

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 图书基本信息

书名：《太空堡垒·新生一代（上下）》

13位ISBN编号：9787536458796

10位ISBN编号：7536458797

出版时间：2006-7

出版社：四川科学技术出版社

作者：[美] 杰克·麦金尼

页数：599

译者：王小龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 前言

前言 有许多故事，落幕之时正是高潮所在。 《太空堡垒》传奇故事，现在终于娶落下帷幕了。 看过前面的《麦克罗斯传奇》和《南十字军》的读者应该熟知第一次和第二次洛波特战争的悲壮历史，地球接连遭到天顶星人和洛波特统治者的凶猛侵略，为了消灭侵略者，人类几乎耗尽自己全部的力量和精华。消灭天顶星侵略者后地球已经非常残破，而在消灭洛波特统治者后，地球更是元气大伤，几乎成为废墟。 然而，命运之神并没有给予多灾多难的地球以同情，探测到“生命之花”所散发的史前文化能量的因维德人，杀进了太阳系。第三次洛波特战争爆发。这是一群比天顶星人和洛波特统治者更为强大的敌人。元气大伤的地球终于没能顶住这伙如狼似虎的外星侵略者，地球沦陷了…… 《新生一代》的这个开头的色调和前两部相比，更加沉重、灰暗。而随后展开的故事也与前两部慷慨激昂的理想主义情绪不太一样。地球被因维德人统治了若干年，人类的精英被大量杀害，抵抗运动已经步入低潮，对抵抗运动的动摇和怀疑如瘟疫般到处蔓延，苟且偷生的想法在幸存的人类中越来越普遍，人性中的阴暗面淋漓尽致地展现出来。在书中，我们能看到地痞流氓大肆横行的村镇，以骗局杀害百姓劫夺钱财的恶棍镇长，甚至与因维德人暗中勾结用抵抗战士的生命换取史前文化能量的军官……伟大高贵的行为无处寻觅，渺小卑鄙的勾当却无处不在。战争最可怕的后果不是战败，而是意志的崩溃和精神的沦亡。这个时候的地球，已经不是人类的希望和伟大精神的所在地了。 然而希望还是存在的。它就在已经移民宇宙的外太空人类的身上。这些远征太空的人及其后裔，本就是精心挑选出的人类之中最富开拓进取精神的一群，他们始终保持着烈火一般炽热的高贵精神。尽管他们早已能够在宇宙中独立生存发展，但在得知地球沦陷于外星侵略军之手后，马上义无反顾地从无数光年外奔向地球，竭尽全力试图从因维德人手中解救地球。主人公斯科特，伯纳德便是这些热血志士中的一员。他所在的先遣部队全军覆没，但他毫不退缩，在陌生的故乡结交有志之士，自发地对因维德人的老巢发起不断的攻击，在布满创痕的地球上尽显“虽千万人吾往矣”的英雄气概。他最后能成为拯救地球的关键人物，原因就在于此。而因维德人最终选择放弃地球远遁宇宙深处，恐怕就与人类志士们的这种舍死忘生的顽强精神和不能解放故乡便同归于尽的如龙气势有着不小的关系。 战争会暴露人类社会的痛疮，但也能展现人类品质中的优秀成分。在回归“勤王”的远征军不怕牺牲百折不挠的带动和感召之下，地球上的人类还是迸发出了丝丝血气。骗财害命的麦克斯威尔最终向因维德人挥起了战刀，指挥自己仅有的三架过时战斗机与外星军队大战；乔纳森·伍尔夫在最后关头从对战争和杀戮的深深厌倦中解脱出来，重现英雄本色，以自己的生命挽救了斯科特和他的战友……最让人感动的是那四个曾在SDF-1号上服役的老兵，他们早已与部队失去了联系，靠贩卖老战舰上的武器装备给抵抗组织为生，浑浑噩噩地混日子，甚至嘲笑年轻自由战士奋勇作战的精神，但在偶然收到远征军发出的命令后，他们记起了军人的使命，驾驶着老旧的巡洋舰，对强大的敌人发起了看起来如同以卵击石的攻击……在《新生一代》中，有许多这样看起来不像英雄的英雄人物，正是这种不完美，使这些英雄显得更加真实生动，更加感人，形象更为饱满。 虽然因维德人是《新生一代》中的反面角色，但是《新生一代》并没有极端丑化因维德人。这一次战争的爆发，其实也是由于因维德人实在没有选择的余地。他们因为遭到其他种族的侵略而失去了家园，自己所了解的领域内地球又是最后一块已知的史前文化能量聚集地，为了生存，不得不占据地球。这样的设定，为《新生一代》抹上了浓重的宿命般的悲剧色彩，将戏剧矛盾提升到了关乎文明与种族的生死存亡的冲突层面，而超越了简单的谁正谁邪、谁对谁错的道德批判层面。所以，当最后因维德人决定将地球还给人类，自己冲向前途未卜的宇宙深处之时，我们在为地球的光复而欣慰之余，亦不禁对因维德人的未来生出几分担忧牵挂…… 《新生一代》虽然开头调子压抑灰暗，但却依然是一部壮怀激烈的英雄史诗，和前两部比起来，其英雄气概丝毫不逊色。其实，在某种程度上，第三部给人的印象还要更深一些。我至今还记得乔纳森·伍尔夫在面对游击战士的愤怒诘问时那刻意的冷漠下躲藏着的痛苦，以及他战死时带给我的震撼。《新生一代》虽没有前两部那样强烈的理想主义色彩，但却以其对人性的深入挖掘。形成了自己独特的风格，震撼着读者的心灵，为《太空堡垒》的伟大传奇画上了一个完美有力的句号。《太空堡垒》三部曲的出版，自2002年开始策划制作，及至今日方才完成，实在是一个漫长艰苦的历程。然而这个过程中自有其独特的乐趣。对于我来说，《太空堡垒》的意义远远不止一部翻译小说，它是少年时代的永恒记忆，是不可能忘却的美好梦想，是纯真年代的不朽传奇，是脑海中永远不会消逝的天籁。能参与这部史诗的出版制作，乃是一种“圆梦”般的美好体验。这个过程将和当年观看《太空

堡垒》的过程一样，成为我生命的一部分。我一生也不会忘记。《太空堡垒》的传奇现在落幕了，咏唱英雄们伟大事迹的礼赞也将终了。但对于许许多多七八十年代人来说，他们永远也不会从这个礼堂中散去！因为这里就是他们纯真梦想的精神家园。

后记 《太空堡垒》三部曲终于和读者见面了。在此，我要感谢我的父母和妻子的全力支持，感谢出版社刘维佳等编辑的帮助和批评，感谢读者的厚爱。

最初萌发翻译《太空堡垒》小说的念头是在四年前。作为一名欠缺从业经验的“业余选手”，向出版社自荐翻译大部头小说需要相当大的决心和毅力。凭借初生牛犊不怕虎的精神，我硬是在四个月内译出了《麦克罗斯传奇》的1-3卷。虽然翻译水准不高，但是我的付出得到了出版社的肯定，并陆续承接下《南十字军》和《新生代》的翻译工作，三部曲的翻译字数已超过百万。

之所以选择《太空堡垒》，原因很简单：我喜欢这个故事。按时下流行的说法，我是个不折不扣的《太空堡垒》迷。

七十年代出生的《太空堡垒》迷大都全都源自1991年首播的《太空堡垒》动画片。1991年夏末的某个傍晚，我在同学的推荐下准时打开了电视。那天上演的正是丽莎和瑞克为逃离天顶星旗舰假意接吻的情节。直觉告诉我，他们就是主角。不过，同学不是说女主角叫“明美”吗？一定是他搞错了……从此以后，我就成了《太空堡垒》电视剧的忠实观众。遗憾的是，我错过了电视台的多次重播，始终没能完整连贯地看完三部曲中的每一个故事。

1999年一个偶然的的机会，我买到了《超时空、要塞》的全套VCD——所谓的《超时空要塞》就是日本版的《太空堡垒——麦克罗斯传奇》。虽然要忍受刺耳的日语配音和“一条辉”这样令人难以接受的译名，但在精彩的剧情吸引下，我还是每天下班吃完晚饭就准时打开电视，连续看上三四个钟头……对一个偏执的科幻爱好者来说，这么精彩的故事没被改写成小说绝对是一大缺憾。作为《太空堡垒》迷和科幻小说爱好者，我开始了漫长的寻找过程，直到有一天我找到了《太空堡垒》的英文版小说……《太空堡垒》的主体源自三部完全没有关联的日本动画连续剧，作者也不是名家写手，和诸多获奖科幻作品相比，它不那么引人注目；即便和近年热卖的《光晕》系列相比，《太空堡垒》也稍显陈旧和暗淡。然而抛开这一切外围的光环，单纯从小说和故事的角度横向比较，《太空堡垒》并不比任何作品逊色。

《麦克罗斯传奇》是一部令人感动的小小说。战争历来是男人感兴趣的题材，然而这并不是一部单纯的战争小说。责任与情感的困惑，良知与仇恨的冲撞，明美与丽莎之间的抉择……主人公何去何从，相信每一个人都有自己的答案。

相对第一部而言，《南十字军》这部刻意强调女权主义的作品就显得有些另类。宿命论、野心和阴谋在故事中蜿蜒交错，故事情节紧张，悬念迭起。不过万幸的是轻松浪漫的文风仍然得以延续下来，否则一口气看下来肯定累得要命。也许是中国人传统的“大团圆”情结作祟，第二部的结尾令人颇感惆怅。

第三部《新生代》是亮点和遗憾并存的一部作品。劫后的世界会变成什么样？一群陌生人闯入物质匮乏、人人自危的异乡会有怎样的遭遇？孤军作战要承受多大的心理压力……在这本书里，你都会找到精彩的答案。一部动画片改编的小说竟然有这样生动的人性刻画无疑是它的亮点。然而，略显拖沓的“西游记”式剧情以及主人公不可思议的好运气略微降低了故事的可信度。如果原著作者能够不拘泥于原著，放开双手大胆改编，相信这个故事会更加精彩。

总体而言，《太空堡垒》是一个积极向上的老式精彩故事。你可以在字里行间感受到二十年前那种朴素、健康的价值观念。从今天的角度来看，那种意识形态似乎有些过时，但细细品味之后，你会惊讶地发现它依然淳朴、清新，依然像金子般闪闪发亮。

对于大多数电视剧爱好者来说，三部曲的终结就是《太空堡垒》的终结。然而事实并非如此。瑞克·亨特上将仍然下落不明，黛娜的故事也一定没有结束，斯科特和玛琳能否团圆……种种结局对于大多数读者来说都还是未知数。为了解答这些问题，小说的两位作者根据三部曲之间的关系独立撰写了几个故事，其中包括地球人平定天顶星人叛乱的故事，瑞克和丽莎成立“哨兵”部队和因维德人以及爱德华的阴谋作斗争的故事，以及真正意义上的大结局。遗憾的是，它们都还没有翻译成中文。随着时间的推移，家庭和事业占据了我的大多数业余时间。继续翻译剩余的九卷小说显然不太现实。作为一个科幻迷和《太空堡垒》的爱好者，我希望有人能够继续完成这项工作，把这部精彩的太空史诗完整地介绍给中国的读者。

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 内容概要

动画片对美国来说并不新奇，但《太空堡垒》的播映却让那个时代的人们第一次看到精彩程度能与其他电视剧集媲美的动画连续剧，它那适合成年人口味的设定、错综复杂的情节都是以前不曾有过的。

《太空堡垒》的与众不同之处在于，它不仅是一部适合各年龄群体观看的动画片，同时还是一部不折不扣的科幻作品。它是那个充满活力的年代的绝妙创造。

第三部《新生一代》是亮点和遗憾并存的一部作品。劫后的世界会变成什么样？一群陌生人闯入物质匮乏、人人自危的异乡会有怎样的遭遇？孤军作战要承受多大的心理压力……在这本书里，你都会找到精彩的答案。

第二次洛波特战争结束后，南十字军虽然消灭了入侵的洛波特统治者，但地球也元气大伤，若干年后地球还是落入了更为强大的因维德人手中。得知地球沦陷，远征宇宙的瑞克·亨特将军马上率远征军返回。整个宇宙的人类纷纷奔向故乡“勤王”。但是因维德人认定地球是“宇宙中最后一块已知的史前文化能量聚集地”，放弃便会亡族灭种。一方拼命要夺回故乡，另一方则誓死要守卫最后的生存空间。第三次洛波特战争爆发。

斯科特·伯纳德就是回军“勤王”的部队中的一名优秀军官。虽然部队在战斗中损失惨重，但他却毫不退缩，在陌生的故乡上结识志同道合的伙伴，不顾势单力孤，顽强地对因维德人的老巢发起奔袭。可能连他自己都没想到，命运之神竟将整个地球的命运放在了他的肩上……

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 作者简介

作者：(美)杰克·麦金尼

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 书籍目录

前言

第一部 因维德入侵

第二部 变形

第三部 光之交响曲

译后记

## 《太空堡垒·新生一代（上下）》

### 章节摘录

书摘兰瑟在树林的掩护下驾车疾驰，斯科特发现他们已经接近了河谷，便从后座直起身寻找阿尔法战斗机的方位。兰瑟一手握住车把，伸出另一只手指了指，回头大声喊道：“它就在右边的山崖底下！”

斯科特知道山崖很陡，但他不清楚崖顶到山脚到底有多高。当他们快到崖边的时候，兰瑟开始减速。斯科特身体前倾问兰瑟打算怎样跳过山崖，但这个时候兰瑟却突然撒开两手，跃上半空。斯科特本能地接过车把手，稳住了将要翻倒的摩托。他回头一望，只见兰瑟正蹲在高处的一根树枝上，笑着向斯科特挥手。没有精湛体操技巧绝对做不出这样的动作，这一幕斯科特永远也忘不了。然而他俩的麻烦都还没有结束。一具因维德震爆机甲穿过丛林大肆扫射。兰瑟像人猿泰山一样几个起落就消失在树林中。斯科特在疾风中低下头加大了摩托的油门。崖口越来越近了，甚至比他料想的还要近。一眨眼工夫，他就在树梢上方的天空中滑行。他跳离了旋风车，独自落下，没有人在下面接应，也没有人注意到他的惊呼…… 在另一边，兰瑟正想方设法回到小队里去。从他把旋风车交给斯科特的地方距离那里还不到一英里，此刻他们正被三具震爆机甲追杀，零星的炮火点燃了树林。兰瑟瞅准机会带领着他们，顺着一个钟头以前他和斯科特走过的同一条路逃了出来。黄昏的微光终于被黑夜所笼罩，因维德人的枪炮声和致命的等离子湮灭光弹使这个地带弥漫着一股地狱般的气氛。震爆机甲又一次成功地把他们困在了中间，密集的爆炸席卷了整片地区。露可、伦克、安妮和兰德又一次互道永别，然而斯科特的到来扭转了整个局势。大树使斯科特在危险的跳跃中幸免于难，接着，他又找到了隐藏起来的变形战斗机。而那艘钳形飞艇，据斯科特后来的陈述，已经变成了历史。 这个时候，阿尔法战斗机劈开丛林，击毁了向小队射击的震爆机甲。 P96

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 媒体关注与评论

书评即使是这么多年后的今天，《太空堡垒》仍然如此受欢迎。每一个参与创作的同仁都对它所引起的反响感到惊奇——虽然从故事的内容和剧情来看，它应当能吸引相当一部分忠实的观众，但“太空堡垒迷”的广泛性还是让人眼界大开，从幼儿园的孩子到退伍军人，几乎遍布各个年龄层。——卡尔·梅塞克，《太空堡垒》之父，将动画片推向美国娱乐文化主流的先驱 动画片对美国来说并不新奇，但《太空堡垒》的播映却让那个时代的人们第一次看到精彩程度能与其他电视剧集媲美的动画连续剧，它那适合成年人口味的设定、错综复杂的情节都是以前不曾有过的。每一周，大人和孩子们都会回到电视机前观看后续的情节。随着动画片的成功，全方位的太空堡垒玩具产品像暴风一般席卷了美国……太空堡垒在海外的影响也日渐扩张。如今，《太空堡垒》仍然保持着强劲的生命力。

《太空堡垒》的与众不同之处在于，它不仅是一部适合各年龄群体观看的动画片，同时还是一部不折不扣的科幻作品。它是那个充满活力的年代的绝妙创造。——英国DVD时代网站



# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 编辑推荐

动画片对美国来说并不新奇，但《太空堡垒》的播映却让那个时代的人们第一次看到精彩程度能与其他电视剧集媲美的动画连续剧，它那适合成年人口味的设定、错综复杂的情节都是以前不曾有过的。

《太空堡垒》的与众不同之处在于，它不仅是一部适合各年龄群体观看的动画片，同时还是一部不折不扣的科幻作品。它是那个充满活力的年代的绝妙创造。第三部《新生一代》是亮点和遗憾并存的一部作品。劫后的世界会变成什么样？一群陌生人闯入物质匮乏、人人自危的异乡会有怎样的遭遇？孤军作战要承受多大的心理压力……在这本书里，你都会找到精彩的答案。

## 《太空堡垒·新生一代（上下）》

### 精彩短评

- 1、三部曲中最没意思的一部了
- 2、质量还行 发货稍慢
- 3、谁买谁后悔！没见过这么垃圾的小说，要剧情没剧情，要人物没人物。

秀逗小学生作文式小说...

- 4、货很好，很新，没有折痕。正在阅读中----
- 5、美国佬，写这种东西很有才，看的很像回到重前
- 6、印刷质量不好，可以说差
- 7、这本写的其实一般。但是太空堡垒所构建的宏大的场面和设定，确实让人赞叹
- 8、以前看过动画片，不过忘得差不多了，至于书，看不下去，感觉很没劲
- 9、文字的补充可以让对这部动画片的了解更多些。
- 10、看书才能明白故事情节
- 11、最喜欢的就是这一部了
- 12、儿时的经典动画，当时第三部没看明白，现在看书终于有了合理的解释
- 13、结局让人有点摸不着头脑
- 14、巨大的退步，垃圾的小说。
- 15、有些地方可以作为对动画片的补充。还可以。
- 16、光靠“爱”就能结束战争，浪漫了一点。四星，小时候看的动画片，加一星。
- 17、虽然当初这三部曲是强加在一起的，但是它毕竟还是那个时代的经典之作，还是值得收藏的

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 精彩书评

1、因为太空堡垒第一部麦克罗斯传奇实在是太辉煌了，所以后面的两部反倒让人很倒胃口，不过仔细想想，其实后面两部也都不错嘛，尤其是现在正评论的这部，不就是西游记吗，又像是现在的网络游戏，打装备，升级，最后是打大boss，然后就是game over(请原谅我在语句中用了几句英语)。游击队，四处游荡，美女间谍，没有后援，强敌环绕，没有退路，只能前进。很佩服主人公斯高特，在全军覆没的情况下，仍然坚持瑞克将军的命令，向强大的敌人进攻。而且运气还好得要命，对方似乎并没有把自己放在眼里，毕竟，一个掌握世界力量的巨人是不会把一只苍蝇放在眼里的。明眼人其实看得很明白，真正决定胜负关系的还是核心力量之间的较量，而且最后真正战胜对手的还是因为远征军主力部队，而斯高特所指挥的游击队只不过是一个缩影罢了。从另一个角度反应战争，第一部麦克罗斯传奇是从正面直接描写了战争，而这一部就是从普通的游击队队员的视角看这场战争。之所以笑着拿起，哭着放下。因为真是的战争将会远远的超过了小说的描写，而我笑是因为小说中的人物太好了，而哭着放下是因为如果这个事情真的发生了，我们大多数人死都不知道怎么死的。这恐怕就是生物间你死我活斗争的原因所在吧。

# 《太空堡垒·新生一代（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)