

《你好忧伤》

图书基本信息

书名：《你好忧伤》

13位ISBN编号：9787538713862

10位ISBN编号：7538713867

出版时间：2000-01

出版社：时代文艺出版社

作者：李海鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你好忧伤》

内容概要

本书是中国大陆首部中学生reallife stories集。24位来自全国各地的中学生坦率地自述了他们的青春和成长。

《你好忧伤》

精彩短评

- 1、初中时候的书，现在怎么没有出电子版呀。
- 2、中学的时候读过，那时候觉得很不一样，大学的时候借给宿舍的mm，然后就这样，在风中不见了
- 3、买的时候是别人毕业时卖的2块但内容还不错啦
- 4、得到这本书时我大概才四五年级，当时是在爸爸的朋友开的即将倒闭的小书店里买来的，至于为什么会买我已经记不清了。那时还没有阅读的习惯，看的读的也不过是学校要求订阅的杂志报纸作文选之类的。第一次接触这样深切描述生活的文字，着实被带入了那青春期所特有的伤感情怀。虽然那时的我还不能很好地理解这些感伤，但就是感觉这样的倾诉与我们平常所读的课文完全是不一样的——按我那时的感受是：比我最喜欢的课文林清玄的《和时间赛跑》要好。

现在看来，正是这本书把我引上阅读的道路，如今我所有的倾诉冲动都源于这本书。里面的那些倾诉，再真切不过了，在那以后我迅速成长的那几年我经常翻阅这本书，寻求相同的慰藉。

如今那本书仍然躺在我已经颇有些书本可以摆放的书架上，书脊略显残破，封面微黄。但书里的我再熟悉不过的每一页无任何一处细微的折角，这与我现在书包里才用半个学期的课本比起来就可证明我是如何地加倍珍惜它了。

书籍末页上贴着一张我2010年八月份写的便利贴：第一本我喜欢的书，被我翻了又翻，看了又看。但它仍像我最初拿到它时的一样——富有纹理的白书面上静静地写着“你好，忧伤”这样淡淡的字样。时隔应该好几年了吧，唯一不同的是那只稚嫩的小手也伸向了明天，青筋清晰的年轻的手摩挲着泛黄的书页。

我想它依然会静静地在我的书堆里，泛黄的书叶静静的淡淡的写着“你好，忧伤”，再过多年以后终有一日我翻开的体会的将是我的青春。

5、并不是所有的青春记忆都让人动容，但每每读到那些有关孤独、遗憾的故事，心内难免会有些许共鸣。或许正如这本书那个精彩的结尾所说，有时候忧伤是没有理由的，但总会平淡的。无论这些记忆是否依然存在，生活还在继续，走下去吧，不管一切有没有答案。

6、一本在小学六年级买到，之后翻烂了的书。这么多年来，我只遇到一个人也读过这本书。两人顷刻之间仿佛有了什么联系似的，激动了好久。也许是当时看这本书的年龄，和那个年龄发生的事以及心情，还那么让我们留恋

这是一本由中学生写的有关青春的记忆和忧伤的呓语。Real-life Story...正是因为真实，所以感人、残酷、爱得热烈、离别时痛得彻骨。我至今仍不禁惊讶这些中学生当时笔触的老练和成熟，以及他们对生活、生活中的忧伤那么细腻而真挚纯净的感受。故事涉及青涩的爱恋，涉及父母，离异，涉及家人的死去，涉及对前途的迷茫，涉及对自我认知的逃避等等。。。几乎是每个故事我都读了无数遍，感动了，至今印在心里

大学后买了萨冈的《你好，忧愁》。在这本书的扉页，我这样写道，“看《你好，忧伤》时，年纪太小，很多事之后才懂。现在看这本书，也许，太晚了”

保持忧伤吧。。。做个情感上的贵族。。。孤独、寂寞、没人理解，但却有一种你也许说不出但确定存在的东西让你觉得，这值得坚持

- 7、初中的时候读过的书，现在书都找不到了。
- 8、童年哦 我记得这本书只印刷了5000本
- 9、鄙嫣送我的书
- 10、我是二十多岁的人，没看过，想看，买不到，你可以把你的旧书邮给我吗？
- 11、我大概是五年级时得到这本书的，那本书也被我翻烂了，白色的封面变得黄黄的，即将掉下来。因为年轻，太多熟悉的情怀了。。

《你好忧伤》

12、一片冰心在玉壶

13、adieu tristesse

14、那个时候的我，那是很圣大的一本书！

15、当初以为是李海鹏写的，千辛万苦在网上淘到了，结果不是他写的。是些青春的故事，十几岁的孩子吧。李海鹏应该是编辑吧.....

16、高一时在学校图书馆看过。恍恍惚惚九年了。这可不是写《佛祖在一号线》的李海鹏的作品。当年觉得清纯、倔强、唯美。

17、确实，忧伤不是每个人都能拥有的，这一点，我深感快慰

18、李海鹏 还是很有品味的。

19、这是我2000年买的书~里面有很多当年《人生十六七》的写手的短篇~有现在已经是儿童文学作家的商晓娜~有曾在已经黄了的时尚杂志《甲壳虫》做编辑的武阿蒙~还有给曾经特别火但停播了的《缘分的天空》节目主持人陶松写信的郑红杏~说这么多只是因为这本书曾经是我的枕边书~在我年轻那会。恩

《你好忧伤》

精彩书评

1、一本在小学六年级买到，之后翻烂了的书。这么多年来，我只遇到一个人也读过这本书。两人顷刻之间仿佛有了什么联系似的，激动了好久。也许是当时看这本书的年龄，和那个年龄发生的事以及心情，还那么让我们留恋这是一本由中学生写的有关青春的记忆和忧伤的呓语。Real-life Story...正是因为真实，所以感人、残酷、爱得热烈、离别时痛得彻骨。我至今仍不禁惊讶这些中学生当时笔触的老练和成熟，以及他们对生活、生活中的忧伤那么细腻而真挚纯净的感受。故事涉及青涩的爱恋，涉及父母，离异，涉及家人的死去，涉及对前途的迷茫，涉及对自我认知的逃避等等。。。几乎是每个故事我都读了无数遍，感动了，至今印在心里大学后买了萨冈的《你好，忧愁》。在这本书的扉页，我这样写道，“看《你好，忧伤》时，年纪太小，很多事之后才懂。现在看这本书，也许，太晚了”保持忧伤吧。。。做个情感上的贵族。。。孤独、寂寞、没人理解，但却有一种你也许说不出但确定存在的东西让你觉得，这值得坚持

2、得到这本书时我大概才四五年级，当时是在爸爸的朋友开的即将倒闭的小书店里买来的，至于为什么会买我已经记不清了。那时还没有阅读的习惯，看的读的也不过是学校要求订阅的杂志报纸作文选之类的。第一次接触这样深切描述生活的文字，着实被带入了那青春期所特有的伤感情怀。虽然那时的我还不能很好地理解这些感伤，但就是感觉这样的倾诉与我们平常所读的课文完全是不一样的——按我那时的感受是：比我最喜欢的课文林清玄的《和时间赛跑》要好。现在看来，正是这本书把我引上阅读的道路，如今我所有的倾诉冲动都源于这本书。里面的那些倾诉，再真切不过了，在那以后我迅速成长的那几年我经常翻阅这本书，寻求相同的慰藉。如今那本书仍然躺在我已经颇有些书本可以摆放的书架上，书脊略显残破，封面微黄。但书里的我再熟悉不过的每一页无任何一处细微的折角，这与我现在书包里才用半个学期的课本比起来就可证明我是如何地加倍珍惜它了。书籍末页上贴着一张我2010年八月份写的便利贴：第一本我喜欢的书，被我翻了又翻，看了又看。但它仍像我最初拿到它时的一样——富有纹理的白书面上静静地写着“你好，忧伤”这样淡淡的字样。时隔应该好几年了吧，唯一不同的是那只稚嫩的小手也伸向了明天，青筋清晰的年轻的手摩挲着泛黄的书页。我想它依然会静静地躺着我的书堆里，泛黄的书页静静的淡淡的写着“你好，忧伤”，再过多年以后终有一天我翻开体会到的将会是我的青春。

《你好忧伤》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com