

《中国音乐书谱志》

图书基本信息

书名：《中国音乐书谱志》

13位ISBN编号：9787103011393

10位ISBN编号：7103011397

出版时间：2004-3

出版社：

作者：中国艺术研究院音乐研究所

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国音乐书谱志》

内容概要

《中国音乐书谱志(先秦-1949年音乐书谱全目)(增订本)》内容简介：斐雅尔（Louis R.Feuillard,1872 ~ 1941）是著名的法国大提琴演奏家、教育家。作为法国大提琴学派的卓越代表之一，他在世界大提琴艺术发展史上占有重要地位。斐雅尔早年师从巴黎音乐学院德塞教授，后在巴黎、科龙等地德交响乐团任大提琴独奏家，同时致力于室内乐演奏。

书籍目录

前言

增订书说明

编例说明

名藏书馆代号表

前期部分（先秦——一九一一）

（一）音乐理论、历史（0001-0264）

1.乐论(0001-0047)

2.律吕(0048-0496)

3.乐志、音乐典制（0197-0238）

4.音乐家传记资料（0239-0243）

5.西洋音乐理论（0244-0254）

6.乐器考（0255-0260）

7.纪事杂论（0261-0264）

（二）歌曲音乐（0265-0324）

1.古代歌曲（0265-0299）

2.学堂乐歌（0300--0330）

.....

（三）舞乐（0325-0330）

（四）说唱音乐（0331-0334）

（五）戏曲音乐（0335-1244）

（六）器乐曲（1245-1671）

（七）宗教音乐、典礼音乐（1672-1783）

（八）综合类（1784-1859）

后期部分（一九一二——一九四九）

（一）音乐理论（1960-2407）

（二）技术理论（2408-2575）

（三）歌曲（2576-3884）

（四）歌舞音乐（3885-3928）

（五）说唱音乐（3929-3948）

（六）戏剧音乐（3949-3928）

（七）器乐曲（4576-7816）

（八）宗教音乐、曲礼音乐（4817-4901）

（九）综合参考类（4902-5057）

（十）中文音乐期刊·音乐报纸·报纸音乐副刊

附录：待访部分

散佚部分

书名索引

刊名索引

《中国音乐书谱志》

精彩短评

1、今后这样水平的书是否编辑的出来，不好说！现在的学术一汪水，工具书更是如此。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com