

《建筑手绘速写基础》

图书基本信息

书名：《建筑手绘速写基础》

13位ISBN编号：9787561138298

10位ISBN编号：7561138296

出版时间：2008-1

出版社：辽宁大连理工大学

作者：拉斯奥

页数：112

译者：祁文涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《建筑手绘速写基础》

内容概要

《建筑手绘速写基础》涵盖了一些有用的相关问题，例如，实用工具、观察技巧、手绘编辑、人物刻画和记日记等。即使是在电脑时代，当设计师进行记录、设计探索和图画交流时，手绘速写也是非常有用的工具。从基本技能到使用网格、框架和造型来创作速写，再到数码渲染技法，《建筑手绘速写基础》助你精通掌握基本功，提高绘画技巧，获得自信。精心设计的练习一步步教你如何在工作室和实际工作中进行有效的手绘速写。

在《建筑手绘速写基础》中，随处可见作者的生动图画和其他职业建筑师的画作范例。这一点使得《建筑手绘速写基础》成为一本理想的指南，适用于建筑设计专业的学生和所有希望进行有效的视觉沟通的人。

《建筑手绘速写基础》

作者简介

保罗·拉斯奥，编写了很多关于绘图和渲染的书作。其著名作品有《图解思考建筑表现技法》和《视觉笔记》（与Norman Crowe著）。他还是《绘画：图形教育专业读物》的编辑之一。有着三十年的教育经验，主要在Ball州立大学任教，现已退休。

《建筑手绘速写基础》

书籍目录

简介1.基本技能外轮廓线描反白适应速写媒介速写的程序运用明暗和细节2.环境：建筑物的速写房屋速写范例网格、框架和造形3.环境：速写的明暗及细节明暗质感色彩暗部与阴影造形和体积细节与图案刻画细节的方法4.实景写生选景取景观察编辑观注环境树木人物记日记速写用具5.工作室速写重画尝试不同的绘画风格数码编辑用铅笔上色用数码上色结束语推荐读物索引

《建筑手绘速写基础》

编辑推荐

本书既适合初学者使用，也适合重新使用速写手绘的人——包括动身去探索世界的旅行建筑师、艺术家和设计师使用。本书旨在为学生发展速写手绘技能提供基本的指导，同时，也希望通过有效地速写指导为设计指导员提供一种能够使其早期设计工作室经验更加丰富的方法。对于处在其求学或职业生涯任何阶段的个人，本书也为其就如何进行有效的图画沟通提供了建议。

《建筑手绘速写基础》

精彩短评

- 1、速写
- 2、比较简单的提示。学了一点，就是先上明暗，再上细节。而明暗和细节、色彩都不能绝对隔绝。回头练练。
- 3、后面还提到了放大重画、ps编辑、铅笔上色、电脑上色
- 4、不喜欢这个风格，绘画过于写实粗糙，感觉像小学时候画的钢笔画。
- 5、同步
- 6、培养观察力！
- 7、简而易懂
- 8、很详细，从作画步骤到具体方法，适合初学者。
- 9、确实就是一些基础的东西啊！没什么进阶的知识在里头，做了些笔记，算是有学到一点东西。
- 10、昨天在书店看见这本小书，好可爱啊！就是有点贵。

《建筑手绘速写基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com