

《断指娘子》

图书基本信息

书名：《断指娘子》

13位ISBN编号：9789867313805

10位ISBN编号：9867313801

出版时间：2005-09

出版社：飛田文化

作者：于晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《断指娘子》

内容概要

一见钟情啊.....

原来这就是一见钟情的滋味呀！

既想蹂躏她，又见不得她受虐的心情.....

真是有趣呢！

官大如何？权大势大又如何？

怎比得上挑战这个力大无穷的小女人来得好玩呢？

太好了！好久没这么有斗志了，

是先吃了她？玩玩她？还是.....

就这么办吧！他决定等着她.....主动慢慢爬过来，

看她可怜兮兮地跪伏在他脚边亲吻他的脚趾头——

太残忍了？不，怎么会残忍呢？

瞧她瞧她，真是打断筋骨反倒勇啊.....

谁能折她腰断她后路呢？他亲爱的娘子！

也许.....也许他该好好想想了，

想想如何成为她心头一块割舍不了的肉.....

真是愈来愈有挑战性了！

《断指娘子》

精彩短评

- 1、我心底的娘子，心尖尖上的东方非。专属我一人的治愈系红本本。
 - 2、最喜欢的于晴的小说之一
 - 3、真心不好看
 - 4、不懂为何这么高分
 - 5、大概是我下载的版本问题吧。。。看的是下半段，莫名其妙的。
 - 6、静心读下 倒别有一番滋味~一根筋的阮冬故，是适合东方非这个不一般的男子~
 - 7、阮冬故这种性子的人其实很烦，自以为是全不替他人考虑，不管不顾直说是有底气周围的人会帮她兜着。直率是真性情，但执拗不是。
 - 8、其实还可以，但是有点失望，可能是因为太喜欢《是非分不清》了，看到它的续集太高兴，保了太大的希望，却没有得到想要的效果。不够甜不够满足。
 - 9、一定是这部书引领了言情奸臣男主这个序列
 - 10、东方非和怀真的感情原来是有前传的 前传是《是非分不清》
 - 11、讨厌女主.....一个连自己身边人都用情不深的人还谈什么爱天下人？
 - 12、正直小官阮东潜和大奸臣东方非的故事。是非分不清精彩过断指娘子。小妹是饭桶，两个义兄长真好，一个能文一个能武，一直期待发生点什么呢，结果这么纯洁，不过前因后果总算交代的挺清楚的。
 - 13、很喜欢这一对呀，东方非+阮冬故
 - 14、看了是非分不清 就看了这个 还好吧
- 故事讲得挺顺当的 也没很长 也没一大堆的矫揉造作 不费脑子打发掉一段时光 心情也不差
- 15、是非即使分不那么清，但总要坚持自己
 - 16、系列第二部
 - 17、女主太圣母了吧
 - 18、继闲云公子后 我的第二喜欢。又一个斗智斗勇 不仅虐心还虐身啊妈的。就是最后写的有点无聊呀。。。
 - 19、我非常喜欢的一本书,一个系列很喜欢。
 - 20、对人性的思考，对为官的思考，对是非曲折黑白两极的思考多于爱情。我觉得是胜过「闲云公子」了。
 - 21、看了前一本才能懂得这一本
 - 22、当年很喜欢~
 - 23、这本好无聊，一点儿都不粉红，好失望，嘟嘴
 - 24、看到一半看不下去了。有些幼稚却缺乏美好。
 - 25、于晴的书，只读过是非和断指这两本，觉得有意思也有些深度。
 - 26、不是很喜欢
 - 27、台言这样的女主惊为天人好吗？！加上这样男主能不追着看吗
 - 28、于晴么，你懂的。
 - 29、真，邪气男主。真，正气女主。
 - 30、超爱这个系列。
 - 31、因为看到东方非所以想起来这本.....其实东方非就算完全是个坏人又怎样嘛.....btw突然觉得前阵子扫的唐代法医那本里的男猪大概就是copy东方非来的.....怪不得总觉得眼熟.....
 - 32、喜欢女主
 - 33、《是非分不清》续集，算是两人开始恋爱了~阮妹子的性子真是挑战啊~让东方非大人都心痒难耐了有木有~
 - 34、没多大感觉，女主心怀天下，有时候感觉又描写的太过了~~
 - 35、(复习w) 东方非真是变态得人好心动啊w...想象于大后记里写在写东方非的时候边想“这个变态再这样下去不行了”w,又觉得自己也离此路不远因为也会心跳加快莫名激动的时候，就觉得于大好可爱啊www
 - 36、系列第二本，哈哈，越来越有意思了

《断指娘子》

- 37、这样的搭配很不错。
- 38、女主的性格倒不让人讨厌，只是看的时候心里总有个声音在说：“哪有这样的人。”很是心烦。东方非和凤一郎倒是很有意思，你们在一起吧。
- 39、<补>于晴文风开始变化的时期 深度已经超越台湾言情了
- 40、好看，女扮男装。
- 41、这个。。。我实在欣赏不来呀
- 42、喜欢女主的性格
- 43、不喜欢东方非
- 44、看了一半了都没有感觉到看言情的喜悦！
- 45、女主虽然没了根手指，但开了金手指啊！！！本命文里排名第二的五星！！
- 46、闺房之乐是回答问题
- 47、斗妻系列中的一本。印象中这系列看了两回。总觉得于晴的书，你看第一回只能明白表面的意思，可是看了第二回才真正了解于晴要写的什么。
- 48、不再是非黑即白，也会弯腰，也能受贿，但是内心还是那个一往无前的东故。——二刷爪。“这是东方非付出爱情的故事”厄，大概吧
- 49、不好看。
- 50、于太太任性了！！番外怎么不把花前月下讲完！！

1、冬故为了锦衣卫抓凤一郎一事在东方面前暴露弱点，应该是冬故人生观的一个很大的转折之处了。虽说还是那个一心只有皇朝盛世的直姑娘，但凤一郎的支持，和惜言如金的怀宁的那句“我们会拉你回来，你还有什么不敢做的”，还有东方的“难保下次”的提醒，在在都对冬故形成已久的视角进行着强烈的刺激。有些事情，不事到临头地自己亲历一番，是永远不能明白的。想得再透彻再坚持，到事情真正发生时，还是有太多的情绪因素会使你有完全不同的体悟。而不管是“只是当时已惘然”，还是“痛定思痛，痛何如哉”，都已经是时过境迁事过境迁，成为除去了当下情绪因素的“回忆”了。所谓“回忆”，却真是隔岸观火，雾里看花，好的抑或坏的，都迷离而文饰了。作为“一日兄长”的东方，对冬故说自己并非生下来就是天天锦衣玉食山珍海味，也不是非此不能快乐：“自从当了首辅，从来没有委屈过。”并打断冬故对此番话的思考，说那是自己的路，不是冬故的，她不必思考。想来，这个众人眼中的“真小人”，骨子里应该是从不愿意左右别人想法的吧。即使喜欢磨出贪官本性，也要他们有这样的本性，他也并不是想左右，只是想“助人摘下面具”。否则，很难想象青衣那样的人会对他如此恭敬，又很难想象阮家上下能真正接受他。读书的时候看到过“君子坦荡荡，小人常戚戚。”读大学的时候，不知在《古代汉语》一书的何处看到过这么一个注解：“戚戚：心动貌。”忽闪一念，小人之所以成为小人，就是时常有诱惑使他们心动。所谓“壁立千仞，无欲则刚”，当然，只要是人，都难免“戚戚”的时候，但小人是“常”，欲望太多才会“常”，欲望太多，才会发觉这世界上真的有好多多“诱惑”，挡也挡不住，并以此为由，把责任全盘推给所谓的“诱惑”。殊不知，这“诱惑”二字，本就是相对而言的。就如“价值”二字一样，本无自己的意义，借由“人”这特殊的具体的个体，才会产生好好坏坏的千古无解的争论。其实，东方的欲望，不多，很少。所以，其实，连“小人”，也是称不上的。但一个“真”字，却是恰到好处——坦坦荡荡地展现给朝官看，我东方就是这么一个人。聪明者，莫过于万晋二年新科状元东方非。坦荡者，莫过于礼部尚书兼内阁首辅东方非。因此而大大方方潇潇洒洒，因此而“贵气”。而聪明如东方者，还是在凤一郎问“你的天，你找到了吗？”的时候怔愣而恼怒了。凤一郎比东方，确实略输一筹，这一筹，是生长环境下的不同心境导致的。然而，在这个问题上，凤一郎显然是更胜一筹，或者说，他确实比东方先一步……呃，先很多步……寻到自己的一片天，并由此“安居乐业”。虽说冬故不能也不会成为他一辈子的责任（想到了爱妹成痴的万家众兄弟）——就算即使她真的嫁不出去，他和怀宁也不愿意将就一下啊——但凤一郎和怀宁毕竟是由于这个比东方早了很多年就体会到“幸福”这两个字的真正含义。“幸福”对他们来说，就是一个有冬故在的“家”——就算这个“家”只是东西巷那破旧而门可罗雀的“阮庐”，一个他们可以放心，并能让冬故放心——在断指时是可以放心昏迷——的地方，一个一有困难就会有人伸手把你拉回去的地方（想到了今大的《若星汉》）。这样的幸福，使生性偏凉薄敏感的风一郎拒绝记住以前受到过的种种不平，这样的幸福，使寡言固执的怀宁宁愿为这个“师姐”送命。只因为这样的幸福，即使只有几天几月，也比东方时时找乐而又无果的“找不到天”的多年岁月要真切得多。这种幸福，是扎扎实实的，是东方，也向往的。

2、我看的第一本于大的书就是这本《断指娘子》，从此就一发不可收拾的喜欢上了于大的书，到处在学校的租书店去找于大的书，实在找不到了就用手机上网看，整整花了一个暑假把她的书全看了个遍，这个系列都很不错，很喜欢

《断指娘子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com