

# 《聊斋志异艺术研究》

## 图书基本信息

书名：《聊斋志异艺术研究》

13位ISBN编号：9787532822270

10位ISBN编号：7532822273

出版时间：1995-12

出版社：山东教育出版社

作者：张稔穰

页数：543

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

### 目录

#### 序

#### 蒲松龄和他的《聊斋志异》（代前言）

- 一、蒲松龄的生平
- 二、蒲松龄的著作
- 三、《聊斋志异》概述

#### 上编 综论

#### 第一章 人物论

#### 第一节 “化工赋物，人各面目” 《聊斋志异》艺术形象的个性化特色

- 一、同中有异，犯中见避
- 二、艺术的“乘法”
- 三、情节的“犯避”与人物的“犯避”
- 四、对比和映衬
- 五、个性化与典型化的交融并进

#### 第二节 《聊斋志异》中鬼狐形象的总体特征

- 一、二元性和一元性
- 二、理想性与现实性
- 三、完满性与明确性

#### 第三节 《聊斋志异》中鬼狐形象的塑造方式

- 一、小说传统中非现实性形象塑造方式的历史回顾
- 二、《聊斋志异》中鬼狐形象复合统一的塑造方式

#### 第二章 情节论

#### 第一节 《聊斋志异》情节的基本特色

- 一、鬼狐形象的复合统一性对形成《聊斋志异》情节特色的决定性意义

- 二、虚幻性情节对情节整体的点化作用
- 三、情节发展的趋势与人物塑造、主题表现的

#### 特异关系

#### 第二节 《聊斋志异》情节的内在逻辑

- 一、性格逻辑
- 二、幻想逻辑
- 三、理念逻辑

#### 第三节 《聊斋志异》的情节结构

- 一、情节框架的设置
- 二、叙事角度的选择
- 三、制造波澜的技巧
- 四、弥纶全篇的方法

#### 第三章 意境论

#### 第一节 “假象寄兴”与《聊斋志异》的意境创造

- 一、“假象寄兴”与作品的整体意境
- 二、《聊斋志异》“假象寄兴”及其意境的特点
- 三、“假象寄兴”的种种方式

#### 第二节 《聊斋志异》意境创造的艺术技巧

- 一、“似与不似”、变形变理所产生的韵致、意蕴
- 二、“片石数树”“一爪一鳞”所引起的广阔联想
- 三、“情与景会 意与象通”所形成的诗情画意

## 第四章 语言论

### 第一节 《聊斋志异》语言的基本特色

- 一、《聊斋志异》创造的语言奇迹
- 二、文言体式与生活神髓的统一是《聊斋志异》语言的最基本的特点
- 三、《聊斋志异》运用语言的原则和对文言形式的改造
- 四、《聊斋志异》的语言不能以白话替代的奥秘

### 第二节 《聊斋志异》的语言技巧

- 一、利用汉语的形式特点，孕育语言奇葩
- 二、利用汉语词汇、句法的特点，增强语言张力
- 三、利用汉语典故增加语言意蕴

## 第五章 美感论

### 第一节 《聊斋志异》审美价值的基本类型

- 一、崇高型
- 二、优美型
- 三、喜剧型
- 四、混合型

### 第二节 美感生成的基本因素

- 一、对善美人性的发现与肯定，是《聊斋志异》美感生成的最重要的基础
- 二、载体的选择和营造，对《聊斋志异》美感的强化
- 三、形式因素在美感生成中的作用

## 第六章 《聊斋志异》在我国古代短篇小说艺术发展史上的地位

- 一、志怪题材小说的文学自觉
- 二、人物形象的塑造在创作中核心地位的重新确立
- 三、截取生活的方式 结构形态及艺术功能的发展变化

## 下编 析论

### 第一章 爱情小说

#### 第一节 通说

#### 第二节 例析

- 一、《婴宁》
- 二、《青凤》
- 三、《小梅》
- 四、《张鸿渐》
- 五、《聂小倩》
- 六、《云萝公主》
- 七、《葛巾》
- 八、《香玉》
- 九、《王桂庵》
- 十、《侠女》

### 第二章 官绅批判小说

#### 第一节 通说

#### 第二节 例析

- 一、《席方平》
- 二、《梦狼》
- 三、《促织》
- 四、《田七郎》

## 五、《商三官》

### 第三章 科举批判小说

#### 第一节 通说

#### 第二节 例析

##### 一、《司文郎》

##### 二、《于去恶》

##### 三、《叶生》

##### 四、《王子安》

### 第四章 公案小说

#### 第一节 通说

#### 第二节 例析

##### 一、《折狱》

##### 二、《胭脂》

##### 三、《诗讫》

### 第五章 世情小说

#### 第一节 通说

#### 第二节 例析

##### 一、《王六郎》

##### 二、《张诚》

##### 三、《仇大娘》

##### 四、《妖术》

##### 五、《画皮》

##### 六、《劳山道士》

##### 七、《种梨》

##### 八、《佟客》

##### 九、《孙必振》

### 第六章 动物小说和志异笔记

#### 第一节 通说

#### 第二节 例析

##### 一、《赵城虎》

##### 二、《大鼠》

##### 三、《义犬》

##### 四、《偷桃》

##### 五、《口技》

##### 六、《地震》

##### 七、《山市》

## 后记

# 《聊斋志异艺术研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)