

《城記》

图书基本信息

书名：《城記》

13位ISBN编号：9789867542694

10位ISBN编号：986754269X

出版时间：2005-1-19

出版社：高談文化

作者：王軍

页数：479

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《城記》

內容概要

世界上每座城市終有其興衰，然而，一個偉大的城市，卻會永遠活在人們的故事裡。北京、台北都失去了過去的城牆，也都建起了現代的高塔，但城市的未來呢？誰來構築可以世代流傳的城市故事？世界上沒有第二個城市，如北京城這般，擁有這樣大氣魄的建築總佈局。

然而是什麼原因，造成了今日令人唏噓的「看不見的北京城」？
是歷史的滄桑與無奈，還是人為的偶然與必然？從古至今，無數的故事在北京城上演，

但都不如梁思成、林徽因、陳占祥、華攬洪……等人來得勇敢、悲切。
他們幾乎扭轉了今日北京城的風貌，
他們的知識良心與道德勇氣，代表了中國知識份子一貫的風骨與堅韌，
而這份使命感是中國歷經朝代更迭，文化仍綿延存續的根源所在。「城記」是一部精采深刻的歷史文獻、人文典範、建築講義，

也是城市文明史的滄桑縮影。
身為知識份子，不可不讀！

作者簡介

王軍
新華社記者，1991年畢業於中國人民大學新聞系，後在新華社北京分社從事經濟報導工作。1993年開始對梁思成學術思想、北京古城保護級城市規劃問題作系統研究，發表學術論文《梁陳方案的歷史考察》、《1955年：中國傳統與現代主義的決裂》，參予《梁思成全集》年譜部分的編寫，應邀在清華大學、北京大學做學術演講，參與策劃梁思成建築設計雙年展、北京城記憶數字影像展。在完成本書寫作的10年間，共採訪當事人50餘位，收集、查閱、整理大量第一手史料，實地考察京、津、冀、晉等地重要古建築遺跡，跟蹤北京城市發展動態，對建築創作、房地產開發、城市發展模式、文物保護等專題做深入探討。

《城記》

精彩短评

- 1、 1
- 2、 大一时，搭档在节目里推的书。和一个城建男做搭档的好处是，他总会从理工科和雄性视角推很多我压根儿就不回去翻的书。看不见的北京城，我在你破碎的怀抱里。
- 3、 挺客观的。忽然觉着梁思成对北京的保护有些脱离实际了。
- 4、 让人愤慨的书
- 5、 夕阳无限好，只是近黄昏
- 6、 北京城的变迁，梁思成的悲伤
- 7、 几欲落泪
- 8、 我讀的是簡體版
- 9、 史料翔实，在中国城市规划师也得听领导的
- 10、 差一点，就搁置这么久. M
- 11、 往者不可谏，来者犹可追。
- 12、 一个建筑家被一批满嘴阶级斗争的暴徒搞傻了 耽误的是我们的民族
- 13、 过去的永远回不来
- 14、 我感觉看完了以后觉得梁思成有名无实。。。在那个年代他的想法真是超前。。
- 15、 上下而求索
- 16、 回顾那些年发生在这个文化古城，zg犯下的罪行，尤其是66年，不免让人感叹：不了解一种新事物，不要对它过早信任。。
- 17、 艺术与政治，千年的敌人

1、去年，章詒和以《往事並不如煙》（牛津版譯《最後的貴族》），描繪了大時代下知識份子的悲劇；今年（2005），高談取得《城記》的繁體版權，以建築文化與都市設計為縱切，讓我們一窺共產黨專政下（尤其是毛澤東主政時期）社會的變遷。「在尚未取得民主經驗的制度下，梁思成所擬議的建築教育爭論中，通才教育就被當做是『培養雜家』的『文化買辦』；城市建設的爭論中，古蹟保存就等同於反對進步的封建文化延續；『大屋頂』就成為浪費的復古主義餘緒。這些爭論最後都只剩下政治的立場」（夏鑄九，《空間，歷史與社會論文選1987-1992》）在夏教授的論述裡，我們不難看到《城記》作為傳記文學的悲涼性，古建築學家梁思成對北京城存續所擁有的熱情，被捻熄在一場場爭論和批鬥裡；即使在他病重時，心中念念不忘的仍然是北京的城牆。但是，被「狂熱共產主義」、中蘇分裂等種種氣氛環繞下的大陸，在整風和反風裡沒被推倒的，在文化大革命中也推倒了。為興建地鐵拆除了城牆，越來越高的樓房逼近舊城，原本稱揚於世界建築家眼裡的城軸、胡同和天際線，已在這數十年間，遭到嚴重的破壞。近年來，北京為申辦奧運而大興土木，許多胡同也在排定拆除之列，北京想在短短數年的時間裡成為另一個上海，不僅是對古城文物的威脅，速成的規劃又要如何看到長遠的未來？新加坡國家藝術理事會主席劉太格曾說：「里昂這個城市，再漂亮不過了，你到了那裡，從羅馬時期到現在的情況看得一清二楚，北京為什麼不能這樣做呢？」建築師張開濟也感慨：「高樓就代表現代化？玻璃幕牆就是現代化？」一座城的進化，會帶動他的居民一起進化，這將成為一體的文化，也就是這個都市本身的文化。北京千年來皆是如此緩慢進化，現在是否都將毀在貪圖一時的方便裡？看到《城記》，想想台灣的城市，我們又該如何創造屬於我們的城市文化？這是值得我們思索的課題。

2、长这么大，就没去过北京周围去过的人，给我的表述更多的是这个交通极不便利，环境气候极不舒适，人口很拥挤的城市了。而那古都的韵味早被这些恼人的东西淹没了。看了城记以后，以后去北京，走访那天安门，那长安街，看到那古城中穿插的新建筑，心里已然不再是崇拜的心态。一个错误的开始，导致后人要为之付出巨大的代价。北京，作为政治中心，活在政治的掌控和阴影下。这样的悲剧发生虽令人痛心意外，也算逻辑理解之中。还能期望这样的zf对城市规划有多少明智的选择。雅各布斯早在半个世纪前就写了美国城市发展的错误和教训了。痛惜为何很多人懂的道理，还是反复反复直到现在还在不断上演，去破坏已经不堪的城市肌理了。想想，梁老先生是悲恸的，他已经尽力了，也没能挽回这错误的开始。这样的痛苦，该是叫人生不如死。学者们满腹学识，却没法发挥，总是俯臣于权利，还是那些无知，或者说只顾自己利益的人。本来以为这本书是关于北京城建设的专业书，看到后面，发现了更多历史的内容。回顾了这历史，让人心痛。愚昧无知才叫人心寒。我们能做的还是只能学更多，知道更多，不能让无知害死人。即使我们知道，自己以后做的设计还是要取决于甲方的喜好，我们还是得尽力去探索最正确的道路。听同学说，深圳的规划后面，都是有一群专家讨论研究的。香港的建设，总是要公开，听取各方社会的意见，比如西九龙那个项目，已经长达十几年，规划还没确定下来。更民主，更公开，以及专家的意见，本来就是些设计的基本。以上纯是个人看了几本书后，学了这个行业短短几年，知道了点皮毛的一些小感想。不知道的还很多，错误的观点还很多，需要不断修行和意见。

《城記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com