



图书基本信息



內容概要

李石樵是台灣前輩畫家中，少數以思考性畫風見長的一位。終生不輟藝事，其間有日據時代的意氣飛揚，台灣光復之初的困頓蹇塞。然秉其個人堅持之「藝術道德」，毅然投注現代抽象畫之探討。晚年則復歸於寫生，力求於客觀表現上提高主觀之色彩彩度，極力追逐燦爛絢麗。李石樵求新求變的毅力，不斷超越自我的精神，實為同輩畫家最傑出者之一。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com