断，在两万五千多年前，人类由于群居生活而不得不为了公利而压抑私欲。其实，在人类完成进化之前，我们就已经是群居动物，已经有了压抑了。因此，我们可以如此推断，我们人类来到这个世间做了一遭，绝对不是赤裸裸地来又赤裸裸地去了，而是捆绑着压抑转悠了一圈。或许，只有回到梦里，才能找到那没有压抑的空冥死寂。

31、看这本书心情很矛盾。一方面在本书写作的时间点，精神分析基本上是一个经验主义的学科，依靠经验有可能会产生严重的理论谬误，也可能由于弗洛伊德个人的天才而产生深刻的洞察。对于原欲力比多的描述，我基本上没有听进去，更无法体察它是否是一个根本性的欲望；对于潜意识，我倒是因为发掘自己隐秘想法的经历倾向于愿意相信它。在谈梦和失误的部分，最明显的感受就是弗洛伊德要建立一种侦探式的从生活表象到心理意象的映射，而这映射太过依赖经验，太武断，有些地方在我看来是荒谬的。还有一个小不足就是性别和性向观念方面弗洛伊德受了社会局限性观念的影响。另一方面，后验地来看，弗洛伊德开创的事业已经变成后世参天大树的一颗种子，这也许反映了在经验主义的论述里弗洛伊德本人的天才，纵使我觉得书里有很多具体的理论，尤其是梦和失误里意象的对应太草率，但作为精神分析这一学科的起点，不得不说这本书又是伟大的。弗洛伊德自己也说，精神分析到那时为止是上层建筑，还需要打基础，而基础尚未被了解。我更愿意把这本书作为一套经验性的假说，然后来用实验等手段把它夯实。

32、我们的内心就像是一个无边垠的宇宙 我们了解的仅仅只是太阳系 我们不经意的一个动作 不在意的一个梦境 不自主的自我强迫 焦虑 就像是一个个未知的黑洞 你越是了解越是深入 我们将发现一个荒诞 诡异 甚至恐怖的潜意识世界 但是我们不必恐惧 人类的发展必然经历内心的发掘 一切其实理所当然 但不是约定俗成 病态即是常态的一种 一个真正健康生活的人 要不是天真的傻子 要不就是超然的智者但是 弗洛伊德 让我们了解内心一面的同时 却不可盲目全盘接受 因为谁也不知道 黑洞到底有什么 切不可一叶障目 不见泰山 把一角当成了冰山之全

33、弗洛伊德的第三次革命，开启了心理学的大门。很喜欢心理学，弗洛伊德对我可算是元老级人物。虽说他的著作一部分晦涩难懂，但他的才智令我叹服。梦，心理，这曾让大家感到神秘不可知的东西在他那里打开了大门。虽有争议但值得肯定。这本精神分析引论，大概是以弗大师演讲的稿子整理的，有很强的可读性，理解起来也比他的梦的解析要好。里面有很多元老级理论。看罢此书我对精神分析的兴趣愈来愈浓，我也了解到了力比多这种威力巨大的能量。如何合理控制力比多，是每个理智个体该思考的。荣格说过：潜意识是人一生的追求。是时候研究下潜意识了。

34、十三岁的时候读时间简史，觉得“哇！这就是宇宙的真相！”十四岁的时候读催眠心经，觉得“哦~原来心理还可以这样解释”后来的沉思录也差不多是“揭示真相”的作用，只不过现在看来这个真相不客观而太主观，马可奥勒留到底是个悲观的人。这本书与其说是在写世界，不如说是在写他自己的世界观，只关于他自己。这个寒假读了西奥迪尼的社会心理学和这一本弗洛伊德的精神分析引论，并且后者还是我下学期要修的第二模块的课（想想就好激动啊又要再上一遍。。任课老师说还会涉及荣格的学说。。总之请给力！！）。这两本书中，精神分析让我确信人的心灵确实有层次有架构，并且潜意识等精神分析所涉及的概念处于金字塔的最底部，冰山水面下的部分；社会心理学等“被大众、学界广泛认可”的学说，只是金字塔的塔尖和冰山的山顶。在读社会心理学的时候，作者大量引用相关论文和实验，我读来觉得很有趣，但它们大多只揭示了外界刺激和人的心理的相关性

(correlation)，而关于出现这种相关性的原因(因果性，causation)，作者大多用进化心理学的视角、人类整体的视角来解读，在个人层面上大多用简单的自利动机来解释。确实，人类视角是需要的，也是成立的(虽然有一篇‘why evolutionary psychology’说进化心理学involves too much story-telling，缺乏严谨的科学验证)自利等简单的心理动机当然也很重要，但是这些视角在社会心理学中仅以分散的方式对事物进行解读，彼此之间的联系、因果等等没有得到展现。精神分析正是水面下的冰山，看到了山底的脉络，才可明白心理的各个学说是以怎样的关系发展开来的。其奠基意义不言而喻，可惜大众由于自身的抵抗作用，总是吝啬对它的欣赏。对我自己来说，精神分析引论中描述的心理机制和过程有很多完全符合直觉，我觉得自己似乎也经历过。每一个人都是“神经质的健康人”，都有神经质的症状可以分析，分析过后便更明了自己。我分析自己的目的只是为了打开生命中的那些结，把那一些“为什么我是。。？为什么我曾经。。？”的问题都回答完，然后顺理成章地变成一个简单的人，生活地自在快活健康，这样就足够了。为了完成这些必要的分析，我接下来还得找弗洛伊德的其他著作论文来读读。这个版本很好，下面的注释给出了很多参考论文，有些是专门讲具体的症状、问题的，打算搜来看。看完肯定是不够的，生活中如果心情低落状态不对就可以用在自己身上实战演练看看。。状态低落的时候就是正常人最接近神经症患者的时候，压抑达到最大值，这个时候如果能有效化解自己的压抑，让利比多顺利升华掉，那么学精神分析就真的很有意义啦。这才是与自己相处的能力。以及我开始相信，某件事情是神经质症状的一种——但这并不表示它是神经症，就好象梦是神经质的但并不是神经症一样。所谓的正常人不过是带有神经质的正常人，他和神经症患者之间的区别只在于他还保有足够的享乐及胜任能力。虽然这种神经质到了一定程度之后，便可诱发神经症。

35、大学时代一位英语老师说，无论什么学科，学到极致之后一定会归结到哲学上。他的同窗博士期间的课题就是语言哲学。当时我对这句话将信将疑，毕竟很多学科只是一种技术性研究，与哲学似乎关系甚远。最近看完弗洛伊德的《精神分析引论》之后，隐隐感觉对当年那位英语老师的话有了更深一点的理解。弗洛伊德是心理学界当之无愧的先驱。我对心理学一直有一些好奇心，大学时也选修过一些心理学的课程，人的心理在相当大程度上具有共性，有很多心理学知识现在都在诚恳的为商业社会服务，最明显的当如消费者心理学。但心理学的用途原本并非如此，弗洛伊德开创此学科的本意是为了治疗神经病。神经病现在是一个常用的骂人的词，实际上弗洛伊德所说的神经病，是特指精神疾病患者。《精神分析引论》前两章是弗洛伊德的一些演讲稿，字句口语化，对门外汉而言也不难理解，后面几章开始有些专业术语出现，但依然不算太过晦涩。弗洛伊德认为，人具有潜意识，很多行为都是潜意识与意识相互争斗的结果。比如口误，意识想说A，潜意识却想说B，两者争斗，口中所说的往往就会成为一个口误。梦境亦是如此，潜意识制造了梦境，意识认为其中许多部分不符合自己的道德标准，遂将之变形或剔除，然后就形成了我们能够记得的那些光怪陆离的梦境。我在这里想重点论述的是，“潜意识”的善与恶。对人性善恶之分的哲学观点大抵有三种，人性本善，人性本恶，人性本零。儒家思想是典型的人性本善哲学，比如三字经中的人之初性本善性相近习相远，这种观点认为人性形成之初都是善意的，恶是后天环境造成的。人性本恶则与之刚好相反。而我们在中学政治课本中所学的唯物论则认为，人性之初本无所谓善恶，是一张白纸，是零，后天接触善，则向善，后天接触恶，则向善。我曾说过，我并不虔诚信仰任何宗教与哲学，只是暂未发现可以证伪唯物论的存在，所以姑且相信唯物论。但，弗洛伊德的精神分析，使我开始怀疑唯物论。弗洛伊德认为潜意识就是人性最初最本性的意识，而意识只是后天经过环境熏陶教育而生成的人格，心理学中许多现象都来自于潜意识与意识的斗争，足以看出这两者之间很多时候都会产生分歧，对正常人而言，意识一定是善向的，那么与善向的意识产生分歧的潜意识，岂非是恶向的了？那么，弗洛伊德的精神分析很明显是建筑在人性本恶的哲学基础之上的。例如，弗洛伊德认为梦境被制造出来是为了满足那些潜意识的欲望，以免人体为了真的去完成那些渴望而从睡眠中醒来，这是潜意识保护睡眠的一种机制。而潜意识制造出这些梦境之后，意识会对梦境进行一个检查，把其中不好的部分河蟹掉。潜意识只管满足欲望，不理睬梦境的内容是否违背道德，而意识则要把那些违背道德的，不善意的部分剔除，或者对其进行一个变形，伪装，然后才给这个梦放行。所以，在对梦进行分析的时候，要逆道而行，把梦境中被意识伪装变形剔除的部分还原，就得到了原本的梦的原型，即潜意识制造出来满足欲望的梦。也就得到了潜意识究竟想满足什么欲望的答案。之所以大多数的梦都光怪陆离毫无逻辑，就是因为其中许多重要的部分被意识进行了偷梁换柱移花接木和东隐西藏。几乎没有完全不加改造的梦，换言之，几乎所有的梦都是意识认为需要被改造的，再换言之，几乎所有的梦都含有意识认为背德的地方必须进行改造。再再换言之，几乎所有潜意识需要满足的欲望，都被意识认为背德。可见，潜意识的欲望其实

大多都是恶向的，所以才屡屡被意识进行打压隐藏，致使心理分析进行的过程十分艰难。弗洛伊德多次在书中提及，不要对潜意识进行道德的裁定，他所做的只是科学的对患者的心理进行分析以寻找治疗精神病症的方法。实际上我也认同弗洛伊德的各个推论与猜想。人性最初，和动物并无不同，世界上每一个物种存在都只为了一件事——活下去，把自己的遗传基因流传下去。人类虽然自诩为高级动物，但也不见得比动物高级多少，人类的大多数活动，还是为了那个原始的命题，活下去，繁衍，把自己的DNA传袭下去。在这个前提之下，道德是没有意义的，能达到这个目的的行为就必须做，导致这个目的不能被达成的行为就必须不做。我认为潜意识的行为模式就和这种模式相差无几。道德是无意义的，凡是潜意识认为应该达成的愿望，无所谓善与恶，总之一定要达成。虽然这些愿望由于意识的阻挠而并没有真的被实现，但它们却的确通过许多方式体现了出来。弗洛伊德举出许多梦境分析的案例，很多梦者暗暗希望自己的兄弟姐妹死去，或者暗暗认为目前的婚姻很不值等等，都是在现实中被认为十分不应该的想法，但这些想法确实就是潜意识的愿望，只是被意识多方阻拦，于是形成不明所以的梦境，被分析之后才露出其本来面目。由此可见，潜意识很可能确实是恶向的，因为人的潜意识是自私的，潜意识没有社会性。潜意识是孤立的，与后天经过教育和环境熏陶而形成的意识不同，潜意识是生而俱来的，它不与社会接触，行为模式停留在极其简单的原始状态，渴望什么就渴望什么，不会抑制自己的欲望。而善与恶的分别，都是社会性的产物，只有在一个社会中，才有道德。所以意识有善恶，意识可以鉴别善恶，潜意识却不能。潜意识的许多欲望，原始的欲望，都是与社会性相抵触的，于是，潜意识的恶向就很明显。那么，所谓人之初性本善就肯定是不对的。人之初肯定是性本恶的。但这个恶其实没有什么意义，因为人之初，只有孤独与欲望，善恶之分都是将人放在一个社会中才产生的裁定。作为独立降生的个体，没有社会环境的背景，善与恶都是无意义的。心理学原本是医学的一个分支，理应是严肃的科学，但却也和哲学产生了联系。可见当年我的英语老师所说的话确实有一定道理。所谓哲学，在我理解中，即指一个人理解并接受世界的方式的终极体现。可能这才是人类存在于世唯一的问题。其他的一切具体性研究，科学也好，语言也好，经济也好，物理也好，医学也好，宗教也好……学到一定的高度之后，统统会回到这个本元的问题上来。我们究竟如何看待，如何接受，如何理解我们所存在的这个世界。

36、谈及心理学，必谈弗洛伊德。弗洛伊德与马克思、爱因斯坦并称最伟大的三个犹太人，能与这二人并驾齐驱，弗洛伊德在心理学领域的贡献可见一斑。提起弗洛伊德，自然是无人不知、无人不晓，弗洛伊德自然是人类历史中一个牛逼闪闪的人物。但我们看一个人，尤其是历史人物时，往往关注的是他们的牛逼闪闪，而忘记了牛逼闪闪、著作等身、伟大的等等形容词限定的字眼是“人”——再伟大的人物首先是作为一个人而存在，借用鸡汤界的论述，作为人肯定有铠甲也有软肋。“姑娘”如是，你如是，弗洛伊德亦如此。弗洛伊德自提出精神分析的一些理论开始就开始受到世人和学术界的抨击，尤其是他冒天下之大不韪将“力比多”，我们口中的“性”作为核心研究要素时，几乎所有人都开始嘲讽他。未读弗洛伊德著作时，对弗洛伊德的理论已有所了解，当时同样觉得不可思议，无法理解。如今读了弗洛伊德的讲课文稿——精神分析引论，依旧对他的理论谈不上理解。但读过此书后，弗洛伊德先生在课堂上举一反三，循序渐进，又不乏幽默的形象了然于心，终于，弗洛伊德于我，不只是高高在上的学术之神，更是一个为了养家糊口的可爱教授。

37、一本洞察人心，让人看了都会不自觉的对自己的一些奇怪行为做自我分析，但也很模棱两可的引论。但即使是很书表明有明确暗示的象征物，由于其理论缺乏一个科学框架，在分析其他人时，不同人不一定能得出同个结论，并且结论不一定正确。像弗洛伊德所言，他经常叼着的雪茄仅仅是雪茄。将其思想过于泛化是很危险的，因为实际的生活有很多细小却有决定意义的变量，我们无法完全觉察。先分析出一种可能性，然后找到实质的证据去支撑，而不是仅仅臆测，是比较安全的。

38、也许是我的社会阅历，也许是我的智商或者知识水平，也许是我们的时代不同于弗洛伊德，很多地方我看不明白。不过不管怎样，这位伟大的心理学家自创了一套完整的体系，改变了近现代精神病理体系和治疗手段，他的光芒已经无法用耀眼来形容。

39、这篇冗长的书评写于今年四月，是课外阅读的作业。要求为三千字左右，最近一次阅读此书已是一年前。因此缘故，有些模糊与啰嗦。又因自身愚钝，想法有许多不得当的地方。六月开始看耶鲁大学的心理学导论公开课，讲到精神分析的主观性和不可证伪的非科学性，以及弗洛伊德自身的认识局限。方意识此书比我想象的要更不可靠些。公开课上说到，弗洛伊德的理论多被引用于文学与哲学著作中，相比之下科学研究是较少将其作为一个严谨的理论应用的。此书于我，提供了一种思维方式。虽有许多不足，但足够精彩。下文粘贴了四月的作业，现在看来有许多谬误，确实更为直接初步的阅

《精神分析引论》——书评我曾在许多的文学作品中看见这本书的名字，读到许多引用的词句。而真正的翻开这本书，是在很久以后了。书里的每一个字我都认得，排在一起却让我费解。一字一句读的慢，让我有了更多的思考。以下是我关于这本书的拙见。书的第一章讲到失误，压抑的欲望总会显示出端倪。关于物品遗忘的例子中，有这么一个故事。一青年遗失了一枝他非常喜爱的铅笔。此前一天，他收到了姐夫的信，信的结尾是：“我现在既没兴致也没时间鼓励你轻薄懒惰。”而铅笔也正是这位姐夫赠与他的。这很容易让我联想到自己的经历。在十几年的学习中，我时常会在作业非常多时间又紧的时候，找不到自己要做并且马上要交的卷子。我确实很努力的回忆，也很努力的东翻西找，但神秘的卷子往往不会出现。于是我虽然因为遗失卷子而懊恼，却心安理得的躲避了要完成卷子的责任。而这本该要按时完成的卷子，多半会在规定时间过去后出现在一个并不难发现的地方，当日放置卷子的记忆也一起涌回脑中。在这之前，我一直将遗失作业这一重复出现的动作看作是单纯的疏忽。原来是潜意识的逃避。我不想完成这一任务，而我的“不小心”给了我理由，是客观的条件让我无法完成，所以歉疚和负罪感少了很多。我没有更深入的认识自己的想法，甚至没有意识到我并不想完成作业。遗忘的例子还有很多，比如忘记了和朋友约好一起外出的时间，忘记将晾衣服，忘记吃药。这或许只是生活琐事，但从那以后，我会有意识的反思检讨自己。很多时候，都能找到原因。是因为并不喜欢那个朋友所以忘记和她外出的时间，因为懒惰所以不记得晾衣服，怕苦或者是潜意识里相信自己是健康的所有忘记吃药。慢慢的，这种遗忘后的反思成为习惯。事无巨细的追问是否必要？但它确实让我更深入的了解了自己的真实想法，并且，在某些重复出现的疏漏上，揭穿自己，因而得以警醒自己，下不为例。说到失误中很常见的口误，或浅显或晦涩的表露了说话人想要掩饰或者被干扰的真实想法。惹人发笑，也常令人尴尬，甚至激发矛盾产生芥蒂。这让我联想到了市面上有许多教人说话的畅销书，如何有效沟通，职场上的说话技巧。不可否认，谈话有约定俗成的规矩，礼貌也是必要的。这些是可以通过短时间的学习掌握。而掌握了这些，就能够成为受人喜爱的沟通者了吗。我认为不是的，读完这本书更坚定了我的看法。技巧的学习，可以在一定程度上塑造一个彬彬有礼的人。但只通过说话技巧的修炼，这样的沟通者是很难维持自己美好的形象的。我认为技巧很多时候只起到了修饰语言的作用，一种后来的加工。那么，在紧急或者被激怒的情况下，就很容易顾不上它。来不及修饰脱口而出，或者是自己也没有意识到的本我的邪恶念头。口误时常暴露我们的真实想法。技巧的修饰，外界对某一问题约定俗成的看法，对人普遍的道德要求，会对我们的话语进行加工和做出调整。但是，这是后于意识的第二步。它在很多时候是靠不住的。那么，内心真正的宽广，真正的善良，或许才是良方。从一开始就改变。诚然，有些邪恶，有些念头是无法改变的，但更多的更易表露的不被接受认可的念头往往是因为可以改变的因素，诸如无尽的私欲，嫉妒，不负责任以及其他。浮躁肤浅急于求成的人，往往会轻易相信伪装，并学着伪装。当然，一定程度的伪装是必要的。但更应该相信，真正成为你想要伪装的人，会更安全。人或许比自己想象的要更诚实，这种诚实有时会让自己也猝不及防。所以智者往往不向人传授伪装的技巧，他告诉你，要修炼自己的内心。不如，一开始就改变。改变能改变的部分。梦的解析这一章，真是让人百看不厌。梦是清醒的延续，永远有未沉睡的一部分，因为放松了警惕，常在梦中展现更真实的自己，性欲，怨恨，愤怒，嫉妒，种种的不满。梦的材料来自记忆，常常是现实生活中易被忽视的部分。通过外部和内部的刺激，可以为特定的梦创造条件。闹铃响，在梦中可以变成汽笛的鸣叫。尿急，那么多半会做在解手的梦。梦醒后常被遗忘，因为梦中映像感觉的浅淡，梦中元素之间总是无联系的，而人倾向于寻找联系，习惯整理，所以在复述自己的梦时，总会进行加工。这让我进一步的认识到了人脑的巨大力量，惊叹于它的精密。光怪陆离的梦在深究后总能找到合理的解释。事出总有因。后文谈到的精神病症，患者常有匪夷所思的举动。一个妇人，控制不住自己往桌子上洒水，然后拉铃，让女仆看见这一场面。弗洛伊德在了解了妇女的经历后，认为举动是妇女在新婚之夜丈夫的无能造成的。桌布隐射当日的床单，洒水之后湿了的桌布，意为染红的床单，而拉铃让女仆过来，是向人展示这一事实。其实新婚当日新娘并不幸福，多年以后的这一举动是一种代偿。寻找线索的过程很有意思，结果往往出人意料却又在情理之中。不寻常的举动和光怪陆离的梦，同样令常人费解。读了这本书，开始对不解抱有保留的态度。相信每一事物每一举动总有它的意义。难以理解的事物常常是因为我们对他的了解不够。不敢轻易的评判他人，他做出这样的决定，或许是掌握了某种信息。他有这样的举动，或许是因为幼年的经历，若我处于他的位置，或许不能有更好的办法。很多时候，因为自己局限，因为客观的条件一时甚至永远也没有办法集齐线索找出合理的解释，但它的合理性确实存在。故对人事的评价有所保留。尊重未知。相信联系，也在努力的找寻联系。用联系，看待自己，他人，世界。我始终对人有着好奇，对自己，对他人。《精神

《精神分析引论》

分析引论》提供了一些认识人的方法。它是我接触的第一本关于精神分析的书，作为开山始祖它有不可动摇的权威性。但它不可避免的存在着一些不足。我从未涉足这一领域，该如何判断它的正误。我毫无准备毫无相关的积累，不假思索的全盘接受可以吗。我确实也是这么做了，无法避免。起初会有些苦恼，但对一件事一无所知的情况下，总要这样的。看的多了，便会有些自己的异议。在赞同与不赞同之间得到的体会，或许才是真正属于自己的。要更全面的认识一事物，得有参照物。看佛洛伊德的著作，也看看反对他的人怎么说。不要怕自己相信的东西被反驳，若你足够相信并且你相信的事物足够正确，那么是无法动摇的，你会去反驳这些反对，倒是更加坚定了你的相信，这是经过检验了的。若看完之后，产生了动摇，就更应该思考了，也该庆幸，有了新认识。下一阶段，我准备看荣格的著作，看看这位继承者、反对者怎么说。读体验。

40、阅读了关于口误的部分，还差梦和神经症的部分没有看完。建议阅读口误部分的时候读一些关于CHOMSKY语言学关于口误的描述与解释。两种领域不同角度的解释对照起来，很有意思。

41、是上帝对二战中遭受苦难的犹太人的补偿吗？玩笑而已。弗洛伊德的学说的确非常吸引人，但是不要因为看过他的书而对社会的认识发生太大改变。精神分析学的内容被许多人推崇，但是它只是一个不能被完全证实的学说，可能永远不会完全被证实。而这个学说，对于非专业人士来说，可能发挥负面的作用。不要沉迷在这个学说中了，毕竟care精神分析学比一定让你过得更好。虽然他可能可以让你更接近这个世界的真实。

《精神分析引论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com