

# 《秦王嬴政》

## 图书基本信息

书名：《秦王嬴政》

13位ISBN编号：9787544233842

10位ISBN编号：7544233847

出版时间：2009-2

出版社：高光 南海出版公司 (2009-02出版)

作者：高光

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

中国的历史小说很少有认真写人的，像写秦始皇，大家都在写一个人的功过，写他的残暴，写他做君王的刻薄狠毒，写他做皇帝的功与过，书同文、车同轨、焚书坑儒什么的。没人注意到，缺少父爱的少年嬴政便是一个性格残缺的人，一个刻意在人间寻求父爱，寻求父亲背影的孩子。嬴政永远也长不大，他是中国人的缩影，每一个中国人都在寻找父亲的生命过程中度过自己的一生，他们孜孜不倦地寻找，寻找父亲的坚忍、父亲的耐劳，这是农民国度的一种依赖，一种认同。在寻找父亲的过程中，男人长大了。中国称这种男人为“男丁”，是确认他成为了生产工具、生殖工具。嬴政没有父亲，父爱是谈不上了，但他渴求，渴求便产生梦幻，在梦幻中，他找到了父亲，父亲可能是吕不韦，但爱与恨同在，吕不韦既是他父亲，又不是他父亲，“仲父”这个称呼叫出了无奈，也叫出了一个尴尬的事实，究竟是不是他的父亲呢？这是萦绕在嬴政头脑里的一个摆脱不掉的问题。嬴政在他死时，最惦念的不是他的大秦江山的一世二世以至于无穷尽，而是吕不韦是不是他的父亲。他的悲哀在于，他从来不知道，而且不能当吕不韦是他的父亲，饮鸩毒死吕不韦，是他心头担不住重压的结果，但也是他对父亲的一种默认。当吕不韦用他的真知灼见影响着嬴政时，性情嬴政出现了，他一面反抗吕不韦，一面还在内心里最在乎吕不韦对他的赞同。他渴望得到吕不韦的认可，这像孩子盼望大人的期许，盼望得到赞美，在大人的赞美中，孩子才长大了一样。嬴政长大了，第一件事便是要做天下人的父亲，这与他寻找父亲的刻苦是并行不悖的。你能看出，他在指点江山，要走在人前，让人们永远以他为傲，想让人看他的背影走路。你不能指望嬴政更多，在秦统一中国的霸业中，什么是最重要的？史学家认可的是那些历史事实，他们对于一辆出土的车马，对一片废墟中的兵马俑表现了更大的热情，由此而断定秦始皇的暴虐残酷，认定了嬴政对冥世豪奢的渴望，但他们忘了一个基本事实，嬴政的父亲欲望、父亲情结。而文学更在乎的是，嬴政是什么样的人，他为什么要做出那些决定？一个人的性情，我说的是一个君王的性情，影响并决定着历史，这是政治家一向不大认可的事实。但无论是希特勒，还是拿破仑，或是秦皇嬴政，都给我们提供了一个不容讳言的事实，他们的生存环境决定了他们做什么，而不是后来的历史学的政治判定使他成为了什么人。可惜的是，中国的小说、历史从未对嬴政的性格进行过剖析。历史从什么地方来？是从政治的“盖棺定论”里来吗？是从教科书中来吗？教科书是腐朽的，或者至少是落后的，用落后的政治判断来剖析一个人，总是政治的、道德的、文化的判定居多，而人文的判定较少，于是在我们的印象中，嬴政是暴君，是一个隐隐约约面目不清的没血没肉的人。中国的历史小说多数是这样写下来的，也许是作家无能，也许是作家惧怕。无能是肯定的，惧怕是惯性。其实，我们根本没有惧怕的理由。人性的嬴政到底是什么样的？如果我们能弄明白嬴政在焚书坑儒的那一个前夜里想什么，比用道德判定他是一个暴君，判定他从此给中国文化乃至中国人带来了多少损失，要重要得多。有许多世界级的学者早就在研究希特勒，研究拿破仑，在研究他们怎么形成了自己的特殊性格。性格的人产生摧毁世界的欲望，而他的悲哀在于他根本就认为自己绝对正确。希特勒在毁灭犹太人的游戏中拿百万人性命当儿戏，是因为他从性格上，从个人认识上先确认了犹太人不是人，再毁灭一个民族，毁灭人类，在他就容易多了。历史小说家常常舍弃最重要的，追逐枝节碎屑，他们津津乐道的是一个人政治地位的确认，他在历史中所存在的位置，只要把那个人摆在那位置上，就松了一口气，他们说：对了，是这样的。但人呢？没有那个具象的人，只有一个符号，一个国家权力的符号，它的存在对于人生没有意义。中国的历史小说就是如此，这是一个永远也摆脱不掉的噩梦。嬴政的历史地位与他的人格无关，嬴政的人格对于今天的人类仍有意义，他的意义在于你可以从嬴政的性格形成中找到人类的残缺，一旦认同了这个残缺，你就得到了提高，人类就会避免这种灾难。难道这种灾难的避免不是人类最有意义的寻求吗？有人说，历史是小说家不断叙述的结果，由于政治的、人文的原因，便会出现不同的版本，版本的修正表明了人类的狡猾，认可政治上的需要永远大于对于人的根本关注。所以人们不断地寻求对于历史的表白，戏说也是一种形式，这种形式更大地表白了平民欲望，把一切都归于语言垃圾化、人物垃圾化，这种处理淡化了对人的关注，但也弄没了人类的机智。究竟你在玩什么呢？是玩没了人类对于历史的撷拾，还是弄没了人类对自己丑陋的认识？

# 《秦王嬴政》

## 内容概要

《秦王嬴政》主要讲述了从小缺少父爱的秦始皇，原来是个性格残缺的人，是个刻意在人世间寻求父亲的人。秦始皇在缺少父爱和寻找父爱的雷声和雨声中渐渐长大，不知不觉中，他开始变得阴暗，开始变得多疑和暴戾。别人都说他要寻找的父亲就在眼前，那就是吕不韦，但这让他陷进了更大的无奈和尴尬之中。他忌讳吕不韦当他的父亲，以至赐鸩毒死吕不韦，这既是他不堪心理重负的结果，也是他对父亲的一种默认。直到他在成阳称帝，才蓦然发现，他要寻找的父亲，原来就是他自己。他平定内乱、扫荡六合；他书同文、车同轨；他焚书坑儒，大建阿房宫，其实就是要做天下人的父亲，就是要让天下人永远以他为骄傲，永远看着他的背影走路。

# 《秦王嬴政》

## 作者简介

高光，中国当代作家。上世纪八十年代以《血劫》一书，与莫言、韩少功、刘索拉等知名青年作家一道跻身于作家出版社深受关注的青年作家丛书。已出版现代长篇小说《生死哀荣》《北方图腾》，历史小说《孔子》《司马延》《虎符》《秦王恨》《西施泪》《岳飞与秦桧》，武侠小说《末路狂花》等60余部。电影《葵花劫》，长篇电视连续剧《夜幕下的哈尔滨》《我想有个家》等剧作者。

# 《秦王嬴政》

## 书籍目录

自序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章

## 章节摘录

第一章嬴政十三岁，赵高十一岁。事情发生在夜半，雷雨交加的夜里，一声霹雷把嬴政给炸醒了，他叫：赵高，赵高，你在哪儿？赵高来不及穿衣，披衣闯进寝宫：大王，大王，我在，在这儿呢！嬴政马上抱住他，说：赵高，赵高，我怕，我怕啊。赵高爬上卧榻，抱着他，哄孩子似的：咱不怕，咱不怕，咱是大王，是秦国的大王，雷也不敢劈咱，对不对？一串雷打在屋脊上，雷电劈啪爆响。嬴政抱住了赵高，用被子蒙上头。赵高说：大王，要不要叫侍卫来啊？嬴政很沮丧：叫什么侍卫，一会儿就会去报告母后，报告那个仲父，还睡不睡觉啦？睡吧，你陪我睡。赵高可吓坏了：大王，大王，你饶了我吧，我一睡你这龙床，明天脑袋就没了。丞相知道了，一定砍我的脑袋。嬴政说：我不说，你就睡这里吧，万一打雷把我劈死了呢？赵高说：要是雷劈下来，也得劈死我。好吧，反正是为大王死，死就死。嬴政很感动，抱住赵高：赵高，你不会死，我搂你，雷就不敢劈你了。嬴政搂着赵高，说：你脱了衣服，脱衣服。赵高说：不，可不，大王，不好，那样不好。嬴政扯下他的衣服，叫：大王叫你脱，你怎么敢不脱？嬴政眼前，就是赵高的娇小身躯了。嬴政和赵高顶着被子，互相看。被子里好朦胧。嬴政说：赵高，你挺好看的，像个女的。赵高流泪了：我原先也和你一样……嬴政说：不许哭，你一哭，我就也想哭了。赵高忍住：你是大王啊，大王怎么能哭？你一哭，不得了啦，那个泾水的河水也浑了。嬴政笑了：你胡说。嬴政抱住了赵高，让他偎在自己的身子边。赵高的身子很滑，皮肤细腻，有香味儿。嬴政问：你身上有香味，是不是也抹花粉？赵高吃吃笑：你才抹花粉呢，人家又不是女的。嬴政的心咚咚跳，和赵高睡在一起，很新鲜，赵高的身体像一条鱼，一条鲜活、滑腻、灵动的鱼。赵高眉眼秀气，像是女人，肌肤贴在嬴政身上，很熨帖，暖，有温玉在怀的感觉。他很舒服，用手去拭赵高的脊背，说：你跟大王睡，跟大王睡一辈子，好不好？赵高要爬起来：大王，我给你磕头，我给你磕头。嬴政笑：你别磕头，以后你这么给我磕头，你看，你看看，会不会？嬴政左右手的拇指压弯，做磕头状，向赵高屈动几下。赵高笑了，说：我怎么不会啊！大王，大王，你教教我，你教我啊。嬴政扳着赵高的手指，教他。赵高乐，笑声尖细，像是女人，尖细的手指很笨很笨。雷声把赵姬震醒了，她呼叫：来人啊，来人！冲来了十几个女侍，赵姬喊：围住我，围住我！十几个人站在床前，围立着。赵姬喘息不定：不行，不行，都上床，围在我身边坐！不准睡，谁要是睡着了，我就杀了她！十几个侍女上了大床，围着赵姬。赵姬问：什么时候了？侍女芳芷说：太后，这会儿怕有二更了。赵姬说：才二更啊，又要睡不着了。芳芷扯她的手，说：太后睡不着，我陪你说说话吧。赵姬笑笑，撩撩头发，叹息一声。芳芷很殷勤，问：太后，要不要我给你捶捶背？赵姬摇头：不用，我还没老呢。芳芷笑：太后不老，咱宫中，可没人比得上太后的美貌。赵姬流泪：美貌有什么用？芳芷很小心地拉下帷帘，扶赵姬去洗浴池内。汉白玉的洗浴池很清澈，有几只巨大的龙头向池内喷水，喷水的龙头眼里闪着火花，那是炽热的炭火，龙角袅袅升起白烟。水雾蒸腾。赵姬说：我从前不喜欢洗浴的，这会儿怎么乐意泡在水里了？莫非真像人家说的，我已经老了？芳芷扶她坐在水中碧色的寒玉石凳上，说：太后，你没老，只是你……没有男人了。赵姬失神，看芳芷，说：芳芷，你过来，坐到我身前来。芳芷的身体像蛇一般，缓缓在水中滑动，无声无息，她凝神看赵姬。芳芷头发披散，发丝在水中漂着，摇曳，摇走了赵姬十年前的辰光。她恍惚若梦，看芳芷。芳芷只有十五岁，额头光滑，眉眼俏丽，在一双深柔若水的大眼里，透出一丝聪明、狡黠来。她双眉非常好看，眉眼间聚几滴汗水，一滴滴慢慢流淌。她是个冰雪聪明的女孩子。赵姬有一股冲动，真想抱住芳芷。芳芷就是她自己，是从前的自己。芳芷说：太后，大王才十三岁，但他年少英俊，可有主意了，将来太后会安享……晚年的。赵姬苦笑：芳芷，我……就只有晚年了吗？芳芷看她，欲语又止。她是一个聪明的女孩子。看她两鬓毛茸茸的，有如蓓蕾初绽，大理石水池一衬，小脸儿更是俏丽。赵姬就叹息：我当初也像你一样，是个十几岁的孩子，什么都不懂，就给了先王，他那会儿流落在他乡，被人关押着，像一只老鼠，没哪个女孩子会看上他。芳芷笑笑，来揉她的背，滚热的水拂过，心里起一阵热浪。赵姬说：人过了三十岁，浑身的肉就软了，不那么勤快了，天天困倦，想睡。芳芷，你看我，是不是真老了？芳芷笑：太后可不老，宫里有的是老女人。赵姬点头，是啊，宫中女人不少，老女人太多了，都是先王留下的，还有三代帝王的宫女呢。赵姬想心事，三十岁的女人心里有火，睡不着。先王子楚带她回秦，也十多年了。他逞勇不睡，弄得她与两个嫔妃也十分兴奋，谁知他只是服药，服用金丹，才有那本事的。玩得太过了，他死了，死在赵姬的床上。赵姬想起子楚，就一阵阵心痛，他让赵姬夜夜流汗，头发水淋淋的。他算是个好男人。她恨吕不韦，据说子楚吃的仙丹，都是吕不韦请那个茅道士弄的，吃了四年，把个子楚弄成了一副骨头架子，最后他与赵姬、两个嫔妃行房事时，一动就大汗淋漓，气喘吁

## 《秦王嬴政》

吁，他耗干了自己。芳芷看见过那惊心动魄的场面：她只十五岁，庄襄王与赵姬那不像是亲热，像是两只野兽在搏斗，翻云覆雨，来来去去，汗水，气喘，也弄得芳芷心头鹿撞。芳芷光滑似锦的身体给了她抚慰，她悄声说：芳芷，你很可爱。赵姬抚芳芷双肩，眉目宛然，恰是十几年前邯郸街市上的赵姬。她说：你就是我啊。她闭目抚摸过去的自己。有过酸涩、快活的女人，又回到了从前。她怜惜地把芳芷放在木榻上，心很细腻，能感到芳芷的心跳。赵姬说：你就做一个我吧……芳芷很感动，话也就说出来了：太后，你这样下去，会……被杀死的。赵姬停住了，眉毛一跳，她想知道芳芷为什么要这么说。芳芷蜷膝，跪在床上，抱住她的头，理弄她的头发：街上人说，吕相要夺六国，一统天下。都说，大王只是个十三岁的孩子，秦国大政从庄襄王时就全靠吕相了，有人说……有人说……说吕相就是秦国的大王。他们说，吕相要写一本书，集合三千门客写一部书，这部书，就是大秦的国策……赵姬微笑，她喜欢芳芷，芳芷的肌肤很嫩，又有弹性，这是年青与美艳的结果。她说：是啊，我听吕相说过，他这部书，足以超过孔子呢，他的门人也不比孔子的门人差啊。芳芷抬起身体。她试着用腿绞赵姬的腿，这动作有点放肆，也有些男人的霸道，她是试试，看赵姬有什么反应。赵姬没在意，只是沉思，想吕不韦，他是一个伟岸的男人，她在吕府中只待了短短的一个月，但她记得最清楚。他是一个很特别的男人。吕不韦是第一个仔细看了她全身的男人，又是头一个不把她当成女人的男人……也是夜里，也是洗浴之后，两个女孩子扶她走去，挑灯过院，长长的回廊，一次次转弯，走啊走，脚步如梦。推开门，挑开帘，说：在这里等吧。她就等，不知等什么。来了一个男人，很高大，站在她面前，问她几句，问有没有家人，在邯郸做什么，有没有过男人？她低头看那男人的鞋尖，惊讶他的鞋面上为什么有那么多的灰尘。后来她才知道，吕不韦是商人，他很忙，单是在邯郸城内，就弄了近十家店铺。她垂头，答语羞涩，话语轻轻：没亲人，只在一大户人家做杂活儿，没有……没男人。吕不韦说：来人。来了两个婆子，就带她去“坐灰”，弄了好一会儿，又用“山河玉石”梳她的眉。两个婆子唠唠叨叨，说：姑娘，你可摊上了好人家啦，跟上咱家主人，一辈子过好日子。你没见咱家主人，对他的女人可好啦，你可能是他的第五个女人啦。他能疼你亲你，今晚上他就会要你了，你就跟他拜堂成亲吧。她心咚咚跳，连这男人的脸面也没看清，就做他的女人？她心一阵子揪紧，想问婆子。婆子嘴快，什么脏话都说，怎么好问她们？婆子们说起吕不韦，说他能做事，哄女人最有本事，你嫁了他，一辈子有福啊。两个婆子推她屁股，又把她推到男人面前。婆子媚笑：主人，主人，她可是个好货，清水货啊。男人讨厌婆子的啰嗦，说：好了，知道了，你们下去吧。男人去悄悄关门，她想，是啦，他想要我了，他想要我了。可她也不知男人怎么“要”女人，只是低头，心要蹦出嗓子眼儿了。男人用食指挑起她的下巴，问：你有过男人吗？她摇头：没有，女人怎么能有男人？不是男人才能有女人吗？男人笑了，说：是，你说得对，脱下衣服，我看看你。脱衣服很难，一件件地脱，这些衣服比她原来穿的要好，都是丝绵的，很轻，很光滑，好脱，可也难脱。终于脱完衣服，她自己也觉得，衣服脱得太慢了，但男人肯等，肯等她。她脱光了衣服，站在男人面前，男人看她，像看玉器珠宝，看得仔细。她脸红心跳，站不稳了。男人没动她，说：穿上吧。她就又穿上衣服，快快的，慌慌的。男人扯她的手，说：你来吧，看看什么是女人。她不懂男人的话，就跟他弯弯绕绕，来到一间屋子。屋子里有三个女人，都很艳丽，也很妖冶，一见到他带来了女孩儿，就笑，围上来逗：哎哟哟，你看你看，咱家大男人又从什么地方弄来一只小毛桃，看看，这脸儿，这脖子，毛茸茸的呢。男人说：你们三个听着。真怪，三个女人马上不笑了，站成一排，对男人施礼。男人说：她不是我要的，我要把她送给一个人，一个很重要的人。可她什么都不懂，不知道怎么做女人，你们三个要好好教她。记住，谁也不准动她，让她看，让她学，教她怎么讨好男人。三个女人抿嘴笑，那笑也让她心跳。男人问：你叫什么？她说：赵丫儿。男人女人一起乐。男人说：什么赵丫儿，你叫赵姬，别人问，你就说，自小父母双亡，就住吕府，明白了？她点点头。从那天起，她才叫赵姬，头一次知道了男人是商人，他的名字叫吕不韦。吕不韦让她坐下，看他与三个女人亲热。她看得心惊肉跳，看到了强悍的男人，向女人进攻的男人。听了女人在男人的进攻中肆意快乐的呻吟，她才明白了，什么是男人、女人，才明白女人为什么要做女人。吕不韦给了她一个名字：赵姬。三个女人教会了她许多东西，告诉她：要讨好男人。要是男人喜欢你，你就可能会做母亲，做了母亲，你才是个人。她记住了，但吕不韦什么时候要她呢？她暗暗盘算，怎样才能比三个女人更讨吕不韦的喜欢。二十八天过去了，一天夜里，她被带到了宴席上。她在那一天头一次见子楚。吕不韦说：赵姬，这一位可是贵客，他叫子楚，是秦王孙。来，你给他敬酒，敬他一杯。子楚浑身一股臭味儿，衣衫褴褛，满眼色迷迷地看她，恨不能把她吞下肚去。子楚说：好，好，真是绝世美人啊。吕不韦，你……你让她出来敬酒，我会喝醉啊。吕不韦大笑：不瞒你说，今儿个还真就是个不醉不归！子楚满脸凄伤，说：吕不韦，这么大个邯郸城

## 《秦王嬴政》

，还只就你把我当个人儿，满城人看我，都叫我活死人，说，活死人来了！只要秦赵一开战，我立马儿就是一个死人。吕不韦说：你可是秦王孙。子楚苦着脸：秦王有二十几个孙子，只把我扔到赵国做人质，我这个王孙，狗屁不是啊。谁看见王孙去人家喝酒，府里还有五个押送的兵卒？吕不韦笑：不说这些，不说这些了。子楚心情不好，又喝了几杯，说：得告辞了，我……我……想的……不是酒，是……是……他指着赵姬，说不出话来，只流泪。吕不韦说：你想要女人？子楚点头，流泪。吕不韦说：好啊，我给你，来人！来了十几个女人，都跪在面前。吕不韦说：这都是我的，可你心愿，你愿要一个几个，都行，你带走。子楚苦笑：吕不韦啊吕不韦，我挑了女人去，还不得给那些兵士们弄去，就在你这儿，你让我跟她们……去火，去去火。吕不韦说：好啊，你挑，挑好了，你带走，我送他们黄金，让他们给你一个好屋子住，能保住你自己的女人，不许那些赵国兵丁动你的，好不好？子楚想给吕不韦下跪：好啊，好，活死人给你下跪了，我就是死在赵国，也感你的大恩大德。吕不韦笑着扯起子楚，让他挑选女人。子楚犹豫，说：吕不韦，我喝醉了，能不能求你，给我一个最好的美人儿？吕不韦问：哪一个最好？子楚指着她，说：就是她，赵姬！吕不韦沉默了，他看看赵姬，低头不语。子楚有些慌，问：吕不韦，你怎么啦？你说话啊，是不是我说错了，我做错了？吕不韦抬头，又满面是笑，扯住子楚的手，说：你跟我来，他回头说：带赵姬过来。到了一间屋子，吕不韦让赵姬脱了衣服，这一次是吕不韦与子楚两个男人看。她更局促，更羞涩。吕不韦与子楚看她“坐灰”，用“山河玉石”梳她的眉。子楚是王孙，马上明白了，她是一个未经过男人的少女，他跪下了：吕不韦，请恕子楚唐突！吕不韦叹气：子楚公子，她八岁时，我买下她，养了七年，教她一切，只为了娶她做夫人。子楚叩头，连说：得罪得罪，真不知是你的夫人。吕不韦说：你真喜欢赵姬？子楚点头。吕不韦说：好。答应我一件事，我把赵姬送你。子楚忙说：你说，你说。吕不韦说：你对天发誓，此生此世，不管你做什么，有多少女人，都把赵姬做你的夫人，我就把她送你。

# 《秦王嬴政》

## 编辑推荐

《秦王嬴政》是南海出版公司出版的一本历年小说集。秦始皇是一个史诗般的理想主义英雄。在秦始皇波澜壮阔的一生中，仅仅用二十多年的时间，在世界的东方塑造了一个伟大的帝国。这个帝国在其后近两千年的时间内，一直是当时世界上最发达的国家之一。在人类历史的进程中，秦始皇深刻地影响着过去、现在与未来。从这个意义上来说，秦始皇无愧于“千古一帝”的盛誉，也是人类历史上最伟大的帝王之一。

# 《秦王嬴政》

## 精彩短评

- 1、前半部分讲嬴政如何缺爱，后半部分讲嬴政如何玩女人及群臣撕逼
- 2、曹三的嬴政非看不可啊！！
- 3、这个作者绝对是个同人男
- 4、我也打算收一套，所以先投个石问个路。

当时李斯一见此情此景，只觉身体发烫，血涌上脑，你我诸位看官又何尝不是呢？笑

- 5、我跟人说：此书为鸡肋。  
行文拖沓，结构松散，政斗流于浮浅。况且有曹三珠玉在前，可怨不得我出言刻薄。

不过，高光的嬴政和曹三的嬴政比起来，确实更贴近真实。我说的真实，不一定是历史的真实，但一定是作为人的真实。十三四岁就是小孩儿样，爱热闹，心肠软，爱听好话，对位高权重的成年男子又来自本能的畏惧和仰慕。

一开始与赵高的那一段让我接受得很痛苦，这恶心巴拉的家伙，凭什么啊！后来却释怀。这位秦王，不是曹三笔下冷峻阴沉引梅低嗅的翩翩少年，仿佛在母腹就已淡看阴晴悲欢，所以一生长下来便是这般敛性到近乎无情。不是，他是个从来没有父亲，一天只见母亲一次的孩子。他骨骼那么纤细，身量还没有长成，本来只需要一间八平米的房间就能活动欢畅，他们却给了他一座咸阳宫。太大了，太大。安全感和热量，容易从繁复雕花的窗枢中迅速流失。那小小宦竖的一声笑，一句关切，就能妥帖他的心。就像泡在热水中，全身都酥软，不由得想舒服得闭上眼睛。看不见他的奸佞，看不见他的野心。

实在不合我意。他错就错在太强调嬴政作为人的一面。他想这么说：嬴政，他首先得是个人，然后才是君王，人打娘胎下来就都该是这样，对吧？

这可有误。像子楚，他就首先是个男人，血涌下半身，精虫爬上脑。其次，他才是个人，需要地位需要钱财，有爱有恨。最后，他才是一个君王。

但嬴政不是这么分的。他首先是个君王，然后才该是个人。

你看，这听起来我像在骂他，其实我爱他爱得发紧。

他期许的秦之基业千秋万代，数十年后在一个年轻人手中，仅三月便化为灰烬。噫，谁说没有千秋万代？后世多多少少兴这个破那个的家伙们，咬牙切齿地咒骂他，以此来划清界限，不这么做就会被当成他的翻版。其实骨子里都是拣吃嬴政牙缝里的菜渣，跳不开君主集权的框框。

作为一个人，你可以爱他，也可以恨他。但作为一个君王，他是注定不朽的。

- 6、我以前只当政哥千古一帝祖龙雄浑，是个极霸气的伟男子，留大胡子也很好，因为一直是受刘旦宅先生的画的影响。

后来看很多人都把政哥往帅哥上塑造了，也觉得挺有趣。

最有趣不过曹三，说天下七王，最美秦王……

这是一种什么样的精神！……

- 7、挺好 但是又不是每个宦官都可以是太监的，那会儿赵高已经达到太监这个职位了吗？（入手的版本是别的出版社的QAQ）

- 8、哦，对了，我写了一篇文章，引用了你的话，先斩后奏。

<http://www.douban.com/event/10818389/discussion/17759801/>

楚人一炬，可怜焦土——观话剧《秦王政》

- 9、LS有没有看过《大秦帝国》小说版？也不知道嬴政部分写得怎么样

- 10、有好几段我是不能接受的……当小说看。

- 11、啊~有话剧看，真棒呀

- 12、你老人家多保重啊

## 《秦王嬴政》

13、微博看到，亲自读读看

14、回LZ，《大秦帝国》我收藏了一套，嬴政部分先翻了翻.....

作者孙大圣是秦粉和法家粉这是肯定的，但是他把秦的君主都刻画成工作狂、过劳死、早慧儿童。政哥从小天赋异禀，文武双全到.....不怎么可爱了。性格也是先天下之忧而忧。

笑。

虽然我认为政哥不一定会爱梅花，但曹三笔下那个“引梅轻嗅”的画面真是太美好了太萌动了，而且有隐隐的杀伐之气。大爱！

15、唉你都逍遥自在了，我还在图书馆苦啃证券...啃累了，用手机上下免费的无线...居然几乎赶上直播~

16、噢我突然发现自己高中时候好像看过这本神作，大概是我耽美的启蒙

17、YY精神咯~我以为只有女人动辄把看不见样貌的书中人YY成美男子，曹三做得也不差。

18、第一次看高光的小说,第一次看便爱上了高光的小说。秦王,在他笔下,虽然残暴,却也柔情。虽然强撼,却也弱小。他,是孤独的。我很震撼他临死时的最后一句话。原来,他一直需要爱。

19、我也爱曹三笔下的政哥儿，虽然完美到不真实。

谢谢你的评述，我这个始皇帝粉可以不用把时间浪费在这书上了。

1、东汉张衡《东京赋》：秦政利觜长距，终得擅场。东汉·黄宪《天禄阁外史·卷四》：羈名者为河阳之召，灭义者为秦政之吞。《公羊传·哀公13年》注疏(注东汉·何休疏唐·徐彦)：《春秋说》云：趋作法，孔圣没，周姬亡，彗东出，秦正起，胡破术，书记散乱，孔子不绝也。《毛诗正义·序》(笺东汉·郑玄疏唐·孔颖达)：卜商阐其业，雅颂与金石同和；秦正燎其书，简牘与烟尘共尽。曹魏曹植《述行赋》：寻曲路之南隅，观秦政之骊坟。《谷梁传·序》注疏(注晋·范宁疏唐·杨士勋)：仲尼卒而微言绝，秦正起而书记亡。刘宋刘义庆《世说新语·文学第四》：共王、秦政，犹不见叙于帝王，况暂制数州之众哉？(前秦)王嘉(撰)(南梁)萧绮(录)《拾遗记·卷四·秦始皇(四事)·录》：秦正自以功高三皇，世逾五帝，取惑徐市，身殒沙丘。南梁刘勰《文心雕龙·颂赞》：至于秦政刻文，爰颂其德，汉之惠景，亦有述容南梁萧统《文选·齐敬皇后哀策文》唐李善注：《风俗通》曰：秦政并吞六国，苞宇宙之宏敞。唐司马贞《史记·魏世家·索隐述赞》：王假削弱，虜于秦政。(后晋)刘昫等编《旧唐书·卷二十二·志第二》：夫天子颁告朔於诸侯，秦政焚灭诗、书，由是告朔礼废。《旧唐书·卷九十四·列传第四十四》：秦政以雄图武力，舍之而不用也；汉武以霸略英才，去之而勿取也。(南宋)罗泌《路史卷四·前纪四·因提纪·辰放氏》：桀、纣、幽、厉、秦政、石虎、高纬、叔宝、齐昏、隋炀之流，亦可以鉴矣。明·萧良有等《龙文鞭影·初集卷上》：西山精卫，东海麻姑。楚英信佛，秦政坑儒。太平天国洪仁玕《英杰归真》：秦政妄自尊大，僭称上主皇上帝大号太平天国洪仁玕《军次实录》：至秦穆卒，以子车氏之三子为殉，而秦政时更有甚焉，意以使女数百陪葬。清顾炎武《咏史》诗：秦政灭六国，自谓过帝皇。岂知渔阳卒，狐鸣丛祠旁。(清)王夫之《读通鉴论·卷二十·(唐)太宗·八》：秦政不知而疾之如寇，乃益以增民之离叛。(清)朱右曾《汲冢纪年存真·序》：秦政燔书，三代事迹泯焉。(清)汤鹏《浮邱子·卷一·则古下》：秦政、隋炀因不好问而踣其国《浮邱子·卷六》：狂如桀、纣、幽、厉、秦政、隋炀(清)孙星衍《孔子集语·卷十五》：彗东出，秦政起，胡破术，书记散，孔不绝。(清)吴广成《西夏书事·卷四十一》：秦政逐扶苏而二世乱，隋文废子勇而一传亡。清皮锡瑞《经学历史·经学流传时代》：秦政晚谬，乃致燔烧；汉高宏规，未遑庠序。

2、我跟人说：此书为鸡肋。行文拖沓，结构松散，政斗流于浮浅。况且有曹三珠玉在前，可怨不得我出言刻薄。不过，高光的嬴政和曹三的嬴政比起来，确实更贴近真实。我说的真实，不一定是历史的真实，但一定是作为人的真实。十三四岁就是小孩儿样，爱热闹，心肠软，爱听好话，对位高权重的成年男子又来自本能的畏惧和仰慕。一开始与赵高的那一段让我接受得很痛苦，这恶心巴拉的家伙，凭什么啊！后来却释怀。这位秦王，不是曹三笔下冷峻阴沉引梅低嗅的翩翩少年，仿佛在母腹就已淡看阴晴悲欢，所以一生长下来便是这般敛性到近乎无情。不是，他是个从来没有父亲，一天只见母亲一次的孩子。他骨骼那么纤细，身量还没有长成，本来只需要一间八平米的房间就能活动欢畅，他却给了他一座咸阳宫。太大了，太大。安全感和热量，容易从繁复雕花的窗枢中迅速流失。那小小宦竖的一声笑，一句关切，就能妥帖他的心。就像泡在热水中，全身都酥软，不由得想舒服得闭上眼睛。看不见他的奸佞，看不见他的野心。实在不合我意。他错就错在太强调嬴政作为人的一面。他想这么说：嬴政，他首先得是个人，然后才是君王，人打娘胎下来就都该是这样，对吧？这可有误。像子楚，他就首先是个男人，血涌下半身，精虫爬上脑。其次，他才是个人，需要地位需要钱财，有爱有恨。最后，他才是一个君王。但嬴政不是这么分的。他首先是个君王，然后才该是个人。你看，这听起来我像在骂他，其实我爱他爱得发紧。他期许的秦之基业千秋万代，数十年后在一个年轻人手中，仅三月便化为灰烬。噫，谁说没有千秋万代？后世多多少少兴这个破那个的家伙们，咬牙切齿地咒骂他，以此来划清界限，不这么做就会被当成他的翻版。其实骨子里都是拣吃嬴政牙缝里的菜渣，跳不开君主集权的框框。作为一个人，你可以爱他，也可以恨他。但作为一个君王，他是注定不朽的。

# 《秦王嬴政》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)