

《清代戲曲研究五題》

图书基本信息

书名：《清代戲曲研究五題》

13位ISBN编号：9789578352988

10位ISBN编号：9578352980

出版时间：20020301

出版社：里仁

作者：陳芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清代戲曲研究五題》

作者簡介

陳芳
臺大中文系所學士、碩士、輔大中文所博士。現任臺灣師範大學國文學系所專任教授，中華戲劇學會常務理事，斐陶斐學術榮譽學會（The Phi Tau Phi Scholastic Honor Society）會員。曾多次獲國科會補助，赴中國大陸進行田調、研究工作，並擔任教育部、國科會、陸委會、國光劇團、臺灣豫劇團等審查委員或評鑑委員。著有《花部與雅部》、《清代戲曲研究五題》、《乾隆時期北京劇壇研究》、《清初雜劇研究》、《晚清古典戲劇的歷史意義》、《戲曲概說》等學術專著，編著《臺灣豫劇五十年圖志》、《臺灣傳統戲曲·豫劇》等專書，另有 演繹莎劇的崑劇《血手記》、 跨文化改編的「務頭」：以「莎戲曲」為例 等多篇論文散見於臺海兩岸學術期刊。

《清代戲曲研究五題》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com