

# 《夜航》

## 图书基本信息

书名：《夜航》

13位ISBN编号：SH10208-50

10位ISBN编号：SH10208-50

出版时间：1981年4月

出版社：外国文学出版社

作者：[法] 圣埃克絮佩里

页数：251

译者：汪文漪,何友齐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《夜航》

## 内容概要

内收“夜航”、“人的大地”两篇。

## 《夜航》

### 精彩短评

- 1、我竟没有察觉那是生死的界限！
- 2、对着中文版读.....
- 3、好书
- 4、也渴望像飞行般的自由。
- 5、杀人者喃喃自语的辩驳
- 6、中国戏剧出版社版 万亭，武文胜译 小王子，夜航，小公主。  
夜航是大人口吻，描写很好
- 7、学校图书馆里的小惊喜
- 8、中国戏剧出版社版 万亭，武文胜译  
小王子，夜航，小公主
- 9、午夜飞行，螺旋桨将夜空绞碎~
- 10、说实话,不做这行的,看起来有点儿累.跟Mattias交流,他说他很喜欢,而另外一个学文学的法国朋友则表示她觉得这书很无趣~~
- 11、北方的天空有豁口，飞吧！
- 12、闷。
- 13、书名充满浪漫和神秘的气息，很吸引人，内容简短，主题深刻
- 1.行动的目的并不重要，重要的是只有行动把人从死亡中解救出来
- 2.日常生活中卑微的小幸福是微不足道的，人生真正的意义和幸福是责任的肩负和履行。  
法国让我们想到浪漫，但作者表达的思想却是严肃而崇高的，也许这样的崇高也是一种浪漫吧  
一直想找这本书，终于在无聊的合唱团的日子，幸运地，我读了这本书  
这也是我读过的书中为数不多的印象深刻的一本，很好
- 14、面对失败，仍能坚持行动
- 15、图书馆里的就这个
- 16、有多少,夭折的,莫扎特
- 17、说老实话，我看的是新版本的——漓江出版社的2006年版的。喜欢红色的封面，有一种振奋精神的绚烂，同时有一点骨子里的小哀伤。正如：“他的胜利扛得好沉重”
- 18、记住了一句话：“人的幸福不在于享有自由而在于承担责任”
- 19、相较《小王子》而言，《夜航》给人一种更为沉重的感觉
- 20、五颗星给予夜航，一部关于生与死思考的不朽篇章
- 21、一直很喜欢飞行的感觉，是《小王子》让我喜欢上了Saiot-Exupery，他也是我心中的小王子。
- 22、用兔子的话就是 读了第一篇觉得超好了，没想到第二篇能更好
- 23、每个人都需要承担工作、家庭、社会中的责任，李维埃接近冷酷的坚强，让人感觉到他的孤独。
- 24、短短一篇
- 25、人的幸福不在于享有自由而是承担责任。
- 26、太棒了！看《夜航》的时候觉得“好棒！再没有比这更棒的了！”结果看《人的大地》的时候变成了“刚才说的太狭隘了！这个才是最棒的！”很久没有书让我边读边思考了，更何况是关乎人生最严肃的主题。
- 27、温柔的孤独与治愈系的悲伤，很奇妙。如果能够的话，谁都想飞行。
- 28、为什么他在大地上感到的孤独和温暖一样多？他在家庭爱情中无法摆脱的不安定难免让我觉得有些伤感。
- 29、这本小说神一样的文风和感悟！圣埃克苏佩里一生推，绝对一生推死也不爬墙
- 30、朱伟老师推荐过，我喜欢的写天空的类型
- 31、战争。。。失败。。。这些词毫无意义。
- 32、昨天在图书馆再一次与它相遇 它带给我的回忆远远大于书本身的东西
- 33、茫茫的云海之上，是圣埃克絮佩里与上帝相会之所

## 《夜航》

- 34、向往之情难以言表。原来这就是著名的“午夜飞行”啊！
- 35、力与崇高！
- 36、大爱这本书！
- 37、只读了开头。在体院老馆一楼东库的架子上扒出的一本小旧书，看到圣埃克絮佩里的名字瞬间相信淘到了宝，当下就坐在床边的椅子上开读，每五六页，温暖的太阳就把我晒困了。我把它抱回寝室，又缓慢地翻了十多页，就还回去了。写这本书时，圣埃克絮佩里是名文字感很好的飞行员——他的情绪，感伤与骄傲，是剥露给同样深爱飞翔的飞行员的。我随他夜航，但看到只是昏暗的大地与幽冥的夜空，他的心绪激荡都被他倾倒入非我所在的异次元里，我不曾经历，单凭此条，就被他剥夺了理解的资格。
- 38、我的血液也像发动机一样发出轰鸣 不停的打转运转
- 39、比小王子还好看
- 40、night flight
- 41、在不显山不漏水的描写中，那些有道理的话隐藏其中，你是否能发现~？那是关于坚持的，那是关于信念的，那是关于希望的，那是关于理想的，那是关于。。。
- 42、星空
- 43、很美丽...仿佛能感受到文字下的暗涌...但是依然觉得被说教了感觉略不好（个人问题...所以减一颗星吧.....每个人人物的立场似乎被刻意强调了，感觉自己代入时身份切换的特别快而彻底...能感觉到革命气息（？）好奇怪为什么.....
- 44、飞行员在牺牲中，走向永恒。你害怕么？你可以允许我害怕么？
- 45、很棒的一部小说
- 46、你遇上晴天，你的征途上铺满星星。这本书就像一个预言。五十法郎上的男人，编号233的飞机，作者可能是全世界最有浪漫情怀的飞行员，可惜我是个颜控。
  
- 47、她准备温暖的饭菜，只是他已不再归来。个人的幸福之于大众的事业，孰轻孰重？
- 48、飞行员

1、天知道，夜里起飞的航班，带着多少希望和悲伤翱翔。菲里兰驾着他的飞机穿越天空和大海，圣埃克絮佩里说他就像个牧羊人，但放牧的是一个又一个的城镇。夜里的城镇灯光闪烁，是温暖的召唤。有次菲里兰飞了很远很远才看到一个农庄孤零零的灯光，像是在黑暗大海的孤岛上，谁在绝望地摇着一盏灯。多么美。菲里兰在快着陆的时候，降低了机身，机翼与围墙相齐，这一刻，大门紧锁的高高围墙掩不住花园里的秘密让人一览无余。当菲里兰飞翔在一万五千里航线上时，他的妻子，他的和他结婚只有六个星期的妻子，在家里准备好饭、咖啡和鲜花，心里计算着飞机在航线上穿行的时间，每小时给航空公司大一个电话，等待着菲里兰。她给他音乐、花朵、爱情，她给他种种羁绊，可是这一切在他起飞的刹那，全部都断了。我想起《红猪》里在酒吧唱歌的那个优雅美丽的女人，她打电话给保哥罗素时声嘶力竭地喊：“你们这些男人，从来都不想想女人在码头等待时是什么心情！”她狠狠地挂上电话，然后流下了眼泪。她结过三次婚，她的三个丈夫都是银翼的魔法师，他们都在他们挚爱的天空中罹难。她的第三个丈夫在他们婚后的第一天起飞，那个年轻的飞行员带着他银色的翅膀在云海中驶向未知的国度，从此不再归来。那些断掉的羁绊无法呼唤黑夜星海中的生命重归大地。菲里兰在罹难前已经被黑暗包围，他那双明亮的眼睛无法洞穿黑夜的秘密。那时他突然看到了一颗星星！菲里兰知道他不可以往那儿飞，和星星绞在一起就出不来了！可是他驾着夜航机义无反顾地飞过去，他愿意绕着他最最渴望的光明飞行，一直一直，到死。菲里兰向着那颗星星飞，死神在那颗星星上召唤他，他笔直地飞过去，飞过去，义无反顾。冲破黑夜之后，菲里兰看到了世界上最美的风景，星辰，和反射着月光的云朵——纯净的银白色世界。菲里兰笑了。菲里兰笑了。菲里兰在星海间永远地迷航了。他的妻子在航空公司里流着眼泪，人们都不敢看她，可是人们都忍不住看她。她一个人坐在经理办公室里流着泪，美丽而悲伤。有勇敢的孩子在天空里迷了路。可是孩子们依然勇敢。欧洲航班的飞行员说：“多比雷那个蠢人，他以为我怕了呢！”夜航仍在继续。黑夜的天空腹中依然怀着生命。我们永远都要记得多比雷那句荡气回肠的话：“北方的天空有豁口，飞吧！”那是在云朵遮蔽了整个天空，北方的天空刚刚打下一束天光时，多比雷手指云朵的破绽，说：“北方有豁口，飞吧！”故事发生在1930年。那是世界上第一条夜航路线开辟的故事。我们朝向梦境飞，纵使梦里有死亡和数不尽的悲伤，我们也依然勇敢。

## 章节试读

### 1、《夜航》的笔记-第5页

这个镇子单靠它的静止就守住了自己情感的秘密，这个镇子拒绝给他温暖，只有放弃飞行才能获得它。

### 2、《夜航》的笔记-第151页

1、“所有这些原来都近在咫尺？……”他发觉自己已渐渐将生活中温情脉脉的东西推向了老年，推向了“有时间的时候”。仿佛有一天他真的会有时间似的，仿佛人们能在生命的尽头获得想象中的幸福安逸似的。但是安逸并不存在。可能连胜利都没有。所有的邮航班机都没有最终到达的时候。2、“如果音乐家的失眠让他创作美丽的作品，那么这失眠也是美丽的。”“这副使爱情却步的丑态多漂亮啊……”勒鲁身上所有了不起的地方，也许都得归功于这副丑态，它将他的生活简化成了只有工作的生活。3、昔日人民的统治者，也许毫不怜悯人民的痛苦，但他无限怜悯的，却是人民的死亡。不是怜悯某个人的死亡，却是怜悯将湮没于沙漠海洋中的全人类的死亡。4、注定命运的不是外界，却是内心。5、我们不求变得永恒，但求不要看到行动和东西突然失去意义。于是包围着我们的虚空就会表现出来……6、他想起以前的那些小城市，他们听人谈论“岛屿”，就动手造了一艘船，为了让船只满载他们的希望，为了让人们能够看到他们的希望在大海上展开风帆。所有人都成长了，所有人都从自身解脱出来，所有人都被一艘船解放了。“可能目的说明不了什么？行动才能将人们从死亡中解脱。这些人通过他们的船获得了永生。”

### 3、《夜航》的笔记-第十章

这座已经入睡的城市不会庇护他，当他，这位年轻的神，从城市灯火的尘埃中腾空而起的时候，灯光对他似乎是毫无意义的……她因此感到伤悲。他也将失去她的温存。她曾经为他准备吃喝，照顾他和爱抚他，不是为了她自己，是为了那即将夺走他的黑夜，为了那些她丝毫也不了解的搏斗，焦虑和胜利

### 4、《夜航》的笔记-第7页

这些人以为他们的灯光仅仅照亮他们简陋的桌子，殊不料在离他们八十公里的远处，已经有人被这灯光的呼唤所感动，似乎他们是在大海荒岛，绝望地晃动着这盏灯一样。

### 5、《夜航》的笔记-第123页

我们是在使用世界创造的语言来理解今日世界。过去的生活在我们看来更适合我们的天性，唯一的原因是它适合我们的语言。

# 《夜航》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)