

《清代野记》

图书基本信息

书名：《清代野记》

13位ISBN编号：9787805981277

10位ISBN编号：7805981272

出版时间：1996

出版社：山西古籍出版社

作者：梁溪坐观老人

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清代野记》

内容概要

《清代野记》例言中说：“凡朝廷、社会、京师、外省，事无大小，皆据所闻所见录之。”本书内容主要涉及清代咸丰、同治、光绪、宣统四朝事，有重大历史事件、典章制度；有宫闱秘事、官场轶闻、优伶义举、书贾著书、艺人绝技、挽联巧对；甚至赌棍、骗子、强盗、小偷等等生存情形，森罗万象，无所不包，俨然一幅晚清社会生活的全景图。此书为山西古籍出版社1996年简化字横排本。张祖翼以“梁溪坐观老人”为名，仿明代祝枝山的《野记》写就了《清代野记》，“事无大小，皆据所闻所见录之，不为凿空之谈，不作理想之语”。他从小跟随父亲在官场游走，年轻时入京赶考后为清官期间去过英国。比起同代人，他一生算是走遍大江南北，加上交友甚广，听尽了街头巷尾的各类故事，笔记中，呈现了从清宫内幕到民间谣传层次丰富的风情画，先是宫廷素描后是“清明上河图”般的芸芸众生，从太后皇上，到窃贼甚至鬼怪，无所不包，“有闻必录”，对于当时有所忌讳的，还一一追忆补上。本记以咸、同、光、宣四朝之事居多，初名《四朝野记》，兹以四朝未能并包，故易今名。凡朝廷、社会、京师、外省事无大小，皆据所闻所见录之，不为凿空之谈，不作理想之语。所闻之事必书明闻于某人，或某人云。前清之事有闻必录，不分先后，故有咸丰朝之事而录于光绪后者。此记中近三十年事，所闻所见，当时有所忌讳而不敢记者，今皆一一追忆而录之。仿明代祝枝山先生《野记》而作，祝记言有明一代之事，此则为有清一代之事，而详于咸丰已后。

《清代野记》

作者简介

《清代野记》，署“梁溪坐观老人编述”。江苏无锡城西有梁溪，古人因以梁溪别称无锡。依此，本书著者当属无锡人。民国年间，徐一士撰《一士谈荟》、《近代笔记过眼录》、《凌霄一士随笔》等书，均引述《清代野记》的内容，并称著者为张祖翼。而张祖翼属安徽桐城人，号坐观老人，一号梁溪坐观老人（据陈玉堂《中国近现代人物名号大辞典》），又张祖翼生于清道光二十九年（1849），据本书推知，梁溪坐观老人于同治元年（1862）负笈于泰州，时十三岁，则应生于道光三十年（1850），二者生年近于一致，则张祖翼似即梁溪坐观老人。又本书卷上“文字之狱”称“吾乡《王氏字贯》”、“吾邑《王氏字贯》”，则著者与《王氏字贯》的作者为同乡。考《王氏字贯》的著者乃江西新昌（今浙江绍兴）人，名锡侯，字韩伯。如著者所称不是指其祖籍，则其籍贯即属今绍兴市人。因属著者自称，故编者倾向于梁溪坐观老人乃绍兴人，而非张祖翼。为慎重起见，本书著者仍署梁溪坐观老人。著者的生平我们知之甚少，其父曾入胜保颍州戎幕。他幼年随父，亲睹了咸丰佞臣胜保之居功自傲，恣欲奢侈。同治二年（1863），胜保被逮。后若干年，著者随父入皖抚乔松年幕，并受业于代州冯志沂。光绪元年（1875），恩科顺天乡试，赴京应考。秋闱报罢，馆于桐城光稷甫侍御家以待再试。此时，与满洲名士觉罗炳成过从甚密。炳成孤洁傲世，尤不满同族人之腐败没落，愤曰：时人之言大半不堪入耳（见况蕙风《眉庐丛话》），故自号半聋。他于满人习俗，宫廷秘事，贵族生活，以及当时典制极为谙熟，书中此类轶事大半闻之于炳半聋。光绪十三年（1887），著者以赴欧洲游历官身份到英国参观访问，眼界大开，其思想颇受近代资产阶级革命思潮影响，很同情戊戌变法。其终身则游历甚广，频繁奔波于京师、烟台、苏州、南京、上海等地，见闻广博。由此奠定了其《清代野记》的基本内容和格调。

书籍目录

卷上

- 一 亲王秉政之始
- 二 文宗密谕
- 三 满汉轻重之关系
- 四 肃顺重视汉人
- 五 文宗批答（一）
- 六 文宗批答（二）
- 七 词臣骄慢
- 八 彭玉麟有革命思想
- 九 天诛星使
 - 一〇 满臣之懵懂
 - 一一 白云观道士之淫恶
 - 一二 敬事房太监之职务
 - 一三 皇帝扮剧之贤否
 - 一四 词臣导淫
 - 一五 皇帝患淫创
 - 一六 琴工张春圃
 - 一七 画史缪太太
 - 一八 慈溪之侈纵
 - 一九 载澂之淫恶
 - 二〇 管劬安之宠幸
 - 二一 慈溪之滥赏
 - 二二 毅皇后之被逼死
 - 二三 亲贵诱抢族姑
 - 二四 皇室无骨肉情
 - 二五 翁李之隙
 - 二六 李文忠致谤之由
 - 二七 安维峻劾李文忠疏
 - 二八 金梅生之钻营
 - 二九 强臣擅杀洋人
- 三〇 场前中进士
 - 三一 万历妈妈
 - 三二 满人吃肉大典
 - 三三 费恭人全节
 - 三四 太和门六库
 - 三五 库兵肛门纳银
 - 三六 内监直言被诛
 - 三七 八岁女生儿
 - 三八 优伶侠义
 - 三九 优伶罄赀助赈
- 四〇 蠢仆食黄瓜
 - 四一 夏徵舒是先祖
 - 四二 冒认丈夫
 - 四三 要钱弗要命
 - 四四 野蛮时代之专利特许
 - 四五 考职之大狱
 - 四六 权相预知死期

四七 文字之狱

四八 吴人知兵

(一) 张曜

(二) 孙金彪

四九 湘淮军之来历

五〇 李元度丧师

五一 不利状元

卷中

一 京师志盗

(一) 还赠嫁衣

(二) 王部曹有贼友

(三) 不白借道

(四) 不切揜肩

(五) 左宗棠之黄马褂失而复还

二 赌棍姚四宝

三 吴可读尸谏

四 眉寿鼎进士

五 挽联汇志

六 残忍之果报

七 平捻冒功

八 外人羨我科第

九 一夜造成之塔

一〇 卖友换孔雀翎

一一 觞令之解围

一二 城隍昭雪冤狱

一三 戊戌变政小记

一四 属国绝贡之先后

一五 琉球贡使

一六 马复贲越南使记

一七 缅甸订约之失败

一八 廓尔喀贡使

一九 哲孟雄之幸存

二〇 新加坡之纪念诏书

二一 盗用巡抚印

二二 巧对

二三 古今事无独有偶

二四 命名不可不慎

二五 验方

(一) 治咽嗝奇方

(二) 龙眼核止血止痛

(三) 陈菱壳烧灰治小儿黄水疮

二六 光饼

二七 诬妻得财

二八 赵三姑娘

二九 王玉峰三弦

三〇 麻瑞子空钟

三一 端忠敏死事始末

三二 阿肌酥丸

三三 女统领

- 三四 奇姓
- 三五 意外总兵
- 三六 孔翰林出洋话柄
- 三七 联语无偶
- 三八 谑吟召衅
- 三九 吃饭何须问主人
- 四〇 旗主旗奴
 - (一) 炳半聋述满人礼节
 - (二) 不谙满人礼节之知府
 - (三) 大学士司鼓
- 四一 武英殿版之遭劫
- 四二 破题仅两句
- 四三 疡医遇骗
- 四四 方九麻子
- 四五 插天飞
- 卷下
 - 一 戕官类记
 - 二 刺马详情
 - 三 妻控夫强奸
 - 四 科场舞弊
 - 五 书杨乃武狱
 - 六 死生有命
 - 七 海王村人物
 - 八 程堡殉难
 - 九 胜保事类记
 - 一〇 冤鬼索命
 - 一一 裕庚出身始末
 - 一二 刘传楨出身始末
 - 一三 雁门冯先生纪略
 - 一四 道学贪诈
 - 一五 满员贪鄙
 - 一六 满洲老名士
 - 一七 文章挟制
 - 一八 肃顺轶事
 - 一九 杨查孽缘
 - 二〇 神经病能前知
 - 二一 贵女杀亲夫
 - 二二 名士遇鬼
 - 二三 猴怪报怨
 - 二四 前世冤鬼
 - 二五 鬼捉酷吏
 - 二六 翰林不识字
 - 二七 妖狐为祟
 - 二八 方某遇狐仙事

《清代野记》

精彩短评

1、因为看高尔泰的书于是知道了本书，读后觉得延续了笔记小说的风格，唯文字不够漂亮。

2、最后几篇出现了狐神鬼怪，与之前的笔记风格颇有些差异。

3、不客气地说中国古代野史笔记、小说杂志浩如烟海，但是稍有可观的其实并不多，要么是帝王将相受命于天、要么是善恶报应轮转于世，或者无稽怪谈，或者是我们摸不着头脑的文人往来，所以除掉这些，还能够引人入胜的内容就已经算得上是好内容了。

曾经有人诟病中国历史教育的诸多弊端，在我看来有一个问题无论如何是免不掉的，那就是宏观历史与微观历史的分离，精英史观与平民史观的冲突。现在我们在所谓的马克思主义史学理论的指导下纠结于对历史的划分，对它的整体的把握和评价，我认为这是历史学者、知识分子或者有志于此的人感兴趣的事情，也是他们应该完成的事业。而作为普通的人、普通的学生，我们无法理解这些东西，也没有必要花费太多的经历去思考这些，我们只需要知道微观的、琐碎的历史，知道何朝何代穿什么衣服、吃什么东西、用什么交通工具、玩怎样的游戏，但我们的历史却缺乏这些内容。在这个方面看来，野史笔记、小说杂志就具有了它最大的价值，并且比起正史大典中的货殖志表来，他们还有着特别的言说方式，来得更加活泼、更加可爱。

其实古代的文人也没有完全摆脱我们的烦恼，埋头故纸、皓首穷经的痛苦是那么的难以摆脱，他们迫切地需要生活和治学的调剂品，偶尔写个小说、造个谣言、传个八卦，我们今天乐此不疲的娱乐方式，古人们也概莫能外。更有甚者嗜此如命，专门以搜求新奇古怪之事为乐，于是便成就了这样一类皇皇巨著，这里的《清代野记》是一部，清代袁枚的《子不语》和《子不语续》更有过之无不及。这位潇洒文人袁枚在《子不语》中的自序也更加值得回味，他说我也知道按照圣人的教诲，我们不应该沉迷于此，可是没办法，我上瘾了，戒不掉，并且还振振有词的搜罗了前朝几大名人的癖好，然后说他们有，所以我也有的。

怀着这样轻松或严肃的心情，虔诚或虚伪的态度，让我们自由地去品读这些散落于历史的文字吧。

4、够野的。挺有意思。印象深的：杨查孽缘

5、述咸丰后朝野诸事颇详，惜最后杂以鬼神之事

6、这是我读过最轻松有趣的野史笔记，真假不深究，趣味盎然，不可多得。

7、丰富是够丰富了，只是有些条目未免给人荒诞不经之感，还有些地方很黄很暴力，令人顿生假道学之叹。

1、不客气地说中国古代野史笔记、小说杂志浩如烟海，但是稍有可观的其实并不多，要么是帝王将相受命于天、要么是善恶报应轮转于世，或者无稽怪谈，或者是我们摸不着头脑的文人往来，所以除掉这些，还能够引人入胜的内容就已经算得上是好内容了。曾经有人诟病中国历史教育的诸多弊端，在我看来有一个问题无论如何是免不掉的，那就是宏观历史与微观历史的分离，精英史观与平民史观的冲突。现在我们在所谓的马克思主义史学理论的指导下纠结于对历史的划分，对它的整体的把握和评价，我认为这是历史学者、知识分子或者有志于此的人感兴趣的事情，也是他们应该完成的事业。而作为普通的人、普通的学生，我们无法理解这些东西，也没有必要花费太多的经历去思考这些，我们只需要知道微观的、琐碎的历史，知道何朝何代穿什么衣服、吃什么东西、用什么交通工具、玩怎样的游戏，但我们的历史却缺乏这些内容。在这个方面看来，野史笔记、小说杂志就具有了它最大的价值，并且比起正史大典中的货殖志表来，他们还有着特别的言说方式，来得更加活泼、更加可爱。其实古代的文人也没有完全摆脱我们的烦恼，埋头故纸、皓首穷经的痛苦是那么的难以摆脱，他们迫切地需要生活和治学的调剂品，偶尔写个小说、造个谣言、传个八卦，我们今天乐此不疲的娱乐方式，古人们也概莫能外。更有甚者嗜此如命，专门以搜求新奇古怪之事为乐，于是便成就了这样一类皇皇巨著，这里的《清代野记》是一部，清代表枚的《子不语》和《子不语续》更有过之无不及。这位潇洒文人袁枚在《子不语》中的自序也更加值得回味，他说我也知道按照圣人的教诲，我们不应该沉迷于此，可是没办法，我上瘾了，戒不掉，并且还振振有词的搜罗了前朝几大名人的癖好，然后说他们有，所以我也。怀着这样轻松或严肃的心情，虔诚或虚伪的态度，让我们自由地去品读这些散落于历史的文字吧。

章节试读

1、《清代野记》的笔记-第6页

……旁置一珊瑚冠，……按《清朝野史大观》“王公降袭次第”载：“其不入八分公，以及镇国、辅国将军，皆冠珊瑚顶。”

按“世禄品级禄米”：“公位视三公，冠珊瑚……”

黑龙江副都统正二品……不应冠珊瑚。乃有开坊翰林，生长京师，……坊，即春坊，詹事府的别称。翰林修撰、编修、检讨升詹事府官员，则称开坊。因此开坊翰林就是已经升了詹事府职务的翰林了。

2、《清代野记》的笔记-第63页

其时淮扬盐商纲总江姓，……纲总：就是“盐总商”。乃鸠工庀材，……鸠：聚集。庀：pǐ，具备。

3、《清代野记》的笔记-导言

“导言”中所说作者不是张祖翼，因为作者在书中自称江西新昌（今浙江绍兴）人，所以倾向于仍采用“梁溪坐观老人”。

中华书局2007版的《清代野记》就直接标明为“张祖翼撰”。

最新的研究作者的文献是《重重帘幕遮灯——“剧中门外汉”与“梁溪坐观老人”身份之谜》，文章认定作者为张祖翼。但是，却将最大的问题暂存不论，即：

张祖翼祖籍安徽桐城，书中自称江西新昌，匿名确又是江苏无锡这三者的矛盾。

虽然引征的多条资料显示“梁溪坐观老人”很可能就是张祖翼，但是上面这个最大的问题不解决，终究不算完美。

4、《清代野记》的笔记-第20页

李文忠之督畿辅也，……李鸿章同治九年（1870）任直隶总督。……重价购窳败之船械而不之察。窳（yǎo）败：腐败；败坏。按其实，则政府齟齬之者非他人，即翁同龢也。齟齬（yǎo hé）：倾轧。

这两字有些奇怪。都是从齿部，但是一字简化、另一字未简化。但是都非常用字。书中的“齟”字印作左半边为简化的“齿”字旁，错了。同龢本不嫌于文忠，……嫌，读qiàn是不满，读qiè是满意。纵苗沛霖仇杀寿州孙家泰全家，……苗沛霖，中国近代史上第一个军阀，三次叛清两次变节……动辄以“可使制挺挾秦楚之坚甲利兵”为言。“可使制挺挾秦楚之坚甲利兵”，语出《孟子·梁惠王上》，语本“可使制挺以挾秦楚之坚甲利兵矣”。魏国被秦占七百里地、八城，魏王问孟子怎么办，孟子说只要实行仁政，就可以抵御秦楚两国的坚甲利兵了。甲午战败，朝臣仍旧在说这样的话，正如文中所说“顽固乖谬，不达时务”！杨三已死无苏丑，李二先生是汉奸。杨鸣玉（1815年 - 1894年），原名杨金，字俪笙，号鸣玉，乳名娃子，因排行第三，人称杨三，清代江苏扬州人，知名戏剧界人物。世人都说这是绝对，都说背景是杨三演剧讽刺李文忠，还有说杨三演剧尸谏。但是书读多了，自然就知道了孰是孰非。对是好对，但是会错了意。

文中说李鸿章许小村寿太郎银百万令其退兵。这或许是作者道听途说为李文忠开脱之词，按小村政治和外交思想，这点钱不放在眼里。

5、《清代野记》的笔记-第28页

岑襄勤总督云南时，……岑襄勤：岑毓英（1829 - 1889），字彦卿，号匡国，中国广西壮族人。谥襄勤。子岑春煊，孙岑德广，不知英果敏抚皖时，……英果敏：英翰，字西林，萨尔图氏，满洲正红

《清代野记》

旗人。溢果敏。或曰，裕庚之谋略也。裕庚有女名德龄，德龄著《瀛台泣血记》。

《清代野记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com